

نماذج للقراءة المتحررة المحتوى

إرشادات هامة

قبل الإجابة على النماذج ينبغى عليك عزيزى التلميذ أن :

- تقرأ الفقرة قراءة متأنية أكثر من مرة حتى تتضح لك الفكر الرئيسة والفرعية بالفقرة .
- تقرأ الأسئلة ، وتجيب على كل سؤال بعد العودة إلى الفقرة فى كل مرة .
- ترجع إلى الفقرة عند الإجابة عن معنى كلمة جديدة ، لتحاول فهم معناها من خلال سياق الكلام .

النموذج الأول

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(أيها الربيع ، تأتى فتأتى معك الحياة ، ويصبح كل شىء جميلاً ؛ الأشجار تورق ، والزهر يتفتح ، والطيور تغنى ، والشمس تشرق ، والناس فى مرح وبسماتهم فوق الشفاه ، كأنك أيها الربيع لم تحضر إلا لتسعد الناس ، وتضيف إلى الجمال جمالاً .)

(أ) أكمل : ١- فى الربيع يصبح كل شىء ....

٢- فى الربيع الزهر .... ، والطيور .... ، والشمس ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) فيما يلى :

١- الربيع يضيف إلى الجمال جمالاً . (   )

٢- الربيع يصيب الناس بالحزن . (   )

(جـ) أجب عن السؤال التالى : ما أهم مظاهر فصل الربيع ؟

....

النموذج الثانى

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(نهر النيل مصدر الحياة على أرض مصر ، فهو السبب الرئيسى فى قيام حضارة مصر العظيمة ، فعلى جانبيه استقر المصرى القديم ، ومن مائه نشرب ، ونسقى الزرع ، فمن الواجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث ، ولا نهدر ماءه .)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

١- استقر المصرى القديم فى الصحراء . ( )

٢- نهر النيل مصدر الحياة فى مصر . ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (نحافظ) : .... (نهمل - نحفظ - نجمع)

٢- جمع (حضارة) : .... (حضور - إحضار - حضارات)

(جـ) أجب عن السؤال التالى : ما الواجب علينا نحو نهر النيل ؟ ....

النموذج الثالث

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :-

(تحدث أبى إلى أحد العمال فقال : ماذا ينتج المصنع ؟ العامل : ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى . فقالت الأم : بلدنا تشتهر بصناعة الحلويات والأثاث .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- ينتج المصنع .... (الأثاث - الحلوى - السيارات)

٢- البلد التى تحدثت عنها الأم .... (دمياط - أسوان - سيناء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- دار الكلام بين الأب وعامل الحلويات . ( )

٢- تشتهر دمياط بصناعة السيارات . ( )

(جـ) أجب عن السؤال التالى : ما رأيك فى مدينة (دمياط) ؟ ....

النموذج الرابع

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :-

(خرجت الأسرة فى رحلة ، ودخلت حديقة جميلة ، أخذ الأولاد يلعبون فى الحديقة ، ويتمتعون بجمال الطبيعة ، ورائحة الأزهار العطرة ، وفى المساء عادت الأسرة إلى البيت سعيدة .)

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- خرجت الأسرة فى .... (زيارة - رحلة - مسابقة)

٢- عادت الأسرة فى .... (الظهيرة - الصباح - المساء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- معنى كلمة (عطرة) جـميلة . ( )

٢- عادت الأسـرة إلـى البيت حزينة . ( )

(جـ) أجب عن السؤال التالى : أين دخلت الأسـرة يوم الرحلة ؟ ....

النـمـوذج الخامس

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(النحلة من الـحشـرات النشيطة ، فهى تقطع مسافة طويلة من الصباح حتـى الـمساء ، تتنقل من زهرة إلـى زهرة ، وتصنع العسل الشهى الذى يـحبه الصغار .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تتنقل النحلة من زهرة إلـى .... (زهرة - شجرة - فرع)

٢- تقطع النحلة مسافة .... أثناء الطيران . (قصيـرة - طويلة - متوسطة)

(ب) أكمل : ١- مفرد (الصغار) : ....

٢- من الفقرة السابقة نتعلم من النحلة ....

(جـ) أجب عن السؤال التالى : ماذا تصنع النحلة ؟ ....

النـمـوذج السادس

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(قال الـحكيم لابنه : إذا فقدت الـمـال فلم تفقد شيئًا ، وإذا فقدت الـصحة فقـد فقـدت بعض الشىء ، أما إذا فقدت الأمل : فاعلم أنك فقدت كل شىء . فلا تقنط من رحـمة الله ، واجعل الأمل حليفك فـى الـحياة .)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

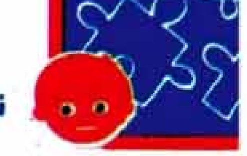
١- مرادف (تقنط) : .... (تيأس - تـجزع - تصبـر)

٢- مضاد (الأمل) : .... (الثقة - الضعف - اليأس)

(ب) أكمل : ١- الفقرة السابقة تدعونا إلـى ....

٢- (اجعل الأمل حليفك) أسلوب ....

(جـ) أجب عن السؤال التالى : متى يفقد الإنسان كل شىء ؟ ....





النموذج السابع

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(أستيقظ من النوم صباحًا ، فأغسل وجهى وأسنانى ، ثم أتناول طعام الإفطار ، وألبس ملابسى وأذهب للمدرسة . وعندما أدخل الفصل أنتبه لشرح المدرسين ، ثم أعود إلى البيت ، وأتناول الغداء مع أسرتى ، وأقوم بعمل الواجب ، ثم ألعب وأرسم ، وبعد ذلك أذهب إلى فراشى ؛ لأقرأ قليلاً وأنام .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أعود) : .... (أذهب - أرجع - أنصرف)

٢- جمع (طعام) : .... (مطاعم - أطعمة - مطامع)

(ب) أكمل : ١- عندما أدخل الفصل أنتبه لشرح ....

٢- أذهب إلى فراشى لـ ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- أستيقظ من النوم عند الظهر . ( )

٢- أقوم بعمل الواجب بعد تناول الطعام . ( )

النموذج الثامن

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق من لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبا ، ويسرك إذا كنت حزينا ، وهو حبيب لك لا يضرك ، تجد فيه عبرة وعظة ، وفى صفحاته تسلية ومتعة ، وبين سطوره حكمة وعبرة ، فاجلس إليه ، وابتغ فضلًا لديه .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يسرك) : .... (يحزنك - يرضيك - يسعدك)

٢- جمع (صديق) : .... (صداقات - صديقات - أصدقاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١- نجد فى الكتاب المتعة . ( )

٢- من أراد الصديق فعليه بالكتاب . ( )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما فهمت من العبارة . ...



النموذج التاسع

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(العادات المصرية تتنوع بين عادات نافعة وعادات ضارة ، فمن العادات النافعة المحافظة على الصحة وعدم شراء أطعمة من الباعة الجائلين ، والالتزام بآداب الطعام ، ومن العادات الضارة الإكثار من الطعام ، ومشاهدة التلفاز عن قرب .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ - العادات تتنوع بين عادات نافعة وعادات ضارة . ( )

٢ - مشاهدة التلفاز عن قرب عادة نافعة . ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مفرد (عادات) : .... (عادة - عدة - نعود)

٢ - مضاد (نافعة) : .... (قبيحة - ضارة - شريرة)

(جـ) ما العادات الضارة ؟ ....

النموذج العاشر

مجاب عنه

س : (القراءة المتحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(نزل الفيل وادى الأرانب . اختفت الأرانب خلف الأشجار ، قالت : يا إلهى ! فيل ضخم ، جسمه كبير ، ووزنه ثقيل ، يهدم بيوتنا بأرجله ! الأرانب الصغيرة تقفز ، الأرنب الأبيض : نرحل من هنا لا نستطيع البقاء فى هذا الوادى ، الأرنب الأسود : الفيل قوى ونحن ضعفاء هيا نرحل . قال حكيم الأرانب : هل نترك وطننا ؟!)

(أ) أكمل مكان النقط مما بين القوسين : (الأرانب - الوادى - الفيل)

١ - نزل .... وادى الأرانب .

٢ - اختفت .... خلف الأشجار .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ - مفرد (بيوت) هو أبيات . ( )

٢ - مضاد (ثقيل) هو خفيف . ( )

(جـ) ماذا قال حكيم الأرانب ؟

....





الوحدة الأولى

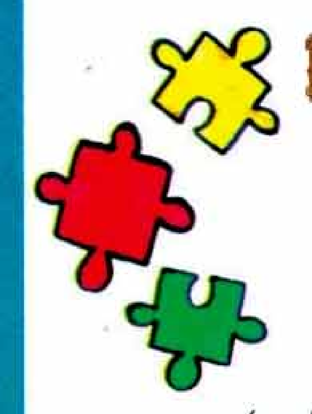


دروس الوحدة

أهداف الوحدة الأولى :

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يحدد الكلمات والعبارات التى تعبر عن المشاعر المختلفة .
- يحدد المعنى العام من النص .
- يقترح عنوانًا للنص المقروء .
- يلخص نصًا قرأه .
- يحدد صفات الشخصيات فى قصة قرأها (خيرة ، شريرة ، ...)
- يقترح أكثر من نهاية لقصة قرأها .
- يحدد مراحل رحلة الفراشات الملونة .
- يلقى نشيدًا قصيرًا مما يحفظ .
- يقرأ جملاً وأساليب فصيحة جاءت فى النشيد .
- يكتب مستخدمًا بعض علامات الترقيم ، مثل : (النقطة ، الفاصلة ، علامة الاستفهام ...)
- يتحدث مستخدمًا أسلوبى الاستفهام والنفى .
- يستخدم الفعل المضارع فى حالتى التذكير والتأنيث .





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَرْضُ النَّخِيلِ

الفقرة الأولى

١ وصول الفراشات إلى أرض النخيل .

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ....

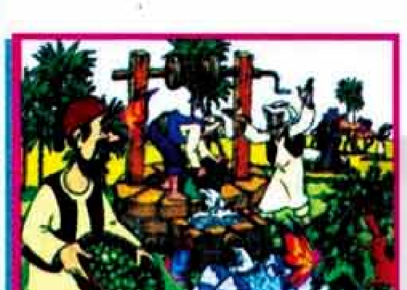
وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ،

وبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ .

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ،

فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !



٢ الفراشات فى بساتين النخيل .

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .

الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .

شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .



الفقرة الثانية

٣ حوار الفراشات مع أحد السياح .

وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ .

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ .

السَّائِحُ فِى سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى .

الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟

السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ .



الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَك أَيْضًا ؟

السَّائِحُ:السَّمَاءُ **الصَّافِيَةُ** ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّة.

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: الْبَلَحُ **بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ** ، وَالزَّيْتُونُ ، وَالرُّمَّانُ ، وَالْبُرْتُقَالُ .

رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى **مُتْحَفِ** سِيوَةَ ، **وَالْقَلْعَةِ** الْأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ ....

٤ سيدات الواحة يصنعن السجاد والمفروشات .



سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَات الْيَدَوِيَّةَ .

اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ **الْمُطَرَّزَةَ** بِالذَّهَبِ .



وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ **وَاسْتَعَدَّتْ** لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ **الذَّهَبِ**

الكلمة ومعناها

قمنا بوضع رمز (📖) أمام المفردات التى وردت بالكتاب المدرسى نظراً لأهميتها .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَصَلَتْ	بَلَغَتْ/ انْتَهَتْ	جَذَبَ	شَدَّ	📖 انْتِبَاهُ	اهْتِمَامُ
الْمَنَاظِرُ	الْمَشَاهِدُ	📖 الرَّائِعَةُ	الْجَمِيلَةُ	بَسَاتِينُ	حَدَائِقُ
الْبُحَيْرَاتُ	مَكَانُ تَجَمُّعِ الْمِيَاهِ	شَعَرَتْ	أَحَسَّتْ	📖 الْبَهجَةُ	الْفَرْحَةُ
📖 حَطَّتْ	نَزَلَتْ/ هَبَطَتْ	قَالَتْ	تَحَدَّثَتْ	أَجْمَلَ	أَحْسَنَ
📖 شَهِىٌّ	لَذِيذٌ	شَرِبَتْ	ارْتَوَتْ	الْعَذْبَةُ	الْحُلْوَةُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَـحَدَّثَتْ	تكَلَّمَتْ	صَدِيقٌ	صَاحِبٌ	أَهْلًا بِكَ	مَرْحَبًا بِكَ
سُـرُورٌ	فَرَحٌ/ سَعَادَةٌ	الصَّافِيَةُ	النَّقِيَّةُ	أَنْوَاعٌ	أَصْنَافٌ
الْيَدَوِيَّةُ	الْـمَصْنُوعَةُ بِالْيَدِ	عُيُونٌ	مَنَابِعُ	وَدَّعَتْ	تَرَكَتْ
الْـمُخْتَلِفَةُ	الْـمُتَنَوِّعَةُ	رَافَقَتْ	صَاحَبَتْ	سَيِّدَاتٌ	نِسَاءُ
الْوَاحَةُ	مَكَانٌ أَخْضَـرُ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ			الْـمُطَرَّزَةُ	الْـمُزَيَّنَةُ
الْـمُتْحَفُ	مَكَانٌ مُـخَصَّصٌ لِعَرْضِ الآثَارِ			اسْتَعَدَّتْ	تَـجَهَّزَتْ
الْقَلْعَةُ	الْـمَكَانُ الْـحَصِينُ				
الذَّهَبُ	مَعْدَنٌ ثَمِينٌ				

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رِحْلَةٌ	رَحَلَاتٌ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الْفَرَاشَةُ	الْفَرَاشَاتُ
النَّخْلَةُ	النَّخِيلُ	الْـمَنْظَرُ	الْـمَنَاظِرُ	الرَّائِعَةُ	الرَّوَائِعُ
بُسْتَانٌ	بَسَاتِينُ	الزَّيْتُونَةُ	الزَّيْتُونُ	الْبُحَيْرَةُ	الْبُحَيْرَاتُ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	الْبَلَحَةُ	الْبَلَحُ	عَيْنٌ	عُيُونٌ
الْـمَاءُ	الْـمِيَاهُ	الْعَذْبَةُ	الْعَذْبَاتُ	أَحَدٌ	آحَادٌ

الوحدة الأولى

قطر الندى

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْحَمْرَاءُ	الْحُمْرُ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	وَاحَةٌ	وَاحَاتٌ
الزَّرْقَاءُ	الزُّرْقُ	الصَّفْرَاءُ	الصُّفْرُ	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
الرَّمْلُ	الرِّمَالُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الْبُرْتُقَالَةُ	الْبُرْتُقَالُ
السَّائِحُ	السُّيَّاحُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	قَلْعَةٌ	قِلَاعٌ
الْمَعْبَدُ	الْمَعَابِدُ	سُوقٌ	أَسْوَاقٌ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ
سَيِّدَةٌ	سَيِّدَاتٌ	السَّجَّادَةُ	السِّجَّادُ	أُخْرَى	أُخْرَيَات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَعْدَ	قَبْلَ	طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ
الرَّائِعَةُ	الْقَبِيحَةُ	جَذَبَ	نَفَّرَ / صَرَفَ	الْبَهْجَةُ	الْحُزْنُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ	أَجْمَلَ	أَقْبَحَ	حَطَّتْ	طَارَتْ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	شَرِبَتْ	ظَمِئَتْ	الْعَذْبَةُ	الْمَالِحَةُ
انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	تَحَدَّثَتْ	سَكَتَتْ	شَهِيٌّ	كَرِيهٌ
صَدِيقٌ	عَدُوٌّ	سُرُورٌ	حُزْنٌ/ شَقَاءٌ	أَعْجَبَ	اشْمَأَزَّ
الْمَالِحَةُ	الْعَذْبَةُ	الصَّافِيَةُ	الْعَكِرَةُ	السَّمَاءُ	الْأَرْضُ
اشْتَرَى	بَاعَ	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	وَدَّعَتْ	اسْتَقْبَلَتْ
رَافَقَتْ	تَرَكَتْ	الْيَدَوِيَّةُ	الْآلِيَّةُ	سَيِّدَاتٌ	رِجَالٌ

الأسئلة والأجوبة

الفقرة الأولى



س ١ متى وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ؟

جـ / بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ .

س ٢ إلى أين وصلت الفراشات ؟

جـ / وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ .

س ٣ ما الذى جذب انتباه الفراشات الملونة ؟

جـ / الْمَنَاظِرَ الرَّائِعَةَ ، وَبَسَاتِينَ الزَّيْتُونِ ، والنَّخِيلَ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ .

س ٤ بم شعرت الفراشات ؟

جـ / شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ .

س ٥ قالت الفراشات : (ما أجمل وطننا مصر !) فما المناسبة ؟

جـ / عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الْمَنَاظِرَ الرَّائِعَةَ وَبَسَاتِينَ الزَّيْتُونِ والنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ .



س ٦ ماذا قالت الفراشات عندما شعرت بالبهجة ؟

جـ / قَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !

س ٧ أين حطت الفراشات ؟

جـ / حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ .

س ٨ بم يمتاز البلح السيوى ؟

جـ / الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .

س ٩ من أين شربت الفراشات ؟

جـ / شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .



الفقرة الثانية

س ١ مع من تحدثت الفراشات ؟ وأين ؟

جـ / تَـحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ ، فِـى أَحَدِ الْبَسَاتِيـنِ .

س ٢ رحبت الفراشة الحمراء بالسائح . فماذا قالت ؟

جـ / قَالَتْ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِـى وَاحَتِنَا الْـجَمِيلَةِ .

س ٣ بم رد السائح على الفراشة الحمراء ؟

جـ / رد السَّائِحُ فِـى سُـرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى .

س ٤ بم شعر السائح فى الواحة ؟

جـ / شَعَرَ السَّائِحُ بِالْفَرَحِ وَالسُّـرُورِ .

س ٥ فى سيوة نوعان من الـمياه . وضح ذلك .

جـ / مِيَاهٌ مَالِـحَةٌ : مَوْجُودَةٌ فِـى الْبُحَيْـرَاتِ الْـمَـالِـحَةِ .

وَمِيَاهٌ عَذْبَةٌ : مَوْجُودَةٌ فِـى عُيُون الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّةِ .

س ٦ ماذا يعجب السائح فى واحة سيوة ؟

جـ / عُيُونَ الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّة ، وَالْبُحَيْـرَاتِ الْـمَـالِـحَة ، وَالـسَّمَـاءَ الـصَّافِيَةَ ، وَالْبَسَاتِيـنَ الْـخَضْـرَاءَ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَالْبَلَحَ بِأَنْوَاعِهِ الْـمُخْتَلِفَةِ .

س ٧ إلى أين رافقت الفراشات السياح ؟

جـ / رَافَقَتِ الْفَرَاشَـاتُ الـسُّيَّاحَ إِلَـى مُتْحَـفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَـةِ الْأَثَرِيَّةِ ، وَالْـمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْـمَدِينَةِ .

س ٨ ماذا تصنع السيدات فى سيوة ؟

جـ / يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْـمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ .

س ٩ من يصنع السجاد والمنسوجات اليدوية ؟

جـ / سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ .

س ١٠ ماذا اشترى السياح ؟ جـ / الْـمَفْرُوشَاتِ الْـمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .

س ١١ أكمل :

من مأكولات واحة سيوة : الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْـمُخْتَلِفَةِ .

من مفروشات واحة سيوة : السِّجَّادُ والْـمَفْرُوشَاتُ الْـمُطَرَّزَةُ بالذَّهَبِ .

من ملبوسات واحة سيوة : الْـمَنْسُوجَاتُ الْيَدَوِيَّةِ .

س ١٢ كيف ودعت الفراشات السياح ؟ جـ / وَدَّعَتِ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ .

س ١٣ لأى شىء استعدت الفراشات ؟ وإلى أين ؟

جـ / اسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأَرْضِ الذَّهَبِ .

س ١٤ فسر : عرفت واحة سيوة بأرض النخيل .

جـ / لِكَثْرَةِ بَسَاتِينِ النَّخِيلِ بِـهَا .

س ١٥ من الشخصيات التى جاءت فى الدرس ؟

جـ / الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقاءُ والْـحَمْراءُ وَالصَّفْرَاءُ ، وَالسُّيَّاحُ ، وَسَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ .

س ١٦ اقترح عنوانًا آخر للدرس .

جـ / سِيوَةُ وَاحَةُ الْـجَمَالِ .

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ. جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْـمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى (جَذَبَ) : .... (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ)

٢ - مُضَادُّ (الْبَهْجَةُ) : .... (الْيَأْسُ - الْـحُزْنُ - الْغَضَبُ)

٣- مُفْرَدُ (الْـمَنَاظِرُ) : .... (الْـمَنْظَرُ - النَّاظِرُ - النَّظْرَةُ)

٤- جَـمْعُ (أَرْض) : .... (أَرْضِيَّات - أَرَاضٍ - أَرْضِيُّونَ)

٥- (مَا أَجْـمَلَ وَطَنَنا مِصْـرَ!) أُسْلُوبُ : . (نَفْى - اسْتِفْهَام - تَعَجُّب)

ب) مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِبَاه الْفَرَاشَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ ؟

....

جـ) لماذا : عُرِفَتْ وَاحَةُ سِيوَة بِأَرْضِ النَّخِيلِ ؟

....

د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

الرَّائِعَةُ

- نَوعُهَا : ....
- مَعْنَاها: ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

هـ) هات كلمات متشابهة النهاية ، كالمثال : مجاب عنه

* الْفَرَاشَاتُ : الْبُحَيْـرَاتُ ، .... ، .... ، ....

و) ميز المختلف ، كالمثال : مجاب عنه

* سَائِحٌ - مَعْبَدٌ - قَلْعَةٌ - طَبِيبٌ . (طَبِيبٌ)

* الزَّيْتُونُ - الرُّمَّانُ - الْعَصَافِيـرُ - الْبُـرْتُقَالُ . (..................)

س ٢ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِيـنِ النَّخِيـلِ . الْـبَلَحُ الـسِّيوِىُّ شَهِـىٌّ وَجَـمِيلٌ .شَـرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .)

أ) هات من الفقرة :

* كَلِمَةً مَعْنَاهَا (لَذِيذٌ) : .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مَالِـحَةٌ) : ....

* كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (بُسْتَانٌ) : .... * كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : ....

قطر الندى

رحلة الفراشات الملونة

(ب) أكمل الشكل التالى :

مجاب عنه

الْفَرَاشَاتُ

وَصَلَتْ إِلَى...................

حَطَّتْ عَلَى...................

شَرِبَتْ مِنْ...................

شَعَرَتْ بِـ...................

(جـ) أكمل :

١- قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! عِنْدَمَا ....

٢- الْبَلَحُ السِّيوِيُّ .... و ....

(د) أكمل شبكة المفردات :

مجاب عنه

١ الْفَرَاشَاتُ : .... / .... / .... / .... / ....

٢ سِيوَةُ : .... / .... / .... / .... / ....

(هـ) تخير الصواب :

الْفَرَاشَاتُ : ....

- شَاهَدَتْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ .

(و) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط فيما يلى :

مجاب عنه

١- شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ . (...................)

٢- الْجُفُونُ تَحْمِى الْعُيُونَ . (...................)

(ز) ادمج الأصوات وكون كلمات :

مجاب عنه

١- (الْـ / بَـ / لَـ / حُ) : .... ٢- (وَدْ / دَ / عَتْ) : ....

٣- (النْـ / نَـ / خِيـ / لُ) : .... ٤- (عُـ / يُو / نٌ) : ....

س ٣ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟ السَّائِحُ : عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ . الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟ السَّائِحُ : السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .)

(أ) هات من الفقرة :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (النَّقِيَّةُ) : .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْنٌ) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْعَذْبَةُ) : .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا (السُّيَّاحُ) : ....

(ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحُ فِى وَاحَةِ سِيوَة ؟

....

(جـ) أكمل : ١ - فِى سِيوَةَ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

- مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....
- عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....

٢ - رَحَّبَتِ الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ بِالسَّائِحِ ، فَقَالَتْ : ....

(د) استمع إلى الدرس ، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ - حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ . ( )

٢ - رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ . ( )

٣ - سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ . ( )

٤ - اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأَرْضِ الذَّهَبِ . ( )

٥ - تَشْتَهِرُ سِيوَةُ بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ . ( )

س ٤ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَات الْيَدَوِيَّةَ .اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى (رَافَقَتْ) : .... (صَادَقَتْ - صَاحَبَتْ - قَلَّدَتْ)

٢ - مُضَادُّ (وَدَّعَتْ) : .... (اسْتَقْبَلَتْ - فَرِحَتْ - قَرَّبَتْ)

٣ - جَمْعُ (قَلْعَة) : .... (قَوَالِع - قُلُوعٌ - قِلَاع)

٤ - (رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ .) جُمْلَة : .... (فِعْلِيَّة - اسْمِيَّة)

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِى سِيوَة ؟

....

(جـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَر للدَّرْسِ ....

(د) أكمل :

١ - رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، .... ، .... ، ....

٢ - فِى وَاحَةِ سِيوَةَ : • مَأكُولَاتٌ مِثْل : ....

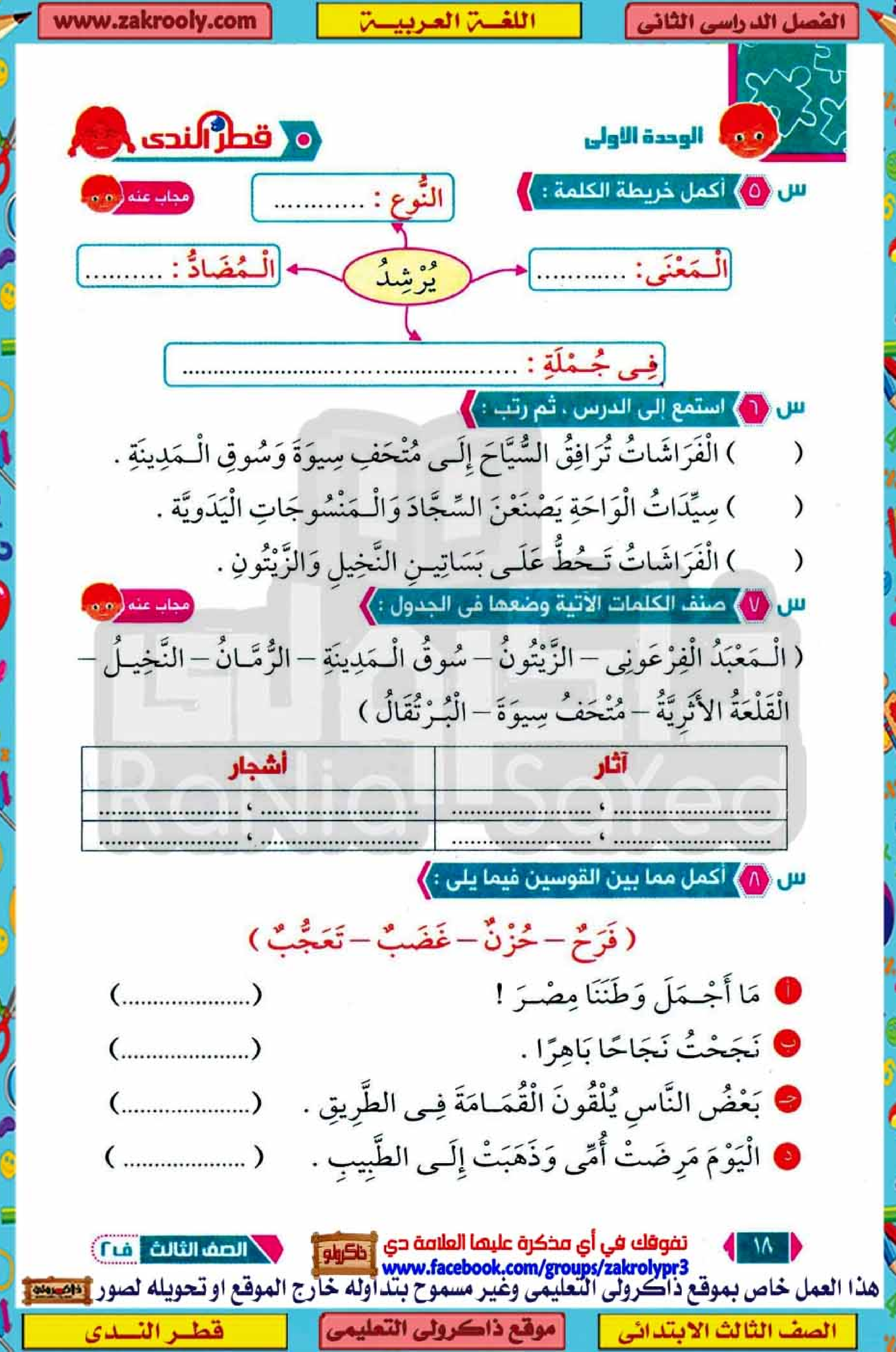
• ومَفْرُوشَاتٌ مِثْل : ....

• وَمَلْبُوسَاتٌ مِثْل : ....

(هـ) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط من خلال السياق : مجاب عنه

١ - اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .(............)

٢ - ذَهَبَ بَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (............)



س ٥ أكمل خريطة الكلمة : مجاب عنه

يُرْشِدُ

النَّوع : ....

الْـمَعْنَى: ....

الْـمُضَادُّ : ....

فِـى جُـمْلَةٍ : ....

س ٦ استمع إلى الدرس ، ثم رتب :

( ) الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَـى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْـمَدِينَةِ .

( ) سِيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْـمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّة .

( ) الْفَرَاشَاتُ تَـحُطُّ عَلَـى بَسَاتِيـنِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ .

س ٧ صنف الكلمات الآتية وضعها فى الجدول : مجاب عنه

(الْـمَعْبَدُ الْفِرْعَونِى – الزَّيْتُونُ – سُوقُ الْـمَدِينَةِ – الرُّمَّـانُ – النَّخِيـلُ – الْقَلْعَةُ الأَثَرِيَّةُ – مُتْحَفُ سِيوَةَ – الْبُـرْتُقَالُ)

آثار	أشجار
.... ،	.... ، ....
.... ،	.... ، ....

س ٨ أكمل مما بين القوسين فيما يلى :

(فَرَحٌ – حُزْنٌ – غَضَبٌ – تَعَجُّبٌ)

أ مَا أَجْـمَلَ وَطَنَنَا مِصْـرَ ! (....................)

ب نَجَحْتُ نَجَاحًا بَاهِرًا . (....................)

جـ بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَـامَةَ فِـى الطَّرِيقِ . (....................)

د الْيَوْمَ مَرِضَتْ أُمِّى وَذَهَبَتْ إِلَـى الطَّبِيبِ . (..................)




رحلة الفراشات الملونة

س ٩ اقرأ ، ثم تخير المناسب ، كالمثال :

- الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ .
- الْبَلَحُ شَهِيٌّ .
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .

تَذَوُّقٌ	شَمٌّ	لَمْسٌ	بَصَرٌ	سَمْعٌ
....	....	نَاعِمَةٌ	....	....

س ١٠ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

أ) الْقَلْعَةُ : ..../ ..../ ....../ .... ب) الْفَرَاشَاتُ : ..... / ..../ ...../ ...../ ......

ج) رِحْلَةٌ : ..../ ..../ .... د) السَّمَاءُ : ..../ ..../ ....../ ......

س ١١ أكمل شكل فن ، كالمثال : مجاب عنه

ملحوظة هامة : **الهدف من شكل فن تحديد الصفات المميزة وأوجه التشابه بين فكرتين أو مفهومين أو شخصيتين .**

عيون المياه المعدنية: ماء عذب - أشجار النخيل - البساتين
المشترك: ماء - أسماك
البحيرات المالحة: ماء مالح - ملح الطعام - رمال

سيدات الواحة: .... - .... - ....
المشترك: .... - .... - ....
سيدات المدينة: .... - .... - ....

س ١٢ صنف الكلمات الآتية واملأ الجدول التالى : مجاب عنه

(شَمْسٌ – الْبَلَحُ – حَدِيقَةٌ – جُذُورٌ – قَمَرٌ – سَحَابٌ – جَرِيدٌ – نُجُومٌ)

النخيل	السماء
.... ،	.... ، ....
.... ،	.... ، ....




الوحدة الأولى

القواعد والتراكيب اللغوية

معلومات اثرائية

تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية :

١- **الحرف المتحرك مقطع** ، مثل : جَذَبَ : جَـ / ذَ / بَ عدد المقاطع (٣)

٢- **الحرف الساكن وما قبله مقطع** ، مثل : رِحْلَةٌ : رِحْـ / لَـ / ـةٌ عدد المقاطع (٣)

٣- **حرف المد وما قبله مقطع** ، مثل : فَرَاشَاتٌ : فَـ / رَا / شَا / تٌ عدد المقاطع (٤)

٤- **الحرف المشدد** : مكون من حرفين متماثلين أحدهما ساكن والآخر متحرك أدغما فصارا حرفًا واحدًا توضع عليه الشدة ،

مثل : ١- وَدَّعَتْ : وَدْ / دَ / عَتْ عدد المقاطع (٣)

٢- السَّائِحُ : السْـ / سَا / ئِـ / حُ عدد المقاطع (٤)

٣- أَتَعَلَّمُ : أَ / تَـ / عَلْ / لَـ / مُ عدد المقاطع (٥)

غن معنا أنشودة الأصوات : الحرف المتحرك وحده ..... والساكن مع اللى قبله
والمد مع الممدود ..... وهنحط صوت مع صوت
ننطق الكلام مضبوط

خريطة الكلمة (المفردات) :

توضيح الكلمة من خلال (المعنى – المضاد – النوع) ، مثل :

شَهِيٌّ
- **نوعها** : اسم
- **معناها** : لَذِيذٌ
- **مضادها** : كَرِيهٌ
- **الكلمة فى جملة** : البَلَحُ السِّيوى شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ .

شبكة المفردات :

نأتى بكلمات لها علاقة بالكلمة ، مثل :

بِلَادِى : أَهْرَامُ – كَرَمٌ – النِّيل – شَعْبٌ – حَضَارَةٌ

عائلة الكلمة : توضيح الكلمة من خلال كلمات تشترك معها فى نفس الحروف ، ولها أصل واحد ، مثل لَعِبَ : أَلْعَبُ ، نَلْعَبُ ، يَلْعَبُ ، تَلْعَبُ ، لُعْبَةٌ ، لَاعِبٌ ، مَلْعَبٌ .



● **المعانى المتعددة :** هى طريقة للوصول إلى معنى الكلمة من خلال كلمات لها علاقة بها ،

مثل : ١- شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الـمِيَاهِ . فكلمة (شربت) و كلمة (المياه) من المفاتيح التى تساعد على معرفة كلمة (عيون) .. فكلمة (عيون) هنا بمعنى (منابع) .

٢- الْـجُفُونُ تَـحْمِى الْـعُيُونَ . فكلمة (تحمى) وكلمة (الجفون) من المفاتيح .التى تساعد على معرفة كلمة (العيون) .. فكلمة (العيون) هنا بمعنى (عضو البصر)

● **أسلوب الاستفهام** : جملة تبدأ بأداة استفهام وتنتهى بعلامة استفهام . (؟)

مثل : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ ؟ ، هَلْ تُـحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

● **من أدوات الاستفهام :**

١- (مَنْ) : نسأل بها عن العاقل . **مثل** : مَنْ عَالَجَ الْـمَرِيضَ ؟

٢- (مَا – مَاذَا) : نسأل بهما عن غير العاقل . **مثل** : مَا لَوْنُ الْبَلَحِ ؟ - مَاذَا تَقْرَأُ ؟

٣- (مَتَى) : نسأل بها عن الزمان . **مثل** : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟

٤- (أَيْنَ) : نسأل بها عن المكان . **مثل** : أَيْنَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ؟

٥- (كَمْ) : نسأل بها عن العدد . **مثل** : كَمْ يَوْمًا فِى الْأُسْبُوعِ ؟

٦- (كَيْفَ):نسأل بها عن الحال أو الوسيلة . **مثل** : كَيْفَ حَالُكَ ؟

كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ ؟

٧- (هَلْ) : نسأل بها عن مضمون الجملة . **مثل** : هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ ؟

● **ضمائر الغائب** : (هُوَ – هِيَ – هُـمَـا – هُمْ – هُنَّ)

(هُوَ) : للمفرد المذكر ، مثل : (هُوَ فَلَّاحٌ .)

(هِيَ) : للمفردة المؤنثة ، مثل : (هِيَ فَلَّاحَةٌ .)

(هُـمَـا) : للمثنى (المذكر – المؤنث) ، مثل : (هُـمَـا فَلَّاحَانِ.)-(هُـمَـا فَلَّاحَتَانِ.)

(هُمْ) : للجمع المذكر ، مثل : (هُمْ فَلَّاحُونَ .)

(هُنَّ) : للجمع المؤنث ، مثل : (هُنَّ فَلَّاحَاتٌ .)



الوحدة الأولى

قطر الندى

س ١ اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة :

أَحْـمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِى الْـمَكْتَبَةِ صَبَاحًا .

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)

أ) مَنْ يَقْرَأُ ؟ - أَحْـمَدُ يَقْرَأُ .

ب) مَاذَا يَقْرَأُ أَحْـمَدُ ؟ - يَقْرَأُ أَحْـمَدُ قِصَّةً .

جـ) أَيْنَ يَقْرَأُ أَحْـمَدُ ؟ - يَقْرَأُ أَحْـمَدُ فِى الْـمَكْتَبَةِ .

د) مَتَى يَقْرَأُ أَحْـمَدُ ؟ - يَقْرَأُ أَحْـمَدُ صَبَاحًا .

س ٢ اقرأ ، ثم أكمل :

السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْـمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ مَسَاءً .

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)

أ) ...... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْـمَعْرُوضَاتِ ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْـمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ .

ب) ...... يُشَاهِدُ السَّائِحُ ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْـمَعْرُوضَاتِ .

جـ) ...... شَاهَدَ الْـمَعْرُوضَاتِ ؟ - السَّائِحُ شَاهَدَ الْـمَعْرُوضَاتِ .

د) .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْـمَعْرُوضَاتِ ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْـمَعْرُوضَاتِ مَسَاءً .

س ٣ أكمل كالمثال :

حَسَّانُ يَـجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا .

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)

أ) مَنْ يَـجْمَعُ الزَّيْتُونَ ؟ - حَسَّانُ يَـجْمَعُ الزَّيْتُونَ .

ب) .... - يَـجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ .



جـ .... – يَـجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ .

د .... – يَـجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا.

س ٤ اكتب كالمثال :









هُوَ طِفْلٌ . ... طِفْلَةٌ . ... طِفْلَانِ . ... أَطْفَالٌ .

س ٥ أكمل الجمل التالية مستعينا بالكلمات الآتية :

(هُوَ – هِىَ – هُـمَـا – هُمْ)

أ .... طَبِيبَةٌ .   ب .... طَبِيبٌ .

جـ .... طَبِيبَانِ .   د .... أَطِبَّاءُ .

س ٦ بعد أن استمعت لدرس (أرض النخيل) أكمل الجدول الآتى :

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت
١- إعجاب السياح بالمناظر الطبيعية فى سيوة .	١- المناظر الطبيعية فى سيوة .	١- المناظر الطبيعية فى سيوة هى : البحيرات المالحة وبساتين الزيتون و النخيل .
٢- سيدات الواحة يصنعن السجاد والمفروشات .	٢- آثار سيوة .	٢- من آثار سيوة : متحف سيوة والقلعة الأثرية والمعبد الفرعونى .
٣- البلح السيوى شهى وجميل .	٣- لماذا عرفت سيوة بأرض النخيل ؟	٣- أن سيوة عرفت بأرض النخيل لكثرة بساتين النخيل بها .

س ٧ اكتب ما يملى عليك :

....

س ٨ اكتب بخط النسخ

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْـمَنْسُوجَاتِ .

....



الدَّرْسُ الثَّانِى أَرْضُ الذَّهَبِ

الفقرة الاولى

١ الفراشات الملونة مع نونة فى قرية نوبية جميلة .

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ....

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ .

هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ .

رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .

الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ؟

قَالَتْ : اسْمِى نُونَةُ .

الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى ! ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضُ الذَّهَبِ) .

٢ الفراشات الملونة فى متحف أبى سمبل .

رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ .

جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .

الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقَاءُ: لِمَنْ هَذِهِ التَّمَاثِيلُ ؟

نُونَةُ: هَذِهِ تَمَاثِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِى،وَهَذَا مَعْبَدُ أَبِى سِمْبِلَ.



الفقرة الثانية

٣ سبب ازدحام معبد (أبى سمبل) بالسياح .

الْفَرَاشَاتُ الْـخَضْـرَاءُ : وَلِـمَـاذَا **يَزْدَحِمُ** الْـمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟

نُونَةُ : لِيُشَاهِدُوا **مُعْجِزَةً تُدْهِشُ** الْعَالَـمَ كُلَّ عَامٍ .

الْفَرَاشَاتُ - فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مُعْجِزَةٌ !

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ . فَالشَّمْسُ **تَتَعَامَدُ** عَلَى وَجْهِ تِـمْثَالِ رَمْـسِيسَ فِى يَوْمَيْـنِ كُلَّ عَامٍ . يَوْمُ مِيلَادِهِ ، وَيَوْمُ جُلُوسِهِ عَلَى **الْعَرْشِ** .

الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ : وَهَلْ هُنَاكَ **مَعَابِدُ** نُوبِيَّةٌ أُخْرَى ؟

قَالَتْ نُونَةُ : نَعَمْ هُنَاكَ مَعْبَدُ فِيلَةَ ومَعْبَدُ كَلَابشَةَ .

٤ سبب تسمية النوبة (أرض الذهب) .

الْفَرَاشَاتُ الْـخَضْـرَاءُ : لِـمَـاذَا **تُسَمَّى** النُّوبَةُ (أَرْضَ **الذَّهَبِ**) ؟

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ :

لِأَنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .

فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْـمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا !

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَقْبَلَ	جَاءَ/ أَتَى	ضِفَافُ	جَوَانِبُ	رَأَتْ	شَاهَدَتْ
هَبَطَتْ	نَزَلَتْ/ حَطَّتْ	صَدِيقَتِى	صَاحِبَتِى	أَرْوَعَ	أَجْـمَلَ
جَرَّاتِ الْفَخَّارِ	أَوَانٍ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْفَخَّارِ	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ دُونَ صَوْتٍ	مُتْحَفٌ	مَكَانٌ لِعَرْضِ الآثَارِ



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْـحَبِيبُ	الْـمَحْبُوبُ	رَافَقَتْ	صَاحَبَتْ	وَاجِهَة	مُقَدِّمَة
الْبُحَيْرَةُ	مَكَانُ تَـجَمُّعِ الْـمِيَاه			جَذَبَتْ	شَدَّتْ
تُدْهِشُ	تُعْجِبُ/ تُـحَيِّـرُ	تَتَعَامَدُ	تَتَقَاطَعُ	مِيلَاده	مَوْلِدَهُ
يَزْدَحِمُ	يَمْتَلِئُ/ يَتَكَدَّسُ	مُعْجِزَةٌ	الْأَمْرُ الْـخَارِقُ لِلْعَادَةِ		
الْعَرْشُ	كُرْسِيُّ الْـمُلْكِ	مَعَابِدُ	أَمَاكِنُ لِلْعِبَادَةِ		
تُسَمَّى	تُعْرَفُ/ يُطْلَقُ عَلَيْهَا	الذَّهَبُ	مَعْدَنٌ غَالِ الثَّمَنِ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْفَرَاشَةُ	الْفَرَاشَاتُ	قَرْيَةٌ	قُرَى	ضِفَّةٌ	ضِفَافٌ
طِفْلَةٌ	طِفْلَاتٌ	جَرَّةٌ	جَرَّاتٌ	اسْمٌ	أَسْمَاء
صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ	بَلَدٌ	بِلَادٌ/ بُلْدَان	الْـحَبِيبُ	الْأَحِبَّاءُ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	الْبُحَيْـرَةُ	الْبُحَيْـرَاتُ	وَاجِهَةٌ	وَاجِهَاتٌ
تِـمْثَالٌ	تَـمَـاثِيلُ	الْـمَلِكُ	الْـمُلُوكُ	مَعْبَدُ	مَعَابِدُ
السَّائِحُ	السُّيَّاحُ	الْعَالَـمُ	الْعَوَالِمُ/ الْعَالَـمُونَ	مُعْجِزَةٌ	مُعْجِزَاتٌ
عَامٌ	أَعْوَامٌ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الْفِرْعَوْن	الْفَرَاعِنَة	جَدِّى	أَجْدَادِى
وَجْهٌ	وُجُوهٌ	أَهْلٌ	أَهَالٍ/ أَهْلُونَ	الْعَرْشُ	الْعُرُوشُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَقْبَلَ	أَدْبَرَ	طَارَتْ	حَطَّتْ/ هَبَطَتْ	الشِّتَاءُ	الصَّيْفُ
الْـجَنُوبُ	الشَّمَالُ	هَبَطَتْ	صَعَدَتْ/ طَارَتْ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
الْبَيْضَاءُ	السَّوْدَاءُ	صَدِيقَتِى	عَدُوَّتِى	أَرْوَعَ	أَقْبَح
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الْـحَبِيبُ	الْعَدُوُّ	وَاجِهَة	مُؤَخِّرَة
جَذَبَتْ	نَفَّرَتْ	انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	رَافَقَتْ	تَرَكَتْ
يَزْدَحِمُ	يَـخْلُو	تَتَعَامَدُ	تَتبَاعَدُ/ تتَنَافَرُ	السَّوْدَاءُ	البَيْضَاءُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ	جُلُوسٌ	وُقُوفٌ

الأسئلة والأجوبة

الفقرة الأولى

س ١ إلى أين طارت الفراشات الملونة ؟

جـ / طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْـمُلَوَّنَةُ إِلَـى الْـجَنُوبِ .

س ٢ متى طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ؟

جـ / عِنْدَمَا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .

س ٣ أين هبطت الفراشات الـملونة ؟

جـ / فِـى قَرْيَةٍ جَـمِيلَةٍ عَلَـى ضِفَافِ النِّيلِ .

س ٤ ماذا رأت الفراشات البيضاء ؟

جـ / رَأَتْ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَـى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .



س ٥ على أى شىء ترسم الطفلة النوبية ؟

جـ / تَرْسُمُ عَلَـى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .

س ٦ ماذا سألت الفراشات الحمراء الطفلة ؟

جـ / مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْـجَمِيلَةَ ؟

س ٧ بم ردت الطفلة على سؤال الفراشات الحمراء ؟

جـ / قَالَتْ : اسْمِى نُونَةُ .

س ٨ ما رأى الفراشات الصفراء فى اسم نونة ؟

جـ / أَنّه اسْمٌ رَائِعٌ وَجَـمِيلٌ .

س ٩ ماذا قالت نونة للفراشات الملونة ؟

جـ / قَالَتْ:أَهْلًا بِكُمْ فِـى بَلَدِى الْـحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضُ الذَّهَبِ).

س ١٠ إلى أين رافقت نونة الفراشات ؟

جـ / إِلَـى مُتْحَفٍ جَـمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْـرَةِ وَهُوَ مَعْبَدُ (أَبِى سِمْبِلَ) .

س ١١ أين يقع متحف (أبى سمبل) ؟ جـ / عِنْدَ الْبُـحَيْـرَةِ .

س ١٢ ماذا يوجد فى واجهة المتحف ؟

جـ / فِـى وَاجِهَةِ الْـمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَـمَـاثِيلَ .

س ١٣ ماذا جذب انتباه الفراشات ؟

جـ / جَذَبَتِ التَّمَـاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .

س ١٤ لمن هذه التماثيل ؟

جـ / هَذِهِ تَـمَـاثِيلُ الْـمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِـى .

الفقرة الثانية

س ١ لماذا يزدحم المعبد بالسياح ؟

جـ / لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَـمَ كُلَّ عَامٍ .

س ٢ ما المعجزة فى دخول الشمس غرفة الملك (رمسيس الثانى) ؟

جـ / الْـمُعْجِزَةُ : أَنَّ الشَّمْسَ تَتَعَامَدُ عَلَـى وَجْهِ تِــمْثَالِ رَمْـسِيسَ فِـى يَوْمَيْـنِ كُلَّ عَامٍ .

س ٣ (تتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس فى يومين) ما اليومان ؟

جـ / يَوْمُ مِيلَادِهِ ، وَيَوْمُ جُلُوسِهِ عَلَـى الْعَرْشِ .

س ٤ اذكر ثلاث معابد نوبية .

جـ / مَعْبَدُ فِيلَة ، مَعْبَدُ كَلَابشَةَ ، مَعْبَدُ أَبِى سِمْبِلَ .

س ٥ لماذا تسمى النوبة (أرض الذهب) ؟

جـ / لأنَّ أَجْدَادَنا الْفَرَاعِنَة كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .

س ٦ دلل من الدرس على اهتمام أجدادك الفراعنة بالنوبة .

جـ / أَنَّـهُمْ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .

س ٧ ما رأى الفراشات فى النوبة ؟

جـ / قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْـمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا !

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :

(أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .... طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْـمُلَوَّنَةُ إِلَـى الْـجَنُوبِ .
هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِـى قَرْيَةٍ جَـمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَـى ضِـفَافِ النِّيـلِ
رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَـى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .)

(أ) هات من الفقرة :-

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (جَوَانِبُ) : .... - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (جَرَّة) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَبَطَتْ) : .... - كَلِمَةً جَـمْعُهَا (الْقُرَى) : ....

(ب) أَيْنَ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ الْـمُلَوَّنَةُ ؟

....

(جـ) عَلامَ تَرْسُمُ نُونَة ؟

....

الوحدة الأولى



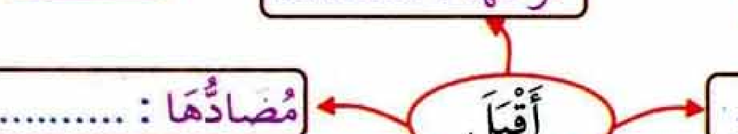
(د) هات كلمات متشابهة النهاية :



* الصَّفْرَاءُ : .... ، .... ، ....

(هـ) أكمل خريطة المفردات :





أَقْبَلَ

- نَوعُهَا : ....
- مَعْنَاها : ....
- مُضادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

س ٢ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى ! ابْتَسَمَتْ نُونَةُ وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضُ الذَّهَبِ) رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ . فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ . جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين .

١- مُرَادِفُ (أَرْوَعَ) : .... (أَصْغَرَ - أَغْرَبَ - أَجْمَلَ)

٢- مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ) : .... (عَبَسَتْ - حَزِنَتْ - غَضِبَتْ)

٣- مُفْرَدُ (التَّمَاثِيلُ) : .... (الْمِثَالُ - التِّمْثَالُ - الْمِثَالِىُّ)

٤- (مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى!) أُسْلُوبُ : ...... (نَفْىٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ)

(ب) مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ ؟

....

(جـ) هات من الفقرة :-

مجاب عنه

١- كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : .... ٢- حَرْفًا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ : ....

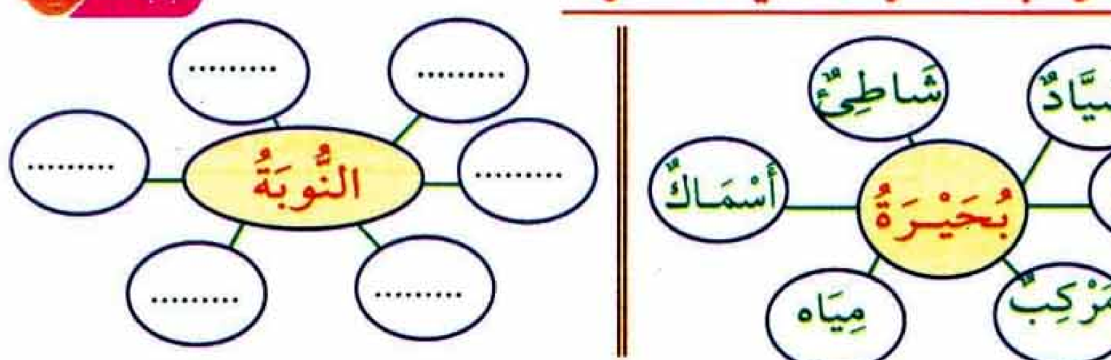
٣- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): .... ٤- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....





مجاب عنه

(د) أكمل شبكة المفردات التالية ، كالمثال :-



س ٣ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟ نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ . الْفَرَاشَاتُ – فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ – : مُعْجِزَةٌ ! قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ . فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين .

١- مُرَادِفُ (تُدْهِشُ) : .... (تُحَيِّرُ – تُفْرِحُ – تَجْمَعُ)

٢- جَمْعُ (مَعْبَدٌ) : .... (عِبَادَاتٌ – مَعَابِدُ – عُبَّادُ)

٣- مُفْرَدُ (السُّيَّاحُ) : .... (السِّيَاحَةُ – السَّائِحُ – السَّاحَةُ)

٤- (لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟) أُسْلُوب : ...... (تَعَجُّبٌ – اسْتِفْهَامٌ – نِدَاءٌ)

٥- كَلِمَةُ (يَزْدَحِمُ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ : ....

(عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِيرٌ – الْمَعْبَدَ غَيْرُ مُنَظَّمٍ – مِسَاحَةَ الْمَعْبَدِ ضَيِّقَةٌ)

(ب) (تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ فِى يَوْمَيْنِ). مَا الْيَوْمَانِ؟

....

(جـ) أكمل : * فِى النُّوبَةِ ثَلَاثَةُ مَعَابِدَ هِى :

مَعْبَدُ .... ، مَعْبَدُ .... ، مَعْبَدُ ....

(د) ميز المختلف : مجاب عنه

* غُرْفَةٌ - الْفَرَاشَاتُ - الْجَمِيلَةُ - مُعْجِزَةٌ . (....................)

(هـ) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

يَزْدَحِمُ

النَّوعُ : ....

الْمُرَادِفُ : ....

الْمُضَادُّ : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

س ٤ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهبِ) ؟ ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : لِأَنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وأَهْلَهَا !)

(أ) حدد ما يتناسب من السطر الثانى مع السطر الأول :-

* مُرَادِفُ (تُسَمَّى)	* مُفْرَدُ (أَجْدَادٌ)	* مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ)
* عَبَسَتْ	* تُعْرَفُ	* جَدٌّ

(ب) فسر :

* تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ) ....

(جـ) مَا رَأَى الْفَرَاشَاتُ فِى النُّوبَةِ ؟

....

(د) ادمج الأصوات وكون كلمات :- مجاب عنه

١- (ضِـ / فَا / فٌ) : .... ٢- (الذْ / ذَ / هَـ / بُ) : ....

٣- (الْـ / مَعْـ / بَـ / دُ) : .... ٤- (جَرْ / رَا / تُ) : ....

مجاب عنه

(هـ) أكمل بالصفة المضافة المناسبة :-

١ - طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ .... إِلَى الْجَنُوبِ .

٢ - رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ ....

س ٥ أكمل الجدول التالى ، كالمثال :-

أسئلة جاءت فى الدرس	إجاباتها
- مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَة ؟	* اسْمِي نُونَةُ .
....	....
....	....

س ٦ صل من (أ) ما يناسبه فى (ب) :-

(أ)	(ب)
* طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى النُّوبَةِ .	* عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .
* تَرْسُمُ نُونَةُ نُقُوشًا .	* فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
* اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ .	* مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ .
* تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى تِمْثَالِ رَمْسِيسَ .	* فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ .

مجاب عنه

س ٧ صنف الكلمات الآتية فى الجدول التالى :-

(زَيْتُونُ - نَخِيلٌ - مُتْحَفُ سِيوَة - الْقَلْعَةُ الأَثَرِيَّةُ - جَرَّاتُ الْفَخَّارِ - رَمْسِيسُ الثَّانِي - مَعْبَدُ أَبِي سِمْبِل - تَعَامُدُ الشَّمْسِ)

سيوة	النوبة
....	....
....	....
....	....
....	....

س ٨ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

أ الْفَرَاشَاتُ : ....
ب يَسْتَخْرِجُونَ : ....
جـ الشِّتَاءُ : ....
د أَجْدَادِي : ....

س ٩ بعد قراءة الدرس

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ . ...

ب دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةِ بِالنُّوبَةِ .

....

جـ ابْحَثْ : (الْـمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ) اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْـمَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ ، وَتَعَرَّفِ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ. ....

س ١٠ أكمل الجدول ، كالمثال :- (مجاب عنه)

الموقف	العبارة المناسبة
المثال: عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ .	* تَقُولُ : أَهْلًا بِكُمْ .
أ عِنْدَمَا تُهَنِّئُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرِّحْلَةِ	* تَقُولُ : ....
ب عِنْدَمَا تُوَدِّعُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ .	* تَقُولُ : ....

س ١١ أكمل عائلة الكلمة :- (مجاب عنه)

* رَسَمَ : أَرْسُمُ ، .... ، يَرْسُمُ ، .... ، رَسَّامٌ ، ....

س ١٢ أكمل الشكل التالى بكلمات ترتبط بالشتاء أو الصيف وأخرى مشتركة بينهما: (مجاب عنه)

الشتاء	مشترك	الصيف
-	....	- ....
-	....	- ....
-	....	- ....





القواعد والتراكيب اللغوية

معلومات اثرائية

أسلوب النفى : هو نفى الحدث فى الماضى أو فى المستقبل :

من أدوات النفى : (لَـمْ - لَا - لَنْ - لَيْسَ)

مثال : (لَا يُنَظِّم يُوسُفُ وَقْتَ الْـمُذاكَرَةِ .) - (لَـمْ يَشْتَـرِكْ مُـحَمَّدٌ فِى الْـمُسَابَقَةِ.)

علامات الترقيم : هى علامات توضع بين أجزاء الكلام ؛ لتميز بعضه عن بعض بغرض تحقيق الفهم .

من علامات الترقيم :

النقطة (.) وتوضع فى نهاية الجملة التامة، **مثل :** يُـحِبُّ اللهُ الصَّادِقَ .

الفصلة (،) وتوضع بين فقرات الجمل ، **مثل :** قَرأَ مُـحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، وَكَتَبَ وَاجِبَهُ.

أو بين الجمل المتصلة المعنى، **مثل :** رَجَعَ أَحْـمَدُ إِلَـى الْبَيْتِ،وَأَبْدَلَ مَلَابِسَهُ ، وَذَاكَرَ دُرُوسَهُ .

علامة الاستفهام (؟) وتوضع فى نهاية الجملة الاستفهامية (السؤال)

مثل : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ ، مَا اسْمُكَ ؟

علامة التعجب (!) وتوضع فى نهاية الجمل المثيرة للدهشة ، للدلالة على الانفعال النفسى و التأثر

مثل : (مَا أَجْـمَلَ الزَّهْرَةَ !)

س ١ تأمل الصور ، ثم اقرأ الجمل أسفلها :-



* نُونَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً .
* نُونَةُ لَا تَرْسُمُ .



* نُونَةُ تَأْكُلُ .
* نُونَةُ لَا تَأْكُلُ .



* نُونَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
* نُونَةُ لَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

س ٢ اقرأ ، ثم أكمل ، كالمثال :-

المثال : * السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً . - السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .

أ الْـمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِيـنَ . - ....

ب بَاسِمٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ . - ....

جـ الْفَرَاشَاتُ تُـحِبُّ الْأَلْوَانَ. - ....

د أَمِيـرُ يَكْتُبُ رِسَالَةً . - ....

س ٣ اقرأ ، ثم أكمل ، كالمثال :-

* الْفَرَاشَاتُ تَـهْبِطُ فِـى الْبُحَيْـرَةِ. - الْفَرَاشَاتُ لَا تَـهْبِطُ فِـى الْبُحَيْـرَةِ .

أ نُونَةُ تَرْسُمُ عَلَـى الْـمَعْبَدِ . - ....

ب نُونَةُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْـمَلِكِ . - ....

جـ الْفَرَاشَاتُ تَسْبَحُ فِـى النِّيلِ. - ....

د الْعُصْفُورَةُ تَطِيـرُ فِـى الْـجَوِّ. - ....

س ٤ صل من (أ) ما يناسبه فى (ب) :-

أ * هُوَ * هِىَ * هُـمَـا * هُمْ

ب - عَالِـمَـانِ . - ضَابِطٌ . - مُعَلِّمُونَ . - طَبِيبَةٌ . - فَلَّاحَاتٌ .

س ٥ اقرأ ولاحظ العلامات الملونة :

* هَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى ؟

* مَا أَجْـمَلَ اسْمَكِ !

* رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَـى الْـمُتْحَفِ ، الْـمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْـرَةِ .



رحلة الفراشات الملونة

س ٦ تخير العلامة المناسبة ، مما يلى :- (،) (.) (؟) (!)

أ هَبطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ ( ) الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ ( )

ب مَا اسْمُ الْبُحَيْرَةِ ( )

جـ مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ ( )

د الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ ( )

هـ هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ( )

و مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى ( )

ز مَا لَوْنُ الْمَوْزِ ( )

س ٧ أكمل مما بين القوسين :- (مَاذَا – مَتَى – أَيْنَ – مَنْ).

أ .... تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ ✻ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِى الرَّبِيعِ .

ب .... يَصْطَادُ السَّمَكَ ؟ ✻ الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ .

جـ .... يَصْنَعُ النَّجَّارُ ؟ ✻ يَصْنَعُ النَّجَّارُ الأَثَاثَ .

د .... طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟ ✻ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ الذَّهَبِ .

س ٨ تخير الصواب مما بين القوسين :-

أ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

ب قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

جـ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى الْمُتْحَفِ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

د شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

س ٩ اكتب ما يملى عليك :-

....

س ١٠ اكتب بخط النسخ :-

الْبَيْتُ النُّوبِىُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ .

....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَشِيدُ : الْفَرَاشَاتُ

مقدمة

شِعْرُ : أَحْمَد مَعْرُوف شَلبى

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ، وَتَشُمُّ عِطْرَهَا الْمُنْتَشِرَ ، إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنِحَتَهَا الرَّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَعِدُ فِى خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِىَ فِى غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ .

١ الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ ... بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ

٢ تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو ... بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

٣ إِنَّهَا شَىْءٌ صَغِيرٌ ... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ

٤ مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو ... لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟

٥ سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ

٦ هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ... ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

رحلة الفراشات الملونة



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَيْنَ	وَسَطَ	الرَّقِيقَةُ	الرَّشِيقَةُ / اللَّطِيفَةُ	تَنْشَقُ	تَشُمُّ
الْحَدِيقَةُ	الْبُسْتَانُ	الْعِطْرُ	الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ	تَبْدُو	تَظْهَرُ
تَعْدُو	تُسْرِعُ / تَجْرِى	لَحْظَةً	مُدَّةً قَصِيرَةً	تَغِيبُ	تَخْتَفِى
تَؤُوبُ	تَعُودُ/ تَرْجِعُ	تَذُوبُ	الْمَقْصُودُ: تَخْتَفِى	تَطِيرُ	تَتَنَقَّلُ
الزَّاهِيَةُ	الْجَمِيلَةُ	الْبَهْجَةُ	الْفَرْحَةُ والسُّرُورُ	نُورٌ	ضَوْءٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْفَرَاشَةُ	الْفَرَاشَاتُ	زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ	الْحَدِيقَةُ	الْحَدَائِقُ
الْعِطْرُ	الْعُطُورُ	جَنَاحٌ	جَنَاحَاتٌ	شَىْءٌ	أَشْيَاءُ
صَغِيرٌ	صِغَارٌ	عُمْرٌ	أَعْمَارٌ	قَصِيرٌ	قِصَارٌ
لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ	سَاعَةٌ	سَاعَاتٌ	عَيْنٌ	عُيُونٌ/ أَعْيُنٌ
نُورٌ	أَنْوَارٌ	أُخْرَى	أُخْرَيَات	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الرَّقِيقَةُ	السَّمِيكَةُ	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ	تَعْدُو	تَتَوقَّفُ / تُبْطِئُ
تَبْدُو	تَخْتَفِى	تَطِيرُ	تَهْبِطُ	تَغِيبُ	تَحْضُرُ
تَؤُوبُ	تَذْهَبُ	قُرْبٌ	بُعْدٌ	نُورٌ	ظَلَامٌ





شرح الأبيات

* يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ عَنْ جَمَالِ وَرَوْعَةِ الْفَرَاشَاتِ ، فَيَقُولُ :

(١) الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .

(٢) الْفَرَاشَاتُ تَشُمُّ الْعُطُورَ ، وَهِىَ تَطِيرُ بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةٍ .

(٣) الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ ، وَعُمْرُهَا قَصِيرٌ .

(٤) الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ .

(٥) الْفَرَاشَاتُ تَغِيبُ سَاعَةً وَتَحْضُرُ سَاعَةً أُخْرَى .

(٦) تَظَلُّ الْفَرَاشَاتُ تَقْتَرِبُ وَتَبْتَعِدُ ، ثُمَّ تَخْتَفِى خَلْفَ الْأَنْوَارِ .

الأسئلة والأجوبة

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ ... بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ

تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتعْدُو ... بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

س ١ اشرح معنى البيتين بأسلوبك .

جـ / يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الْفَرَاشَاتِ فَيَقُولُ :

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ تَطِيرُ وتَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وتَشُمُّ الْعُطُورَ وتَطِيرُ هُنَا وهُنَاكَ بِأَجْنحَتِهَا الرَّقِيقَةِ .

س ٢ أين تطير الفراشات ؟ أو ماذا تفعل الفراشات فى الحديقة ؟

جـ / تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَة ، تَشُمُّ العُطُورَ .



س ٣ صف ألوان الفراشات . جـ / أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ .

س ٤ ماذا تشم الفراشات ؟ جـ / تَشُمُّ الْعُطُورَ .

س ٥ كيف تعدو الفراشات ؟ جـ / تَعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةٍ .

س ٦ صف أجنحة الفراشات . جـ / الْفَرَاشَاتُ لَهَا جَنَاحَانِ رَقِيقَانِ .

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟

س ١ اشرح معنى البيتين بأسلوبك .

جـ / يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّ الفَرَاشَاتِ حَجْمُهَا صَغِيرٌ ، وعُمْرُهَا قَصِيرٌ ، وأَنَّهَا تَظْهَرُ للعَيْنِ لَحْظَةً ، ثُمَّ تَطِيرُ .

س ٢ صف حجم الفراشات . جـ / حَجْمُ الْفَرَاشَاتِ صَغِيرٌ .

س ٣ ماذا تعرف عن عمر الفراشات ؟

جـ / عُمْرُ الْفَرَاشَاتِ قَصِيرٌ .

س ٤ ما الذى يجعل الفراشات تبتعد فى رشاقة ؟

جـ / حَجْمُهَا الصَّغِيرُ ، وَأَجْنِحَتُهَا الرَّقِيقَة .

س ٥ لماذا تظهر الفراشات لحظة ثم تطير ؟

أو ما لها للعين تبدو لحظة ثم تطير ؟

جـ / لأَنَّ حَجْمَهَا صَغِيرٌ ، وَأَجْنِحَتَهَا رَقِيقَة .

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

س ١ اشرح معنى البيتين بأسلوبك .

جـ / يَقُولُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تَغِيبُ سَاعَةً عَنِ الْعُيُونِ ، وَسَاعَةً أُخْرَى تَعُودُ وتَرْجِعُ ، وَهِىَ فِى قُرْبِهَا وبُعْدِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، ثُمَّ تَختَفِى خَلْفَ الْأَنْوَارِ .





س ٢ الفراشات رقيقة تحب النور . وضح ذلك .

جـ / لأنَّـهَا تَطِيـرُ حَوْل النُّورِ حَتَّى تَـخْتَفِى .



س ٣ أين تختفى الفراشات ؟

جـ / تَـخْتَفى خَلْفَ الْأَنْوَارِ .

س ٤ من قائل النشيد ؟

جـ / الشَّاعِرُ : أَحْـمَدُ مَعْرُوف شَلَبِى .

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

الْفَرَاشَاتُ .... الْـحَدِيقَةْ

تَنْشَـقُ الْعِطْرَ وَتَـعْـدُو ....

(أ) اكتب الكلمات الناقصة من البيتين .

(ب) هات من الأبيات :-

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَشُمُّ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) : ....

- كَلِمَةً جَـمْعُها (الْعُطُورُ) : .... - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (زَهْرَةٌ) : ....

(جـ) أَيْنَ تَطِيـرُ الْفَرَاشَاتُ ؟ ....

(د) تخير: الْفَرَاشَاتُ فِـى الْـحَدِيقَةِ : ....

(تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ – تُدَاعِبُ الْأَزْهَارَ – تَشُمُّ الْعُطُورَ)

(هـ) هات من الأبيات السابقة :-

- كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): .... - كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

- كَلِمَةً بِـهَا (ال قَمَرِيَّةٌ): .... - كَلِمَةً بِـهَا (ال شَمْسِيَّةٌ): ....

مجاب عنه

(و) أكمل شبكة المفردات :

١ الْفَرَاشَاتُ : .... / .... / .... / .... / ....

٢ الْحَدِيقَة : .... / .... / .... / .... / ....

س ٢ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ ... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ

مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو ... لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟

(أ) هات من الأبيات :-

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَظْهَرُ) : .... ٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (طَوِيلٌ) : ....

٣- كَلِمَةً جَمْعُهَا (صِغَارٌ) : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : ....

(ب) أكمل الشكل التالى :-

مجاب عنه

الْفَرَاشَاتُ

عُمْرُهَا : ....

حَجْمُهَا : ....

شَكْلُهَا : ....

جَنَاحُهَا : ....

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى .

....

(د) مَا عُنْوانُ النَّشِيدِ ؟ ....

(هـ) اكْتُبْ بَيْتَيْنِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

(و) استمع وكون كلمات ، كالمثال :-

بَ صِيرٌ	عَ صِيرٌ	نَ صِيرٌ	قَ صِيرٌ
بَصِيرٌ	....	....	....



الوحدة الأولى

قطر الندى

س ٣ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ

هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُـمَّ فِى نُورٍ تَـذُوبُ

(أ) تخير الصواب :

١- مُرَادِفُ (تَؤُوبُ) : .... (تَرْجِعُ - تَنْدَمُ - تَـهْبِطُ)

٢- مُضَادُّ (نُورٌ) : .... (ظُلْمٌ - سَوَادٌ - ظَلَامٌ)

٣- الْـمَقْصود بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ) : .... (تَـمُوتُ - تَـحْتَرِقُ - تَـخْتَفِى)

٤- قَائِلُ النَّشِيدِ الشَّاعِرُ : .... (أَحْـمَدُ زَرْزُور - أَحْـمَدُ مَعْرُوف شَلَبِى)

(ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُـحِبُّ النُّورَ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

....

(جـ) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ :

* أَلْوَانُـهَا : .... * جَنَاحَاهَا : ....

* حَجْمُهَا : .... * عُمْرُهَا : ....

(د) اكتب بيتًا بعد هذا البيت.

الْـفَـرَاشَاتُ الـرَّقِيـقَـةُ بَيْـنَ أَزْهَارِ الْـحَدِيقَةْ

....

س ٤ استمع إلى النشيد ، ثم رتب :-

( ) الْفَرَاشَةُ تَطِيـرُ حَوْلَ النُّورِ .

( ) تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْـنَ الْأَزْهَارِ .

( ) تَـخْتَفِى الْفَرَاشَاتُ فِـى الْأَنْوَارِ .

( ) الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيـرٌ .



رحلة الفراشات الملونة



القواعد والتراكيب اللغوية

س ١ أكمل كالمثال :-

* الْفَرَاشَاتُ .... الأَزْهَارِ . ← الْفَرَاشَاتُ مِثْلُ الأَزْهَارِ .

أ) الرِّمَالُ .... الذَّهَبِ . ← ....

ب) الطِّفْلُ .... الْفَرَاشَةِ . ← ....

س ٢ أكمل كالمثال :-

* الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ . * نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ .

* الأَزْهَارُ فِى الْحَدِيقَةِ . * الأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الأَطْفَالِ .

حقيقة	خيال
الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الأَزْهَارِ .	الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّى حَوْلَ الأَزْهَارِ.
....	....
....	....

س ٣ أكمل كالمثال :-

* الْفَرَاشَاتُ تَعُودُ . – الْفَرَاشَاتُ لَا تَعُودُ .

أ) الْفَرَاشَاتُ تَغِيبُ . – ....

ب) الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ . – ....

س ٤ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :-

* أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى . – أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى .

أ) أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ. – ....

ب) أَنَا أَحْكِى الْحِكَايَةَ . – ....

ج) أَنَا أَسْقِى الزَّرْعَ . – ....

س ٥ أكمل كالمثال :- بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِى حُجْرَتِـهَا مَسَاءً .

* مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً ؟ - بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً .

أ .... ؟ - تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً .

ب .... ؟ - تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِى حُجْرَتِـهَا .

جـ .... ؟ - تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً .

س ٦ اسأل عما يلى ،مستخدما: (مَنْ – مَتَى – أَيْنَ – مَاذَا) :

أ أُسَافِرُ إِلَـى الْقَرْيَةِ صَيْفًـا . - .... ؟

ب أَسْكُنُ فِـى حَىِّ الْأَشْجَارِ . - .... ؟

جـ مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْـمدُ مَعْروف شَلَبِى - .... ؟

د أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَـجَلَّاتٍ . - .... ؟

س ٧ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :-

* بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً . - بَاسِمٌ يَرْسُمُ فَرَاشَةً .

أ الْفَرَاشَةُ تَطِيـرُ. - الْعُصْفُورُ ....

ب الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ. - النَّحْلُ ....

جـ الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ. - الْبُلْبُلُ ....

س ٨ أكمل كالمثال :-

* بَاسِمٌ يُـحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ . - بَسْمَةُ تُـحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ .

أ بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ. - ....

ب بَاسِمٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً . - ....

جـ بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ . - ....

س ٩ اقرأ النشيد وتخيل ، ثم أكمل الحوار :-

* الطِّفْلُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة .
* الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ فِى الْحَدِيقَةِ ؟
* الْفَرَاشَةُ : أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ .
* الطِّفْلُ : هَلْ تَسْمَحِينَ بِأَنْ أُشَارِكَكِ اللَّعِبَ ؟
* الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : وَنَحْنُ الْأَطْفَال نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ .

س ١٠ اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :- (مجاب عنه)

(جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ ، شَاهَدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِى فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ ، وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ قَالَتْ لَهُ : أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِى صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُون جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ . تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فَـ..............................)

أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ . ...

ب) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ .

....

جـ) حَدِّدْ شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ .

....

س ١١ اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :- (مجاب عنه)

(فِى الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ : مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا ! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ .

وَفِـى الرَّبِيعِ كَانَـتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِـرَةِ ، فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِى شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا ، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْـخَطَرِ . لَـمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُـخْرِجُ صَدِيقَاتِـهَا مِـنَ الـشَّبَكَةِ . رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ)

(أ) أكمل خريطة القصة التالية :-

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الْـمَكَانُ: ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: ....

الزَّمَانُ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....

(ب) فِـى الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شِـرِّيرَةٌ ....

وَأُخْرَى خَيِّـرَةٌ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِـى هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

....

س ١٢ اكتب ما يملى عليك :

....

....

س ١٣ اكتب بخط النسخ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْـنَ أَزْهَارِ الْـحَدِيقَةِ .

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

س ١ اقرأ ثم أجب : من درس (أرض النحيل) :

(السَّائِحُ: عُيُونُ الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْـرَاتُ الْـمَالِـحَةُ . الْفَرَاشَـةُ الـصَّفْرَاءُ : وَمَـاذَا أَعْجَبَـك أَيْـضًا ؟السَّائِحُ: الـسَّمَـاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِـيـنُ الْـخَضْـرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .)

(أ) هات من الفقرة : ١ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْعَكِرَة) : ....

٢ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْنٌ) : ....

(ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحُ فِى وَاحَةِ سِيوَةَ ؟

....

(جـ) مَنْ يَصْنَعُ السِّجَّادَ وَالْـمَنْسُوجَاتِ فِى سِيوَةَ ؟

....

س ٢ اقرأ ثم أجب : من درس (أرض الذهب) :

(الْفَرَاشَاتُ الْـخَضْـرَاءُ : وَلِـمَـاذَا يَـزْدَحِمُ الْـمَعْبَدُ بِالـسُّيَّاحِ ؟ نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَـمَ كُلَّ عَامٍ .الْفَرَاشَاتُ – فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ – : مُعْجِزَةٌ ! قَالَتْ نُونَةُ: نَعَـمْ مُعْجِـزَةٌ . فَالـشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِـمْثَالِ رَمْسِيسَ فِى يَوْمَيْـن كُلَّ عَامٍ .)

(أ) تخير الصواب :

١ - مَعْنَى (تُدْهِشُ) : .... (تُخِيفُ – تُـحَيِّرُ – تُغْضِبُ)

٢ - مُفْرَدُ (الْفَرَاشَاتُ) : .... (الْفَارِشُ – الْفَرْشُ – الْفَرَاشَةُ)

(ب) لِـمَـاذَا يَزْدَحِمُ الْـمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟

....



الوحدة الأولى

(جـ) مَا الْيَوْمَانِ الْـمُشَارُ إِلَيْهِمَـا؟

....

س ٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :- مجاب عنه

(أَقَامَتِ الْـمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا عَلَى لَقَبِ (أَجْمَلُ مَدْرَسَةٍ) وَفِى فِقْرَةِ الأَلْغَازِ سَأَلَ الْـمُعَلِّمُ : مَا الْكَنْزُ الثَّمِينُ ؟ قَالَ سَامِحُ : الذَّهَبُ ، وَقَالَتْ مَرْيَمُ : الْمَالُ . قَالَتْ أَمِيرَةُ : إِنَّهُ الْـمَاءُ . قَالَ الْـمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتِ يَا أَمِيرَةُ ، فَالْـمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١- الْـمَاءُ هُوَ الكَنْزُ الثَّمِينُ . ( )

٢- تَحْتَفِلُ الْـمَدْرَسَةُ بِتَلَامِيذِهَا الْـمُتَفَوِّقِينَ . ( )

(ب) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- مُفْرَدُ (الْأَلْغَازُ) : .... (الْغِذَاءُ – اللُّغْزُ – الْغَازُ)

٢- مُضَادُّ (أَحْسَنْتِ) : .... (أَسَأْتِ – صَدَقْتِ – كَذَبْتِ)

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : لِـمَاذَا يُعَدُّ الْـمَاءُ الْكَنْزَ الثَّمِينَ ؟

....

س ٤ اقرأ ثم أجب : من نشيد (الفراشات) :-

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْـحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

(أ) هات من البيتين ما يلى :

١- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (رَشِيقَة) : ....

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) : ....

(ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِـى الْـحَدِيقَةِ ؟

....

(جـ) أكمل :

* الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الزُّهُورَ ، وَالنَّحْلُ .... الزُّهُورَ .

س ⑤ اقرأ ، ثم أكمل الجمل ، مما بين القوسين

(.) (،) (؟) (!)

١ - أَيْنَ تَسْكُنُ (   )

٢ - مَا أَغْلـى وَطَنِـى مِصْـرَ (   )

٣ - قَرَأَ بَاسِمٌ الْقِصَّةَ (   )

س ⑥ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :-

المثال : أَنَا أَسْمَعُ الْـحِكَايَةَ . - أَنَا لَا أَسْمَعُ الْـحِكَايَةَ .

أ) أَنَا أَجْلِسُ عَلَـى الشَّاطِئِ . - ....

ب) أَنَا أَحْكِى الْـحِكَايَةَ. - ....

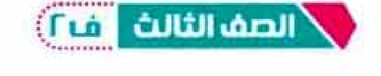
جـ) أَنَا أَسْقِى الزَّرْعَ. - ....

س ⑦ اكتب كالمثال :-

المثال : يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ؟

أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً. - ....

ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِـى حَقْلِهِ. - ....





الوحدة الأولى

اختبار عام على الوحدة الأولى

أولاً : التعبير والأساليب **(أ) رتب ، وكون جملاً :**

١- شَهِىٌّ – الْبَلَحُ – وَجَمِيلٌ – السِّيوِىُّ .

....

٢- النُّوبَةَ – وَ أَهْلَهَا – ! – أَجْمَلَ – مَا .

....

٣- الوَاحَةِ – الْـمَنْسُوجَاتِ – يَصْنَعْنَ – اليَدَوِيَّةَ – سَيِّدَاتُ .

....

٤- الرَّقِيقَةُ – الْـحَدِيقَةِ – الْفَرَاشَاتُ – بَيْنَ – أَزْهَارِ .

....

(ب) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

الْبَلَحُ	تَطِيرُ	جَذَبَتْ
......./......./......./.......	........./........./.........	........./........./.........

(جـ) أكمل كالمثال :

* أَجْمَلُ : أَفْضَلُ ، .... ، ....

(د) ضع خطًا تحت المختلف :

* حَمْرَاء – خَضْرَاء – عُطُور – صَفْرَاء .

ثانيًا : القراءة **(١) من درس (أرض الذهب) ، اقرأ ثم أجب :**

(الْفَرَاشَاتُ الْـخَضْرَاءُ : لِـمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ) ؟ ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : لأَنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا !)

(أ) هات من الفقرة :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تُعْرَفُ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَقْبَحَ) : ....

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (جَدْى) : .... - كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَرَاضٍ) : ....

(ب) فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ سُؤَالٌ . أَجِبْ عَنْهُ .

....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- أَرْضُ الذَّهَبِ هِىَ .... (دِمْيَاطُ - سِيوَة - النُّوبَة)

٢- طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ الذَّهَبِ فِى ..... (الصَّيْفِ - الشِّتَاءِ - الرَّبِيع)

(د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

ابْتَسَمَتْ

- نَوعُهَا : ....
- مَعْنَاها: ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

(٢) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :- مجاب عنه

(حَبَسَتْ امْرَأَةٌ قِطَّةً فِى حُجْرَةٍ بِدَارِهَا ، وَلَمْ تَضَعْ لَهَا طَعَامًا ، وَلَا شَرَابًا ، واسْتَمَرَّتِ الْقِطَّةُ تَمُوءُ حُزْنًا ، ولَكِنَّ السَّيِّدَةَ الْقَاسِيَةَ لَمْ تَفْتَحْ لَهَا الْبَابَ فَمَاتَتِ الْقِطَّةُ)

(أ) هات من الفقرة السابقة -

١- مُضَادُّ (حَرَّرَتْ) : .... ٢- مُرَادِفُ (غُرْفَةٌ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١- اتَّصَفَتِ الْمَرْأَةُ فِى الْقِصَّةِ بِأَنَّهَا قَاسِيَةٌ . ( )

٢- حَبَسَتِ الْمَرْأَةُ الْقِطَّةَ فِى قَفَصٍ . ( )

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : مَا جَزَاءُ هَذِهِ السَّيِّدة عِنْدَ الله تَعَالَى ؟

....



ثالثا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات)**

إِنَّـهَا شَىْءٌ .... وَلَـهَا عُمْرٌ ....

مَا لَـهَا .... تَبْدُو ....ثُمَّ .... ؟

..................عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً .... تَؤُوبُ

(أ) اكتب الناقص من الأبيات .

(ب) هات من الأبيات :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تَعُودُ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَـحْضُـرُ) : ....

- كَلِمَةً جَـمْعُهَا (أَعْمَـار) : .... - كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : ....

(جـ) مَاذَا تَشُمُّ الْفَرَاشَاتُ ؟

....

(د) أكمل : الْفَرَاشَاتُ شَكْلُهَا............ ، وَحَجْمُهَا ....

وَعُمْرُهَا .... ، وَجَنَاحُهَا ....

(هـ) أكمل شبكة المفردات :



(و) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَـى الْأَزْهَار .... (خَيَالٌ – حَقِيقَةٌ)

٢- الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّى حَوْلَ الْأَزْهَار .... (خَيَالٌ – حَقِيقَةٌ)



رحلة الفراشات الملونة

قطر الندى

رابعا : القواعد والتراكيب

(أ) أكمل مما بين القوسين :

(مَنْ – مَاذَا – أَيْنَ – مَتَى)

١ – .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ – أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

٢ – .... تَقْرَأُ ؟ – أَقْرَأُ الْقِصَصَ .

٣ – .... تَقَعُ النُّوبَةُ ؟ – تَقَعُ النُّوبَةُ فِى الْجَنُوبِ .

٤ – .... يُعَالِجُ الْمَرْضَى ؟ – الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

(ب) تخير العلامة المناسبة مما يلى : (!) (؟) (.) (،)

١ – مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وأَهْلَهَا (   )

٢ – السَّمَاءُ صَافِيَةٌ (   ) والبَسَاتِينُ خَضْرَاءُ (   )

٣ – مَا شَكْلُ الفَرَاشَاتِ (   )

(جـ) أكمل كالمثال : * بَاسِمٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ . ← بَسْمَةُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

أ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ ← الْمُعَلِّمَةُ .... الدَّرْسَ .

ب الطَّبِيبُ .... الْمَرْضَى ← الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

(د) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

أ الذَّهَبُ : ....../ ....../ ....../ ......   ب أَزْهَارٌ : ..../ ..../ ....

جـ يَزْدَحِمُ : ....../ ....../ ....../ ......   د جَرَّاتُ : ..../ ..../ ....

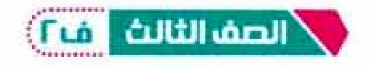
خامسا : الكتابة والإملاء

(أ) اكتب ما يملى عليك :-

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ :-

الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .

....





دروس الوحدة

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يحدد عناصر القصة المسموعة (شخصيات - أحداث - زمان - مكان) .
- يبدى رأيه فى شخصيات قصة استمع إليها .
- يعدد أهمية الكهرباء فى حياتنا .
- يشترك فى حوار مع زملائه .
- ينطق الأصوات القريبة فى المخرج .
- ينطق الأصوات التى تنطق ولا تكتب .
- يعرض رأيه فى النصوص المقروءة .
- يكتب فقرة وصفية من جمل معطاة .
- يكتب حكاية من جمل معطاة .
- يحافظ على ماء النيل من التلوث .
- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يعرض رأيه فى النصوص المقروءة .
- يحدد أهمية المحافظة على نهر النيل .
- يرتب أحداث قصة قصيرة .
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة .
- يكتب بصيغتى الأمر والنهى .
- يذكر أهمية قراءة القصص .
- يكتب مستخدمًا الضمائر : (هو - هى - هما - هم) .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ

الفقرة الأولى

١ إسراف الأسرة فى استخدام الكهرباء .

جَاءَ الْمَسَاءُ ..

بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ.

بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الْآلِىُّ مَفْتُوحٌ .

وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ .

الْأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ!

٢ سبب انقطاع الكهرباء .

سَأَلَتْ بَسْمَةُ: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : لِأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

الفقرة الثانية

٣ خطة الأسرة ؛ لتوفير الكهرباء .

قَالَ بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟

قَالَ الْأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.

قَالَ بَاسِمٌ : لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِىءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِىءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .

قَالَتِ الْأُمُّ : نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ .



قطر الندى

قَالَ الْأَبُ : اقْتِـرَاحٌ جَـمِيلٌ يُـحَافِظُ عَلَـى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.

قَالَتِ الْأُمُّ : وَلَنْ نَتْـرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْـحَاجَةِ إِلَيْهَا.

عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْـرَةُ فِـى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيـرِ.

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَاءَ	أَقْبَلَ	الْـمَسَاءُ	اللَّيْلُ	تَوْفِـيرُ	تَرْشِيدُ
يَـجْلِسُ	يَقْعُدُ	غُرْفَةٌ	حُجْرَةٌ	النَّوافِذُ	الشَّبَابِيكُ
الْـمُكَيِّفُ	الْـمُبَـرِّدُ لِلْهَوَاءِ	فَجْأَةً	عَلَـى غَيْرِ تَوَقُّعٍ	الْـحَاسِبُ الآلِـىُّ	الْكُمْبِيُوتَر
تُعِدُّ	تُـجَهِّزُ	جِوَار	جَانِب	انْقَطَعَتْ	انْفَصَلَتْ
تُسْـرِفُ	تَزِيدُ عَنِ الاحْتِيَاجِ			اسْتِخْدَامُ	اسْتِعْمَـالُ
نُحْسِنُ	نُجِيدُ	نُخَطِّطُ	نُرَتِّبُ وَنُنَظِّمُ	الْـجَوُّ	الْفَضَاءُ
مُضَاءَةٌ	مُنِيـرَةٌ	نُضِـىءُ	نُنِيـرُ	لَطِيفٌ	مُعْتَدِلٌ
نَسْتَعْمِلُ	نَسْتَخْدِمُ	اقْتِـرَاحٌ	رَأْىٌ/ حَلٌّ	يُـحَافِظُ	يَـهْتَمُّ
يُوَفِّرُ	يُرَشِّدُ	الْـحَاجَةُ	الضَّـرُورَةُ	عَادَتْ	رَجَعَتْ
بَدَأَتْ	أَخَذَتْ	تَنْفِيذُ	تَطْبِيقُ	خُطَّةٌ	طَرِيقَةٌ



الوحدة الثانية

قطر الندى

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ	النَّافِذَةُ	النَّوَافِذُ
الْمُكَيِّفُ	الْمُكَيِّفَاتُ	لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ	الْحَاسِبُ	الْحَوَاسِيبُ.
الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ	طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	الْفُرْنُ	الْأَفْرَانُ
الْأَبُ	الآبَاءُ	الْمَلْبَسُ	الْمَلَابِسُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
نَفْسٌ	أَنْفُسٌ/ نُفُوسٌ	الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ	اقْتِرَاحٌ	اقْتِرَاحَاتٌ
الْمِصْبَاحُ	الْمَصَابِيحُ	صِحَّة	صِحَّات	الْجِهَازُ	الْأَجْهِزَةُ
الْحَاجَةُ	الْحَاجَاتُ	الْأُسْرَةُ	الأُسَرُ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَاءَ	ذَهَبَ	الْمَسَاءُ	الصَّبَاحُ	يَجْلِسُ	يَقِفُ
مُغْلَقَةٌ	مَفْتُوحَةٌ	بِجِوَارِ	بَعِيدًا عَنْ	يَعْمَلُ	مُعَطَّلٌ
انْقَطَعَتْ	اسْتَمَرَّتْ	مَفْتُوحٌ	مُغْلَقٌ	فَجْأَةً	تَوَقُّع
تُسْرِفُ	تَعْتَدِلُ / تُقَتِّرُ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ	الْآلِيُّ	الْيَدَوِيُّ

عادات يومية

قطر الندى

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نُحْسِنُ	نُسِيءُ	تَبْدَأُ	تَنْتَهِى	تَوْفِيرُ	اسْتِهْلَاكُ/ إِسْرَافٌ
مُضَاءَةٌ	مُنْطَفِئَةٌ	نُضِىءُ	نُطْفِئُ	نَهَارًا	لَيْلًا
صَيْفًا	شِتَاءً	لَطِيفٌ	سَيِّءٌ	يُحَافِظُ	يُهْمِلُ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	يُصْبِحُ	يُمْسِى
عَادَتْ	ذَهَبَتْ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	قَالَتْ	سَكَتَتْ

الأسئلة والأجوبة

الفقرة الاولى

س ١ متى يذاكر باسم دروسه ؟

جـ / فِى الْمَسَاءِ .

س ٢ ماذا يفعل باسم فى غرفته ؟ جـ / يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ .

س ٣ دلل على إسراف باسم فى استخدام الكهرباء .

جـ / أَنَّهُ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ ، والنَّوافِذُ مُغْلَقَةٌ ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ .

س ٤ ماذا تفعل بسمة ؟

جـ / بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الْآلِىُّ مَفْتُوحٌ .

س ٥ ماذا تفعل الأم ؟

جـ / الْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ .

س ٦ ماذا يفعل الأب ؟

جـ / الْأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ .

س ٧ ما السؤال الذى سألته بسمة ؟

جـ / السُّؤَالُ هُوَ : لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ ؟



س ٨ لماذا تنقطع الكهرباء؟ أو بم ردت الأم على سؤال بسمة؟

جـ / لأَنَّ النَّاسَ تُسْـرِفُ فِـى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

الفقرة الثانية

س ١ ماذا اقترح الأب لتحسين استخدام الكهرباء ؟

جـ / قَالَ الأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيـرِ الْكَهْرَبَاءِ .

س ٢ كيف سيحسن باسم استخدام الكهرباء ؟ (أو) ماذا اقترح باسم ؟

جـ / لَنْ نَتْرُكَ الْـمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَ نُضِـىءُ الْـمِصْبَاحَ الَّذِى نَـحْتَاجُ إِلَيْهِ .

س ٣ ماذا اقترحت بسمة ؟ وما رايك فيه ؟

جـ / اقْتَـرَحَتْ بَسْمَةُ عَدمَ إِضَاءَةِ الْـمَصَابِيح نَـهَارًا .

وَرَأْيِى أَنَّهُ اقْتِـرَاحٌ جَـمِيلٌ يُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ .

س ٤ ماذا اقترحت الأم ؟

جـ / اقْتَـرَحَتِ الْأُمُّ تَرْكَ النَّوَافِذ مَفْتُوحَة صَيْفـًا .

س ٥ فسر : قالت الأم : نترك النوافذ مفتوحة صيفاً .

جـ / لِيُصْبِحَ الْـجَوُّ لَطِيفـًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْـمُكَيِّفَ .

س ٦ ما رأى الأب فى اقتراح الأم ؟

جـ / اقْتِـرَاحٌ جَـمِيلٌ يُـحَافِظُ عَلَـى صِحَّتِنَا ، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ .

س ٧ ما ضرر عمل الأجهزة دون الحاجة إليها ؟

جـ/ يُؤَدِّى ذَلِكَ إِلَـى الإِسْـرَافِ فِـى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ وَبالتَّالِـى انْقِطَاعُها.

س ٨ ما الخطة التى نفذتها الأسرة ؟

جـ / خُطَّةُ تَوْفِيـرِ الْكَهْرَبَاءِ .

س ٩ اقترح حلاً آخر لحل مشكلة انقطاع الكهرباء .

جـ / تَوْلِيدُ الْكَهْرَبَاءِ مِنْ مَصَادِرَ أُخْرى كَالشَّمْسِ وَالرِّيَاحِ .



قطر الندى
عادات يومية

س ١٠ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

جـ / الْكَهْرَبَاءُ تُسْتَخْدَمُ فِى تَشْغِيلِ الْأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّة ، وَفِى الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ .

س ١١ كيف نوفر الكهرباء ؟

جـ / نُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ عِنْدَمَا :

١ - لَا نَتْرُكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِىءُ الْمِصْبَاح الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْه .

٢ - لَا نُضِىءُ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .

٣ - نَتْرُكُ النَّوافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ، فَيُصْبِحَ الْجَوُّ لَطِيفًا، وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ.

٤ - لَا نَتْرُكُ الْأَجهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّة تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْها .

س ١٢ اقرا الدرس ثم أكمل خطة توفير الكهرباء .

الهدف من الخطة :

* تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ .

خطوات التنفيذ :

* عَدَم تَرْكِ الْمَصَابِيح مُضَاءَةً وَنُضِىءُ الْمِصْبَاح الَّذِى نَحْتَاج إِلَيْهِ .
* نَسْتَخْدِمُ الْمَصَابِيحَ الْمُوَفِّرَةَ ،ولَا نُضِىءُ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
* نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبحُ الْجَوُّ لَطِيفًا ، وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ.
* لَا نَتْرُكُ الْأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .

النتيجة المتوقعة :

* عَدَمُ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ.
* تَوْفِيرُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ .







تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من درس (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :

(جَاءَ الْـمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَـجْلِسُ فِـى غُرْفَتِهِ ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَـةٌ ، وَالْـمُكَيِّفُ يَعْمَلُ. بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْـحَاسِبُ الآلِـىُّ مَفْتُـوحٌ وَالْأُم تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ .الْأَبُ يَكْوِى الْـمَلَابِسَ .)

(أ) هات من الفقرة :

* كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تُـجَهِّزُ) : .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مَفْتُوحَةٌ) : ....

* كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (النَّافِذَةُ) : .... * كَلِمَةً جَـمْعُهَا (أَطْعِمَةٌ) : ....

(ب) أكمل الشكل الآتى:

الْأُسْـرَةُ

كَانَ بَاسِمٌ	كَانَتْ بَسْمَةُ	كَانَتِ الْأُمُّ	كَانَ الْأَبُ
....	....	....	....

(جـ) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَـى : إِسْـرَافِ بَاسِمٍ فِـى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

....

(د) استمع وحدد الكلمة المختلفة : مجاب عنه

١- غُرْفَةٌ - أُسْـرَةٌ - شُـرْفَةٌ - نَافِذَةٌ . (.........................)

٢- بَسْمَةُ - بَاسِمٌ - مُكَيِّفٌ - مَرْوَةُ . (.........................)

(هـ) ادمج الأصوات ، وكون كلمات :

١- (الْـ / حَا / سِـ / بُ) : .... ٢- (تُـ / عِدْ / دُ) : ....

٣- (النْـ / نَـ / وَا / فِـ / ذُ) : .... ٤- (طَ / عَا / مُ) : ....



عادات يومية

س ٢ من درس (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :

(وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ ! سَأَلَتْ بَسْمَةُ : لِـمَـاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟
قَالَتِ الْأُمُّ :لِأَنَّ النَّاسَ تُسْـرِفُ فِـى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .)

(ا) هات :- * مُرَادِفَ (تُسْـرِفُ) : .... * مُضَادَّ (سَأَلَتْ) : ....

* جَـمْعَ (يَوْم) : .... * مَعْنَى (فَجْأَةً) : ....

(ب) لِـمَـاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَباءُ ؟

....

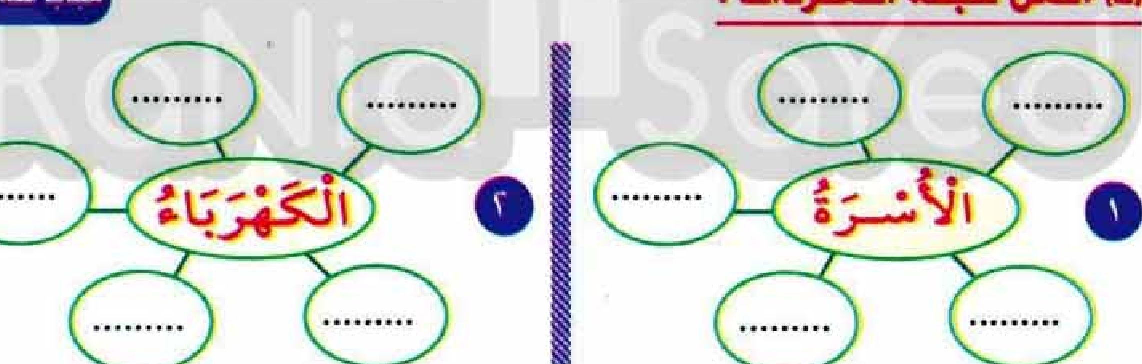
(جـ) اكمل :

١ – سَأَلَتْ بَسْمَةُ عَنْ سَبَبِ ....

٢ – يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُوسَهُ فِـى ....

٣– الإِسْـرَافُ فِـى الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْـرَةَ ....

(د) أكمل شبكة المفردات : مجاب عنه



(هـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : مجاب عنه

١ – نُسْـرِفُ : .... ٢ – خُطَّـةٌ : ....

٣– الْكَهْرَبَاءُ : .... ٤ – النَّوَافِذُ : ....

٥– تَنْقَطِعُ : .... ٦ – نَـهَارًا : ....



الوحدة الثانية

س ٣ من درس (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :

(قَالَ الْأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.

قَالَ بَاسِمٌ : لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ. قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيءُ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا . قَالَتِ الْأُمُّ : نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحَ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مُرَادِفُ (تَوْفِيرُ) : .... (تَشْغِيلُ - تَرْشِيدُ - تَحْسِينُ)

٢ - مُفْرَدُ (الْمَصَابِيحُ) : ..... (الصَّبَاحُ - الصُّبْحُ - الْمِصْبَاحُ)

٣ - مُضَادُّ (نُضِيءُ) : .... (نُطْفِئُ - نَكْسِرُ - نَتْرُكُ)

(ب) كَيْفَ سَيُحَسِّنُ بَاسِمٌ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟

....

(جـ) مَاذَا اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ ؟ وَمَا رَأْى الْأَب فِى ذَلِكَ ؟

....

(د) ضع علامة (✓) أو (×) :

١ - كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ مُمْتَلِئًا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ . ( )

٢ - الإِسْرَافُ فِى الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ انْقِطَاعِهَا . ( )

٣ - النَّوَافِذُ الْمَفْتُوحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ . ( )

(هـ) رتب ؛ لتكون جملاً :

١ - نَسْتَعْمِلُ - لَا - الْمُكَيِّفَ . ...

٢ - لَنْ - مُضَاءَةً - نَتْرُكَ - الْمَصَابِيحَ . ...

٣ - النَّاسُ - يُسْرِفُ - الْكَهْرَبَاءِ - فِى - اسْتِخْدَامِ . ...



عادات يومية

س ٤ من درس (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :

(قَالَ الْأَبُ : اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا ، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ : وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.)

(أ) هات : ✱ مَعْنَى (عَادَتْ) : .... ✱ مُضَادَّ (بَدَأَتْ) : ....

✱ جَمْعَ (الْأُسْرَةُ) : .... ✱ مُفْرَدَ (الْأَجْهِزَة) : ....

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوانًا لِلْفِقْرَةِ . ...

(جـ) أجب : مَا ضَرَرُ عَمَلِ الْأَجْهِزَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟

....

(د) اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ . ...

(هـ) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط من خلال سياق كل جملة : مجاب عنه

١ - عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ فَفَرِحَ الْجَمِيعُ . (..........................)

٢ - عَادَتِ الْأُمُّ صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ . (..........................)

س ٥ أكمل بكلمة مناسبة مما يلى :

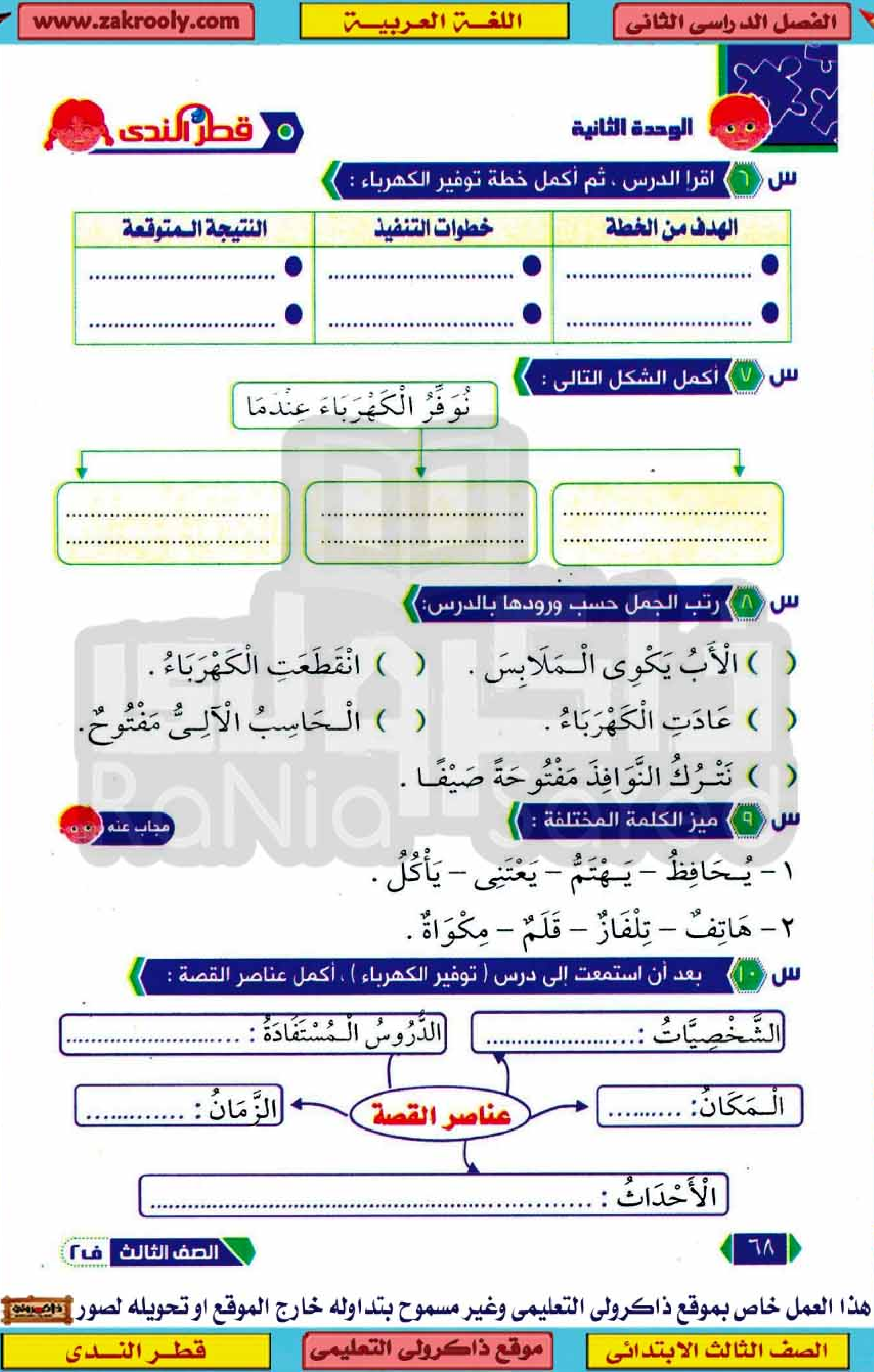
(يَكْوِى - لَوْحَةً - تَوْفِيرِ - غُرْفَتِهِ - الطَّعَامَ)

أ بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى .... مَسَاءً .

ب كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسُمُ .... جـ كَانَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ ....

د كَانَ الْأَبُ .... الْمَلَابِسَ .

هـ قَالَ الْأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِـ.................الْكَهْرَبَاءِ .



س ٦ اقرإ الدرس ، ثم أكمل خطة توفير الكهرباء :

الهدف من الخطة	خطوات التنفيذ	النتيجة المتوقعة
•	•	• ....
•	•	• ....

س ٧ أكمل الشكل التالى :

نُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ عِنْدَمَا

.... | .... | ....

س ٨ رتب الجمل حسب ورودها بالدرس:

( ) الْأَبُ يَكْوِى الْـمَلَابِسَ . ( ) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .

( ) عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ . ( ) الْـحَاسِبُ الْآلِـىُّ مَفْتُوحٌ.

( ) نَتْـرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًـا .

س ٩ ميز الكلمة المختلفة : مجاب عنه

١- يُـحَافِظُ - يَـهْتَمُّ - يَعْتَنِى - يَأْكُلُ .

٢- هَاتِفٌ - تِلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ .

س ١٠ بعد أن استمعت إلى درس (توفير الكهرباء) ، أكمل عناصر القصة :

عناصر القصة

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الدُّرُوسُ الْـمُسْتَفَادَةُ : ....

الْـمَكَانُ: ....

الزَّمَانُ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....




عادات يومية

القواعد والتراكيب اللغوية

معلومات إثرائية

أسماء الإشارة : (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

- **هَذَا** : اسم إشارة للمفرد المذكر ، مثل : هَذَا تِلْمِيذٌ .
- **هَذِهِ** : اسم إشارة للمفردة المؤنثة ، مثل : هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ.
- **هَذَان** : اسم إشارة للمثنى المذكر ، مثل : هَذَانِ تِلْمِيذَانِ .
- **هَاتَانِ** : اسم إشارة للمثنى المؤنث ، مثل : هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ .
- **هَؤُلَاءِ** : اسم إشارة للجمع العاقل بنوعيه (المذكر - المؤنث)

مثل : (هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ - هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ)

لاحظ أن :

- الاسم الذى يأتى بعد اسم الإشارة يسمى (المشار إليه)
- الألف بعد الهاء فى كلمة (هَاتَانِ)
- الجمع غير العاقل يشار إليه بـ (هَذِهِ) : مثل (هَذِهِ أَقْلَامٌ - هَذِهِ بَقَرَاتٌ)

س ١ تأمل الصور ، ثم لاحظ الكلمة الملونة :




- هَذَا طِفْلٌ .
- هَذِهِ طِفْلَةٌ .
- هَذَانِ طِفْلَانِ .





- هَاتَانِ طِفْلَتَانِ .
- هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ .
- هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ .





الوحدة الثانية

قطر الندى

س ٢ أكمل كالمثال : (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

- هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ .

أ .... نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ .
ب .... جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ .
جـ .... لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ .
د .... تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ .
هـ .... بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

س ٣ ضع خطًا تحت اسم الإشارة المناسب . فيما يلى :

أ .... بَاسِمٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب .... بَسْمَةُ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
جـ .... تَلَامِيذُ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
د .... مُمَرِّضَتَانِ . (هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)
هـ .... لَاعِبَانِ . (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ)

س ٤ أكمل بضمير مناسب مما بين القوسين :

(هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ)

أ .... يَرْسُمُونَ لَوْحَةً .
ب .... يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ .
جـ .... يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ .
د .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا .

س ٥ اكتب ما يملى عليك :

....

س ٦ اكتب بخط النسخ :

الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ .

....



الدَّرْسُ الثَّانِى قَطْرَةُ مَاءٍ

الفقرة الأولى

١ غضب الأب والأم من مشاهد إهدار ماء النيل .

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ،

فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ لِإهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ ؛ فَغَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ .

قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ :

لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِي؟ لِمَاذَا غَضِبْتِ يَا أُمِّى؟

٢ فضل النيل علينا .

قَالَ الْأَبُ : النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ .

قَالَتِ الْأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

الفقرة الثانية

٣ طرق المحافظة على الماء .

قَالَ الْأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى.

قَالَتِ الْأُمُّ : وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ ، وَلَنْ أَغْسلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ ؛ لأوَفِّرَ فِى الْمِيَاهِ .

قَالَ الْأَبُ : وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى .





٤ـ الإسراف فى الماء مكروها .

قَالَ بَاسِمٌ : سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِى عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِى الْمَاءِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ : وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ : أَحْسَنْتُمَا ... فَقَطْرَةُ الْمَاء تُسَاوِى الْحَيَاةَ .

قَالَتِ الْأُمُّ : قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الأعراف : ٣١)

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قَطْرَةٌ	نُقْطَةٌ	اجْتَمَعَتْ	تَجَمَّعَتْ	الْأُسْرَةُ	الْعَائِلَةُ
تُشَاهِدُ	تَرَى	جَذَبَ	شَدَّ	مَشَاهِدُ	مَنَاظِرُ
إِهْدَارُ	تَضْيِيعُ	غَضِبَ	سَخِطَ/ ثَارَ	مَصْدَرُ	أَسَاسُ
الْحَيَاةُ	الْبَقَاءُ	نَرْوِى	نَسْقِى	نُحَافِظُ	نَعْتَنِى
أُوَفِّرُ	أُرَشِّدُ	الاسْتِخْدَامُ	الاسْتِعْمَالُ	إِنَاء	وِعَاء
تَحْتَ	أَسْفَلَ	الصُّنْبُورُ	الْحَنَفِيَّةُ	زُمَلَائِى	أَصْدِقَائِى
أَحْسَنْتَ	أَجَدْتَ	تُسَاوِى	تُعَادِلُ	الْإِسْرَافُ	التَّبْذِيرُ



عادات يومية

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَطْرَةٌ	قَطَرَاتٌ	الْأُسْرَةُ	الْأُسَرُ	مَاءٌ	مِياهٌ / أَمْوَاهٌ
مَشْهَدٌ	مَشَاهِدُ	الْأَبُ	الْآبَاءُ	الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
الصُّنْبُورُ	الصَّنَابِيرُ	الْفَاكِهَةُ	الْفَوَاكِهُ	الْيَدُ	الْأَيْدِى/ الْأَيَادِى
السِّنُّ	الْأَسْنَانُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	وَجْهٌ	وُجُوهٌ / أَوْجُهٌ
كُوبٌ	أَكْوَابٌ	إِنَاءٌ	آنِيَةٌ/ أَوَانٍ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتَمَعَتْ	تَفَرَّقَتْ	انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	جَذَبَ	نَفَّرَ / صَرَفَ
إِهْدَارٌ	مُحَافَظَةٌ	قَالَ	سَكَتَ	غَضِبَ	هَدَأَ / رَضِىَ
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ	نَشْرَبُ	نَظْمَأُ	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ
أَفْتَحُ	أَغْلِقُ	كَامِلًا	نَاقِصًا	تَحْتَ	فَوْقَ
الْإِسْرَافُ	الاعْتِدَالُ/ التَّقْتِيرُ	أُوَفِّرُ	أُسْرِفُ	زُمَلَائِى	أَعْدَائِى
أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ				



الأسئلة والأجوبة

الفقرة الأولى

س ١ لماذا اجتمعت الأسرة ؟

جـ / اجْتَمَعَتِ الْأُسْـرَةُ ؛ لِتُشَاهِدَ التِّلْفَازَ .

س ٢ ما الذى جذب انتباه الأسرة ؟

جـ / جَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ لِإهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ .

س ٣ ما الذى أغضب الأب والأم ؟ جـ / مَشَاهِدُ إِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ .

س ٤ ما أثر مشاهد إهدار ماء النيل على الأب والأم ؟

جـ / غَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ .

س ٥ اذكر فوائد نهر النيل .

جـ / النِّيلُ مَصْدَرُ الْـحَيَاةِ .مِنْ مَيَاهِهِ نَشْرَبُ ، ومِن مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ.

س ٦ ماذا يحدث لو لم يوجد النيل ؟

جـ / لكَانَتْ مِصْـرُ صَحَرَاءَ جَرْدَاءَ لَا زَرْعَ بِـهَا وَلَا مَاءَ .

س ٧ ما واجبنا نحو الماء ؟

جـ / وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَـى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ .

الفقرة الثانية

س ١ كيف ستحافظ بسمة على الماء ؟

جـ / لَنْ تَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .

س ٢ كيف سيحافظ باسم على كل قطرة ماء ؟

جـ / سَيُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَـرَةً بَعْدَ غَسْل وَجْهِهِ .

س ٣ كيف ستحافظ الأم على الماء ؟

جـ / سَتَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ والْـخَضْرَاوَاتِ فِـى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ، وَلَنْ تَغْسِلَهَا تَـحْتَ الصُّنْبُورِ ؛ لِتُوَفِّرَ فِـى الْـمِيَاهِ.

س ٤ كيف سيحافظ الأب على الماء ؟

جـ / سَيَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَـاءِ عِنْدَ غَسْل أَسْنَانِهِ .

س ٥ ماذا سيطلب باسم من زملائه ؟

جـ/ عَدَمُ الإِسْرَافِ فِى الْمَـاءِ .

س ٦ فسر قول الأب : قطرة ماء تساوى الحياة (أو) ما أهمية الماء ؟

جـ/ لأنَّ الْمَـاءَ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ . فَمِنْهُ نَشْرَبُ وَنَرْوِى الزَّرْعَ،وَنَسْقِى الْحَيوانَ.

س ٧ ما هى طرق المحافظة على الماء ؟

جـ/ ١ - عَدَمُ فَتْحِ الصُّنْبُورِ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ أَو غَسْلِ اليَدَيْنِ.

٢- غَلْقُ الصُّنْبُورِ مُبَاشَـرَةً بَعْدَ غَسْلِ الوَجْهِ .

٣- غَسْلُ الفَوَاكِهِ والْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ .

٤ - اسْتِخْدَامُ كُوبًا مِنَ الْمَـاءِ عِنْدَ غَسْلِ الأَسْنَانِ .

س ٨ ما الذى ترشدنا إليه الآية الكريمة التى وردت بالدرس ؟

جـ / تُرْشِدُنَا إِلَـى أَنَّ الإِسْرَافَ فِى الطَّعَامِ والشَّرَابِ مَكْرُوهًا .

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من درس (قطرة ماء) اقرأ ثم أجب :

(اجْتَمَعَتِ الْأُسْـرَةُ تُـشَاهِدُ التِّلْفَازَ ، فَجَـذَبَ انْتِبَاهَهَـا مَـشَاهِدُ لإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ ؛ فَغَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ .)

(أ) هات من الفقرة :-

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تَضْيِيعُ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَدَأَ) : ....

- كَلِمَةً جَـمْعُهَا(الْأُسَـرُ) : .... -كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (مَشْهَدٌ) : ....

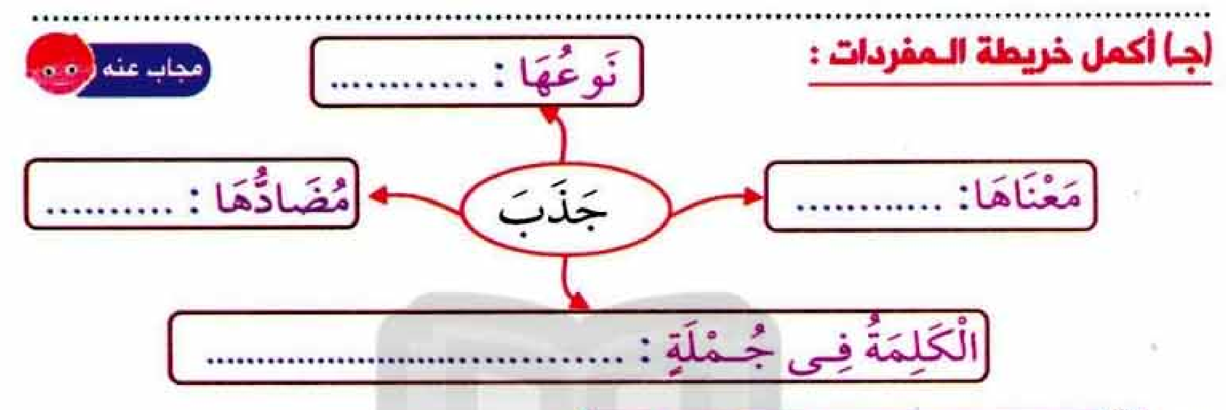




ب) مَا الَّذِى أَغْضَبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ ؟

....

جـ) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه



س ٢ من درس (قطرة ماء) اقرأ ثم أجب :

(قَالَ الْأَبُ : النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... منْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ . قَالَتِ الْأُمُّ : عَلَيْنَا أنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ. قَالَ الْأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟)

أ) أكمل :-
* مَعْنَى (مَصْدَرٌ) : .... * مُضَادَّ (نُحَافِظُ) : ....
* جَمْعَ (قَطْرَةُ) : .... * مُفْرَدَ (مِيَاه) : ....

ب) اذْكُرْ فَوَائِدَ نَهْرِ النِّيلِ .

....

جـ) حدد الخطأ فيما يلى :-

* نَرْوِى الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ . (   )
* نُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . (   )

د) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط من خلال سياق كل جملة :- مجاب عنه

١- نَرْوِى الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ . (........................)
٢- نَرْوِى الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ لأَبْنَائِنَا . (........................)



عادات يومية

س ٣ من درس (قطرة ماء) اقرأ ثم أجب :

(قَالَ الْأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟ قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ. قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى.)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:-

١- مُفْرَدُ (الْيَدَيْنِ) : .... (الْيَدُ - الدَّيْنُ - الْمَدِينُ)

٢- مُضَادُّ (نُحَافِظُ) : .... (نَهْتَمُّ - نُسْرِفُ - نُهْمِلُ)

٣- جَمْعُ (قَطْرَةٌ) : .... (قِطَارَاتٌ - قَطَرَاتٌ - قُطُورٌ)

(ب) كَيْفَ سَيُحَافِظُ بَاسِمٌ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟

....

(جـ) أكمل عائلة الكلمة ، كالمثال :- مجاب عنه

* نُحَافِظُ : .... ، تُحَافِظُ ، .... ، حِفَاظًا ، ....

س ٤ من درس (قطرة ماء) اقرأ ثم أجب :

(قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ ؛لأوَفِّرَ فِى الْمِيَاهِ . قَالَ الْأَبُ: وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى . قَالَ بَاسِمٌ : سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِى عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِى الْمَاءِ .)

(أ) حدد ما يتناسب من السطر الثانى مع السطر الأول :-

* مُرَادِفُ (الإِسْرَافُ) * مُضَادُّ (تَحْتَ) * جَمْعُ (إِنَاء)

* آنِيَةٌ * التَّبْذِيرُ * فَوْقَ

(ب) كَيْفَ سَتُحَافِظُ الْأُمُّ عَلَى الْمَاءِ ؟

....



الوحدة الثانية

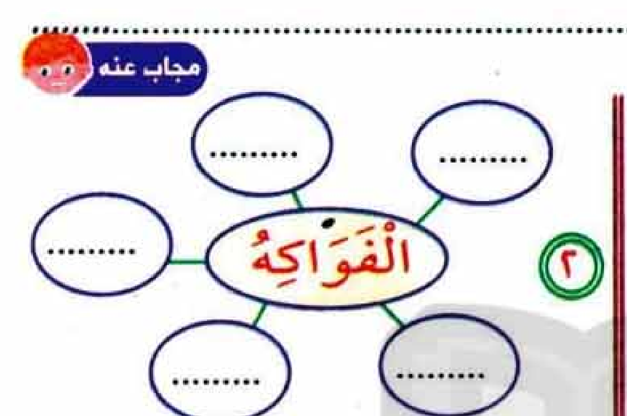
قطر الندى

(جـ) مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زُمَلَائِهِ ؟

....

(د) أكمل شبكة المفردات :- مجاب عنه





س ٥ استمع إلى الدرس ، ثم صل :-

* جَذَبَ انْتِبَاهَ الْأُسْـرَةِ	– تُسَاوِى حَيَاةً .
* قَالَتْ بَسْمَةُ :	– بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .
* قَطْرَةُ الْـمَـاءِ	– مَشَاهِدُ لِإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ
* سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ	– لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا .

س ٦ رتب ؛ لتكون جملاً مفيدة :-

أ) الْـحَيَاةِ – النِّيلُ – مَصْدَرُ .

....

ب) الصُّنْبُورَ – بَعْدَ – سَأُغْلِقُ – وَجْهِى – غَسْلِ .

....

جـ) الْـخَضْـرَاوَاتِ – إِنَاءٍ – مَاءٌ – أَغْسِلُ – بِهِ – فِـى – مُتَجَدِّدٌ .

....

س ٧ اقرأ وحدد الكلمات المختلفة النهاية فيما يلى:

أ) مَاءٌ – تِلْفَازٌ – بِنَاءٌ .

ب) غَسَلَ – عُصْفُورٌ – صُنْبُورٌ .

جـ) نَـهْرٌ – زَرَعَ – سَمِعَ .

د) قَطْرَةٌ – بَاسِمٌ – الْأُسْـرَةُ .

عادات يومية



س ٨ استمع إلى الدرس ، وحدد الجملة التى لم ترد بالدرس :-

* قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ .
* غَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ الْمَشَاهِدِ .
* كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤْذِى الْمَعِدَةَ .
* النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .

القواعد والتراكيب اللغوية

معلومات إثرائية

- **أسلوب النداء** : يستخدم لتنبيه المنادى
- **المنادى** : هو الاسم الذى يأتى بعد أداة النداء .
- **من أدوات النداء** : (يا) ، مثل :(يَا بَاسِمُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .) ، (يَا بَسْمَةُ ، اكْتُبِى الدَّرْسَ .)

- **أسلوب أمر** : هو طلب عمل شىء معين بعد زمن التكلم ، مثل :-
(حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ - اقْرَإِ الدَّرْسَ - احْفَظِ النَّشِيدَ .)

- **أسلوب النهى** : هو طلب الكف (الامتناع) عن فعل شىء معين بعد زمن التكلم ، مثل :
(لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِى الشَّارِعِ - لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ - لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ)

س ١ تأمل الصور ، ثم لاحظ الكلمة الملونة :-



* يَا بَسْمَةُ أَحْضِرِى الْكِتَابَ .



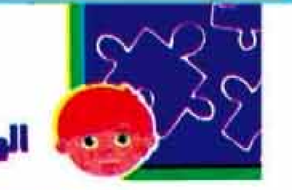
* يَا بَاسِمُ لَا تُسْرِعْ .



* يَا طَارِقُ اقْرَإِ الدَّرْسَ .



* يَا فَاطِمَةُ لَا تُهْمِلِى دُرُوسَكِ .



س ٢ أكمل كالمثال :

المثال : بَاسِمٌ - حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ ← يَا بَاسِمُ حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ.

* بَسْمَةُ - لَا تَرْفَعِى صَوْتَ الْمِذْيَاعِ . ← يَا بَسْمَةُ لَا تَرْفَعِى صَوْتَ الْمِذْيَاعِ.

(أ) مَحَمَّدٌ - سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ . ← ....

(ب) حُسَامُ - لَا تُزْعِجِ الْآخَرِينَ . ← ....

(جـ) فَاطِمَةُ - اكْتُبِى بِخَطٍّ وَاضِحٍ . ← ....

س ٣ اقرأ ، ثم أكمل ، كالمثال :-

* يُغْلِقُ الصُّنْبُورَ . - أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ. - لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ .

(أ) يَزْرَعُ شَجَرَةً. - .... - ....

(ب) يَفْتَحُ النَّافِذَةَ. - .... - ....

(جـ) يَلْعَبُ الْكُرَةَ. - .... - ....

(د) يَقْرَأُ الْقِصَصَ. - .... - ....

س ٤ استخدم أسلوب الأمر أو النهى ، كالمثال:

* أَكْتُبِ الدَّرْسَ . * لَا تَكْتُبِ الدَّرْسَ .

* .... * لَا تُسْرِفْ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

(أ) أُصَاحِبُ الْكَسُولَ . * ....

(ب) .... * لَا تَلْعَبْ فِى الشَّارِعِ .

(جـ) أَشْرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ . * ....

(د) أَقْطِفُ الْأَزْهَارَ . * ....

عادات يومية



س ٥ أكمل مكان النقط مما بين القوسين :-

(أُسْلُوب أَمْرٍ – أُسْلُوب نَـهْيٍ)

أ) لَا تُسْـرِفْ فِـى اسْتِخْدَامِ الْـمَـاءِ . (............................)

ب) حَافِظْ عَلَـى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ . (............................)

ج) افْتَحِ الصُّنْبُورَ عِنْدَ الْـحَاجَةِ . (............................)

د) لَا تَغْضَبْ . (............................)

س ٦ استمع ، ثم أعد نطق الكلمات :-

* (قَالَ – كَالَ)   * (سَدٌّ – صَدٌّ)   * (زَرَعَ – ذَهَبَ)
* (قَارِبٌ – كَاتِبٌ)   * (سُورٌ – صُوفٌ)   * (زَرَافَةٌ – ذَيْلٌ)

س ٧ اختر الحرف المناسب مما بين القوسين:-

أ) .... ـطْـرَةٌ . (قـ – كـ)   ب) الْفَوَا.... ـهُ . (قـ – كـ)

ج) .... ـنْبُورٌ. (سـ – صـ)   د) أَ .... ـنَانِى. (سـ – صـ)

س ٨ صل الجملة بالصورة الدالة عليها :-

أ) هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ.



ب) هَذِهِ تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ .



ج) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ .



د) هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِـى الْـمَطْبَخِ.







الوحدة الثانية

س ٩ اكتب جملتين أسفل كل صورة ، مستخدماً أسماء الإشارة :- مجاب عنه





....

....

س ١٠ أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة: مجاب عنه

(أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً لِيَقْرَأَهَا ، قَالَ الابْنُ : أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ

قَالَ الْأَبُ : ....

....)

س ١١ صنف الكلمات الآتية واملأ الجدول التالى: مجاب عنه

(مَرَاكِبُ – سَمَكٌ – زَرْعٌ – أَشْجَارٌ – صَيَّادُونَ – فَلَّاحُون)

النيل	الحقل
....	....
....	....
....	....
....	....

س ١٢ اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

س ١٣ اكتب بخط النسخ :

الْـمَـاءُ مَصْدَرُ الْـحَيَاةِ .

....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَشِيدُ : نِيلُ بِلَادِى

مقدمة

شِعْرُ : د/ إِسْمَاعِيل عَبدَ الْعَاطِى



نَهْرُ النِّيلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالمِصْرِيِّينَ ؛ فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ ، وَيَرْوِى الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتُخْرِجُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ ، وَلَا نُسْرِفَ فِى الْمَاءِ ؛ كَىْ يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ، تَعَالَوْا مَعًا نُغَنِّ لَهُ .



١ نِيلُ بِلَادِى ... مَا أَبْهَاهُ!

٢ يَجْرِى الْخَيْرُ ... فِى دِلْتَاه

٣ يَسْقِى النَّاسَ ... مَا أَحْلَاهُ!

٤ يَرْوِى الزَّرْعَ ... مَا أَسْخَاهُ!

٥ يُعْطِينَا ... حُبًّا وَحَيَاة

٦ هَيَّا نَسْجُدْ ... شُكْرًا لله



الوحدة الثانية

قطر الندى

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَبْهَاهُ	أَجْمَلَهُ	يَجْرِى	يَنْتَشِرُ	بِلَادِى	وَطَنِى
أَحْلَاهُ	أَجْمَلَهُ	يَرْوِى	يَسْقِى	أَسْخَاهُ	أَكْرَمَهُ
يُعْطِينَا	يَمْنَحُنَا	هَيَّا	تَعَالَوْا	شُكْرًا	حَمْدًا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بَلَدِى	بِلَادِى	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ	نَهْرٌ	أَنْهَارٌ
الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَبْهَاهُ	أَقْبَحَهُ	يَجْرِى	يَتَوَقَّفُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
يَسْقِى	يُظْمِئ	حُبًّا	كُرْهًا	أَسْخَاهُ	أَبْخَلَهُ
أَحْلَاهُ	أَقْبَحَهُ / أَمَرَّهُ			حَيَاةٌ	مَوْتٌ
يُعْطِينَا	يَحْرِمُنَا / يَأْخُذُ مِنَّا			شُكْرًا	جُحُودًا

قطر الندى — عادات يومية

شرح الأبيات

* يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ عَنْ فَضْلِ نَهْرِ النِّيلِ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ فَيَقُولُ :

(١ – ٢) نَهْرُ النِّيلِ جَمِيلٌ ، وَهُوَ مَصْدَرُ الْخَيْرِ فِى الْوَادِى وَالدِّلْتَا

(٣ – ٤) فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ، وَيَسْقِى الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتُخْرِجُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ

(٥ . ٦) نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرٌ لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ، فَهُوَ يُعْطِينَا الْحُبَّ وَالْحَيَاةَ . ولِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْجُدَ لله شُكْرًا عَلَى أَنْ مَنَحَنَا النِّيلَ بِفَوَائِدِهِ الْكَثِيرَةِ .

الأسئلة والأجوبة

نِيلُ بِلَادِى   مَا أَبْهَاهُ !

يَجْرِى الْخَيْرُ   فِى دِلْتَاهُ

س ١ بم وصف الشاعر نهر النيل ؟ أو بم وصف الشاعر نيل بلاده ؟

جـ / بِأَنَّهُ نَهْرٌ جَمِيلٌ ، وَهُوَ مَصْدَرُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ .

س ٢ بماذا يجرى النيل ؟ أو ماذا ينشر نهر النيل ؟

جـ / يَجْرِى النِّيلُ بِالْخَيْرِ الْوَفِيرِ .

س ٣ أين يوجد خير النيل ؟

جـ / يُوجَدُ فِى الْوَادِى وَالدِّلْتَا .

يَسْقِى النَّاسَ   مَا أَحْلَاهُ !

يَرْوِى الزَّرْعَ   مَا أَسْخَاهُ !

س ١ من أين يشرب الناس فى مصر ؟

جـ / يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ نَهْرِ النِّيلِ .



س ٢ **بم يروى الفلاحون الزرع ؟** جـ/ يَرْوِى الْفَلَّاحُونَ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ .

س ٣ **ماذا وهب النيل مصر ؟ (أو) ماذا يعطى نهر النيل لأرض مصر ؟**

جـ / الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ؛ فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ ، وَيَرْوِى الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتُخْرِجُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ .

س ٤ **ما واجبنا نحو نهر النيل ؟**

جـ/ وَاجِبُنَا أَنْ نُحافِظَ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَلَا نُسْرِف فِى الْمَاءِ .

يُعْطِينَا حُبًّا وَحَيَاة
هَيَّا نَسْجُدْ شُكْرًا لله

س ١ **ماذا يعطينا نهر النيل كما فهمت من البيتين ؟**

جـ/ يُعْطِينَا الْحُبَّ والْحَيَاةَ .

س ٢ **إلام يدعو الشاعر فى البيت الأخير ؟**

جـ/ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى السُّجُودِ والشُّكْرِ لله عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ .

س ٣ **كيف نشكر الله على نعمة الماء ؟**

جـ/ بِالسُّجُودِ لله، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَعَدَمَ الإِسْرَافِ فِيهِ .

س ٤ **بم تشعر وأنت تغنى نشيد (نيل بلادى) ؟**

جـ/ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لأَنَّ نَهْرَ النِّيلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ.

س ٥ **ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟**

جـ/ تَعَلَّمْتُ فَضْلَ النِّيلِ عَلَيْنَا ، وَوَاجِبُنَا نَحْوَهُ .

س ٦ **عن أى شىء يتحدث النشيد ؟**

جـ/ يَتَحَدَّثُ النَّشِيد عَنْ : * نَهْرِ النِّيلِ الْجَمِيلِ .

* النِّيلِ يَجْرِى بِالْخَيْرِ. * مِصْرَ هِبَةَ النِّيلِ .

س ٧ **ما اسم مؤلف النشيد ؟** جـ/ الشَّاعِرُ : إِسْمَاعِيل عَبدَ الْعَاطِى .

قطر الندى   عادات يومية

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من نص (نيل بلادى) اقرأ ثم أجب : (أ) اكتب الكلمات الناقصة من الأبيات :

نِيلُ .... مَـا أَبْـهَـاهُ !

.... الْـخَيْـرُ فِـى ....

.... النَّاسَ مَا .... !

(ب) هات ما يلى :

مَعْنَى (أَبْـهَاهُ) : .... ، مُضَادَّ (الْـخَيْـرُ) : ....

(جـ) أجب : مِنْ أَيْنَ يَشْـرَبُ النَّاسُ فِـى مِصْـرَ ؟ ....

(د) أكمل :

١ - يَنْشُـرُ نَـهْرُ النِّيلِ ....

٢ - نَـهْرُ النِّيلِ مَا .... ! مَا................. ! مَا .... !

٣- يُوجَدُ خَيْـرُ النِّيلِ فِـى ....

(هـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ . ...

س ٢ من نص (نيل بلادى) اقرأ ثم أجب :

يَسْقِى .... مَـا .... !

.... الزَّرْعَ مَـا .... !

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِـى الْبَيْتَيْنِ .

(ب) هات من البيتين :

١ - مَعْنَى (يَرْوِى) : .... ، ٢- ومُفْرَد (الزُّرُوع) : ....

٣- ومُضَادَّ (أَبْخَلَهُ) : ....



جـ) مَا فَائِدَةُ نَـهْر النِّيلِ للمِصْـرِييِّـنَ ؟

....

(د) ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلى :-

١ - وَصَفَ الشَّاعِرُ النِّيل فِـى البَيْتِ الثَّانِى بِالـجُودِ والْكَرَمِ . (   )

٢ - نَـهْرُ النِّيلِ يُعْطِينَا الْـحَيَاةَ فَقَطْ . (   )

٣ - نَـهْرُ النِّيلِ يَشْـرَبُ مِنْهُ كُلُّ النَّاسِ . (   )

س ٣ من نص (نيل بلادى) اقرأ ثم أجب :

يَـرْوِى الـزَّرْعَ   مَـا أَسْـخَـاهُ !

يُـعْـطِـيـنَـا   حُـبًّـا وَحَـيَـاة

هَـيَّـا نَسْـجُـدْ   شُـكْـرًا لله

(ا) هات : مَعْنَى (أَسْخاهُ) : .... ، جَمْعَ (الزَّرْعَ) : ....

مُضَادَّ (حُبًّا) : .... ، كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : ....

ب) مَاذَا يُعْطِى نَـهْرُ النِّيلِ لِأَرْضِ مِصْـرَ ؟

....

جـ) كَيْفَ نَشْكُرُ الله عَلَـى نِعْمَةِ الْـمَـاءِ ؟

....

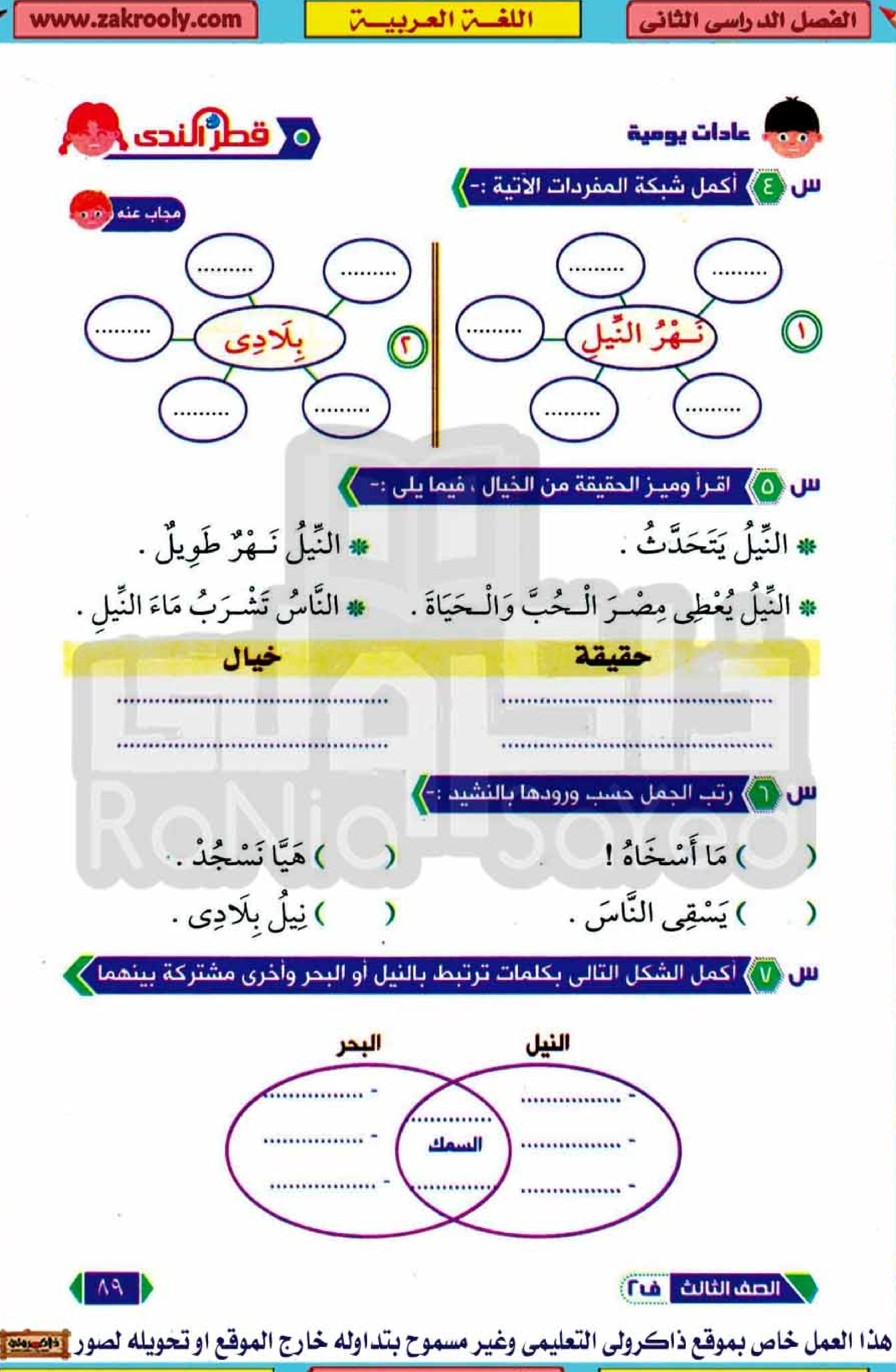
د) مَا اسْمُ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ ؟ ....

هـ) اكمل : يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ :

* ....

* ....

* ....



عادات يومية

قطر الندى

س ٤ أكمل شبكة المفردات الآتية :-

مجاب عنه

١ نَهْرُ النِّيلِ: .... / .... / .... / .... / ....

٢ بِلَادِى: .... / .... / .... / .... / ....

س ٥ اقرأ وميز الحقيقة من الخيال ، فيما يلى :-

* النِّيلُ يَتَحَدَّثُ .
* النِّيلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ .
* النِّيلُ يُعْطِى مِصْرَ الْحُبَّ وَالْحَيَاةَ .
* النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النِّيلِ .

حقيقة	خيال
....	....
....	....

س ٦ رتب الجمل حسب ورودها بالنشيد :-

( ) مَا أَسْخَاهُ !
( ) هَيَّا نَسْجُدْ .
( ) يَسْقِى النَّاسَ .
( ) نِيلُ بِلَادِى .

س ٧ أكمل الشكل التالى بكلمات ترتبط بالنيل أو البحر وأخرى مشتركة بينهما

النيل: - .... / - .... / - ....

البحر: - .... / - .... / - ....

مشترك: .... / السمك / ....



الوحدة الثانية



القواعد والتراكيب اللغوية

معلومات إثرائية

هناك بعض الكلمات بها حروف تنطق ولا تكتب :

اقرأ ولاحظ : (هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ – ذَلِكَ – لَكِنَّ – لَكِنْ – إِلَهٌ – طَهَ – الرَّحْمَن)

الكلمات نطقًا	الكلمات كتابة	الحروف التى تنطق ولا تكتب
هَاذَا – هَاذِهِ – هَاذَانِ – هَاؤُلَاءِ	هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ	الْأَلِفُ بَعْدَ الْهَاءِ
ذَالِكَ	ذَلِكَ	الْأَلِفُ بَعْدَ الذَّالِ
لَاكِنَّ – لَاكِنْ – إِلَاهٌ	لَكِنَّ – لَكِنْ – إِلَهٌ	الْأَلِفُ بَعْدَ اللَّامِ
اللَّذِى – اللَّتِى – اللَّذِينَ	الَّذِى – الَّتِى – الَّذِينَ	اللَّامُ بَعْدَ اللَّامِ الْأُولَى
طَاه – الرَّحْمَانُ	طَهَ – الرَّحْمَنُ	الْأَلِفُ بَعْدَ الطَّاءِ ، الْأَلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ

س ١ اقرأ ، وميز نطق الكلمات التالية :-

(هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – طَهَ – الرَّحْمَنُ)

س ٢ ضع خطًا تحت الكلمة التى بها حرف ينطق ولا يكتب ، فيما يأتى :-

أ) طَه تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
ب) هَذَا مَعْبَد أَبِى سِمْبِل .
ج) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .
د) ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ .

س ٣ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :- (استخدم أسلوبى الأمر والنهى)

* يَشْرَبُ الْمَاءَ . – اشْرَبِ الْمَاءَ . – لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ .

أ) يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ. - .... - ....
ب) يَقْرَأُ النَّشِيدَ. - .... - ....
ج) يَزْرَعُ الْأَرْضَ. - .... - ....

س ٤ ابدأ الجملة بأمر أو نهى مناسب :

أ) .... الْأَزْهَارَ .
ب) .... مَعَ جِيرَانِكَ .
ج) .... الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً .
د) .... عَلَى مَاءِ النِّيلِ .

قطر الندى

عادات يومية

س ٥ اقرأ ، ثم تخير : (هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ)

أ .... مِصْبَاحٌ . ب .... صُورَةٌ . جـ .... نَافِذَتَانِ .

د .... جِهَازَانِ . هـ .... جُنُودٌ . و .... طَبِيبَاتٌ .

س ٦ أكمل باسم إشارة مناسب:

أ .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ . ب .... عَامِلٌ نَشِيطٌ .

جـ .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ د .... طَبِيبَاتٌ .

س ٧ رتب الجمل ، واكتب الحكاية ، فيما يلى :- مجاب عنه

- ◯ عَرَف أَنَّ صَدِيقَهُ مَرِيضٌ .
- ◯ فَرِحَ سَامِحٌ بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَشَكَرَهُمْ .
- ◯ ذَهَبَ الْجَمِيعُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ .
- ◯ سَأَلَ بَاسِمٌ عَنْ صَدِيقِهِ سَامِحٍ .
- ◯ أَخْبَرَ بَاسِمٌ أَصْدِقَاءَهُ .
- ◯ تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ وَاشْتَرَوْا بَاقَةَ أَزْهَارٍ .

س ٨ ماذا تقول فى المواقف التالية :- مجاب عنه

أ مَرِضَ صَدِيقُكَ ؟ ....

ب نَجَحَ صَدِيقُكَ ؟ ....

جـ عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ ؟ ....

س ٩ اكتب ما يملى عليك :

....

س ١٠ اكتب بخط النسخ :

يَجْرِى الْخَيْرُ فِى دِلْتَاه .

....




تدريبات عامة على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي

س ١ صل كل جملة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :-

(أ)	(ب)
* هَيَّا نَسْجُدُ	- عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .
* نُضِىءُ الْمِصْبَاحَ	- يَرْوِى الزَّرْعَ .
* مَاءُ النِّيلِ	- شُكْرًا لله .
* اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ	- الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ..

س ٢ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :- مجاب عنه

(خَرَجَ (عَامِرٌ) فِى رِحْلَةِ صَيْدٍ وَمَعَهُ كَلْبُ الصَّيدِ ، وَفِى أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ تَعِبَ (عَامِرٌ) وأُغْمِىَ عَليه ؛ فَأَخَذَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ ويَنْبَحُ ويَبْحَثُ فِى كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى سَمِعَهُ صَاحِبُ بَيْتٍ قَرِيبٍ ، فَسَارَ خَلْفَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى (عَامِرٍ) وأَخَذَهُ إِلَى الطَّبِيبِ . قَالَ (عَامِرٌ) : الكَلْبُ حَيَوانٌ وَفِىٌّ) .

(أ) أكمل الجمل الآتية :- ١ - يُحِبُّ عَامِرٌ ....

٢ - الْكَلْبُ حَيَوانٌ ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَعِبَ) : .... (أَسْرَعَ - اسْتَرَاحَ - رَكَدَ)

٢ - جَمْعُ كَلِمَةِ (الطَّبِيبُ) : .... (الأَطِبَّاءُ - الطَّبِيبَاتُ - الطَّيِّبَاتُ)

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

....

عادات يومية — قطر الندى

س ٣ اقرأ ثم أجب :- (قَالَ الْأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .

قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .)

(أ) أكمل :-

- مَعْنَى (نُحَافِظُ) : .... - مُفْرَدُ (الْيَدَيْنِ) : ....

(ب) مَاذَا قَالَ الْأَبُ ؟ ....

(جـ) كَيْفَ سَتُحَافِظُ بَسْمَةُ عَلَى الْمَاءِ ؟

....

س ٤ أكمل باسم إشارة مناسب مما يلى :- (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

أ .... عُصْفُورٌ . ب .... كِتَابَانِ .

جـ .... تِلْمِيذَةٌ . د .... تِلْمِيذَاتٌ .

س ٥ أكمل الكلمات الناقصة من أبيات النشيد :

نِيلُ .... مَا ....!

.... الْخَيْرُ فِى دِلْتَاه

يَسْقِى .... أَحْلَاهُ !

يَرْوِى .... مَا أَسْخَاه !

س ٦ غَنِّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

س ٧ ما نتيجة كل سلوك مما يلى ..... ؟

أ فَلَّاحٌ يُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . ...

ب وَلَدٌ يَتْرُكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً نَهَارًا . ...

الوحدة الثانية



اختبار عام على الوحدة الثانية

أولا : التعبير والأساليب **(أ) رتب الجمل ، وكون حكاية :**

(   ) جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنَقَلُوا الْمُصَابِينَ . ...

(   ) كَانَ فِى طَرِيقِه إِلَى الْعَمَلِ . ...

(   ) اتَّصَلَ بِرَقَمِ الْإِسْعَافِ . ...

(   ) شَاهَدَ حَادِثَ سَيَّارَةٍ . ...

(ب) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

الْإِسْرَافُ	الطَّعَامُ	كَهْرَبَاءُ
...... | ...... | ...... |	...... | ...... | ...... |	...... | ...... | ...... | ......

(جـ) حدد الكلمة المختلفة :

* كَهْرَبَاء – خَضْرَاء – نَهْر – سَمَاء . (..............................)

ثانيا : القراءة **(١) من درس (توفير الكهرباء) :-**

(قَالَت بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيء الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .

قَالَتِ الْأُمُّ : نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ .)

(أ) هات ما يلى :

١- مَعْنَى (لَطِيفٌ) : .... ٢- مُضَادّ (مَفْتُوحَةٌ) : ....

٣- مُفْرَد (الْمَصَابِيحُ) : .... ٤- جَمْع (الْجَوُّ) : ....

(ب) مَاذَا قَالَتْ (بَسْمَةُ) لِتَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ ؟

....



عادات يومية

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ تَوْفِيـر اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ ، كَمَـا قَالَتِ الْأُمُّ ؟

....

(د) أكمل شبكة المفردات :

تُسْرِفُ

- نَوعُهَا : ....
- مَعْنَاهَا: ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِـى جُـمْلَةٍ : ....

(٢) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(قَالَ التِّلمِيذُ : قُمْنَا بِرحْلَةٍ إِلَـى حَدِيقَةِ الْـحَيَوانِ بِالْـجِيـزَةِ وَهِـىَ حَدِيقَةٌ كَبِيـرَةٌ وَعِنْـدَ الـدُّخُولِ إِلَيْهَـا وَجَـدْنَا لافِتَـةً مَكْتُوبَـةً بِـخَطٍّ جَـمِيلٍ (حَافِظُوا عَلَـى نَظَافَةِ الْـحَدِيقَةِ) فَاسْتَمتَعْنَا بِرؤْيَةِ الْـحَيَوَاناتِ والطُّيُورِ وقَضَيْنَا يَوْمًا جَـمِيلًا ، وحَافَظْنَا عَلَـى نَظَافَةِ الْـحَدِيقَةِ)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١- حَدِيقَةُ الْـحَيَوانِ حَدِيقَةٌ كَبِيـرَةٌ. ( )

٢- لَـمْ يُـحَافِظِ التَّلَامِيذُ عَلَـى نَظَافَةِ الْـحَدِيقَةِ . ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- جَـمْعُ (حَدِيقَةُ) : .... (حُدُق - حَدَائِقُ - أَحْدَاق)

٢- مُضَادُّ (الدُّخُولِ) : .... (الصُّعُودُ - الْـخُرُوجُ - الْـهُبُوطُ)

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : أَيْنَ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْـحَيَوانِ ؟

....



الوحدة الثانية

ثالثا : المحفوظات **من نص (نيل بلادى)**

نِيـلُ بِـلَادِى مَـا أَبْـهَـاهُ !

يَـجْرِى الْـخَيْـرُ فِـى دِلْـتَـاهُ

يَسْقِـى النَّـاسَ مَـا أَحْـلَاهُ !

يَـرْوِى الـزَّرْعَ مَـا أَسْـخَاهُ !

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ - مُرَادِف (أَبْـهَاهُ) : .... (أَطْوَلَهُ - أَجْمَلَهُ - أَوْسَعَهُ)

٢- مُضَادَّ (أَسْخَاهُ) : .... (أَكْرَمَهُ - أَقْبَحَهُ - أَبْخَلَهُ)

٣- جَـمْع (الزَّرْعُ) : .... (الْأَذْرُعُ - الزُّرُوعُ - الزَّارِعُونَ)

٤- النِّيلُ يُعْطِى مِصْـرَ الْـحُبَّ وَالْـحَيَاةَ . ... (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

(ب) مَاذَا وَهَبَ النِّيلُ مِصْـرَ ؟

....

(جـ) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَـهْرِ النِّيلِ ؟

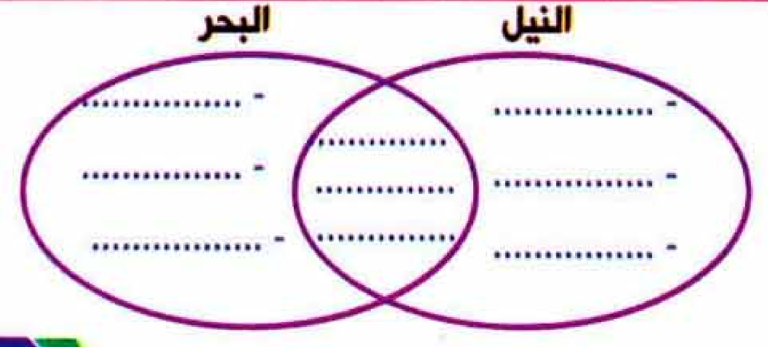
....

(د) اكْتُبْ بَيْتَيـنِ بَعدَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ .

....

....

(هـ) أكمل الشكل التالى بكلمات ترتبط بالنيل أو البحر وأخرى مشتركة بينهما :



عادات يومية — قطر الندى

رابعا : القواعد والتراكيب

(أ) أكمل كالمثال :

* يَقْرَأُ الدَّرْسَ . * اقْرَإِ الدَّرْسَ . * لَا تَقْرَإِ الدَّرْسَ.
* يَـحْفَظُ النَّشِيدَ . * .... * ....
* يَفْتَحُ الْبَابَ . * .... * ....

(ب) أكمل باسم إشارة مما بين القوسين :

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ)

١- .... مُعَلِّمَانِ مُـخْلِصَانِ . ٢- .... جُنُودُ مِصْـرَ .

٣- .... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ ٤- .... مُـمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ.

٥- .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ

(جـ) ضع خطا تحت الكلمة التى بها حرف ينطق ولا يكتب :-

* اَلْـمِيَاهُ – هَذِهِ – أَجْـمَل – هُوَ .

(د) صنف الكلمات الآتية وضعها فى الجدول :-

(الصُّنْبُورُ – الْـمِصْبَاحُ – الْأَسْلَاكُ – الْكُوبُ – الزَّرْعُ – التِّلْفَازُ)

الكهرباء	الماء
....	....
....	....
....	....
....	....

خامسا : الكتابة والإملاء

(أ) : اكتب ما يملى عليك .

....

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ :-

مِصْـرُ هِبَةُ النِّيلِ وَالْـمِصْـرِيِّـيـنَ .

....









دروس الوحدة

فى نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقترح نهايات بديلة لقصة سمعها .
- يقف بالسكون فى نهايات الجمل .
- يكتب بياناته الشخصية بدقة عن نفسه وأسرته .
- يكتب جملة أو أكثر ؛ ليكمل قصة .
- يكتب تعليقًا على صورة أو موقف ما .
- يجيد استعمال أسماء الإشارة .
- يستخدم أسلوبى الاستفهام والنفى فى مواقف التحدث .
- يحدد الحقيقة من الخيال فى النص .
- يستخدم الفعل المضارع فى حالتى التذكير والتأنيث .
- يعبر عن رأيه فى موقف من المواقف .
- ينطق الحروف التى تكتب ولا تنطق (اللام الشمسية ..)
- ينطق الجمل نطقًا صحيحًا دون تكرار كلمات
- ينطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة .
- يعبر عن مشاعره فى مواقف مختلفة فى جمل بسيطة .
- يحدد الحقيقة من الخيال ، فيما يسمع .
- يلقى نشيدًا قصيرًا مما يحفظ .
- يكتب جملاً بخط النسخ .
- يكتب جملاً تصف عملاً يقوم به .
- يكتب إعلانًا صغيرًا أو موجزًا .
- يتقن صيغتى الأمر والنهى .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ هَيَّا نتعَاوَنُ

الفقرة الأولى

١ كثرة الأطعمة على المائدة .

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ **الطَّعَامِ** تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.

الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ.

فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ .

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى قَائِلًا :

كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا **يَكْفِيهَا** مِنَ الطَّعَامِ .

٢ تفكير الأسرة فى مساعدة المحتاجين بالطعام.

تَعَالَوْا نُفَكِّرُ ونَتَعَاوَنُ فِى **مُسَاعَدَةِ**

هَذِهِ الْأُسَرِ مِنْ أَجْلِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ .





قَالَتِ الْأُمُّ : **الْحَلُّ مَوْجُودٌ.**

قَالَ الْجَمِيعُ : وَمَا هُوَ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : **الْبَنْكُ.**

قَالَ بَاسِمٌ : هَلْ نَضَعُ لَهُمْ **أَمْوَالًا** فِى الْبَنْكِ ؟ !

قَالَتِ الْأُمُّ : **أَقْصِدُ** بَنْكَ الطَّعَامِ .

٣ فائدة بنك الطعام

الفقرة الثانية

قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا مَعْنَى بَنْكٌ لِلطَّعَامِ ؟ !

قَالَ الْأَبُ : بَنْكُ الطَّعَامِ **فِكْرَةٌ** لِمُسَاعَدَةِ **الْفُقَرَاءِ** والْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ **الْأَطْعِمَةَ**.

قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ !

قَالَ بَاسِمٌ : وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ؟

قَالَ الْأَبُ: **نُودِعُ** فِيهِ جَمِيعَ **أَنْوَاعِ** الْأَطْعِمَةِ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِى؟

قَالَ الْأَبُ : **يُوزِّعُونَهَا** عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَىِّ.

قَالَ بَاسِمٌ : وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ **بِإِيدَاعِ** الْأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ .

قَالَ الْأَبُ : يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

٤ التعاون يجعل الجميع سعداء

قَالَ بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ **رَائِعَةٌ** ، **سَأُخْبِرُ** بِهَا **زُمَلَائِى** .

قَالَ الْأَبُ : مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ **وَاجِبٌ** عَلَيْنَا جَمِيعًا ؛ **لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا** الْحَبِيبَة .

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا **أَجْمَلَ** أَنْ **نَتَعَاوَنَ** ! **لِنَحْيَا** جَمِيعًا **سُعَدَاءَ**.

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اجْتَمَعَتْ	تَـجَمَّعَتْ	الْأُسْـرَةُ	الْعَائِلَةُ	الطَّعَامُ	الْغِذَاءُ
فَرَغَ	انْتَهَى	يَكْفِيهَا	يُغْنِيهَا	تَعَالَوْا	هَيًّا/ أَسْرِعُوا
مُسَاعَدَةٌ	مُعَاوَنَةٌ	الْـحَلُّ	الْـمَخْرَجُ	مَوْجُودٌ	مُتَاحٌ
بَنْكٌ	مَصْـرِفٌ	أَقْصُدُ	أَعْنِى	أَمْوَالًا	نُقُودًا
فِكْرَةٌ	اقْتِـرَاحٌ	أَجْـمَـلَ	أَحْسَنَ	أَنْوَاعٌ	أَصْنَافٌ
الْفُقَرَاءُ	الْـمُحْتَاجِيـنَ	الْأَطْعِمَةُ	الْأَغْذِيَةُ	يُوَزِّعُ	يُفَرِّقُ
نُودِعُ	نَتْـرُكُ وَنَحْفَظُ	الْـحَىُّ	الْـمَنْطِقَةُ	إِيدَاعُ	حِفْظُ
يَـحْصُلُ	يَنَالُ/ يَـجِدُ	رَائِعَةٌ	جَـمِيلَةٌ	زُمَلَاءُ	أَصْدِقَاءُ
نَنْهَضُ بِمِصْـرَ	نَتَقَدَّمُ بِـهَا	وَاجِبٌ	لَازِمٌ	نَتَعَاوَنُ	نُسَاعِدُ
نَحْيَا	نَعِيشُ	سُعَدَاءُ	فَرِحِينَ	أُخْبِـرُ	أُعْلِمُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بَنْكٌ	بُنُوكٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ	مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ
حَاجَةٌ	حَاجَاتٌ	الْـحَلُّ	الْـحُلُولُ	مَالٌ	أَمْوَالٌ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	الْفَقِيـرُ	الْفُقَرَاءُ	الْـمُحْتَاجُ	الْـمُحْتَاجِينَ
نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الْـمِسْكِينُ	الْـمَسَاكِينُ	الْـحَىُّ	الْأَحْيَاءُ

فى حب مصر — قطر الندى

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رَائِعَةٌ	رَوَائِعُ / رَائِعَاتٌ	الشَّاب	الشَّبَاب	سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ
أَمَلٌ	آمَالٌ / أَهْلُونَ	وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتَمَعَتْ	تَفَرَّقَتْ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	تَزِيدُ	تَنْقُصُ
فَرَغَ	بَدَأَ	قَائِلًا	صَامِتًا	تَجِدُ	تَفْقِدُ
تَعَالَوْا	ابْطِئُوا	مُسَاعَدَةٌ	تَخَاذُلٌ	الْحَلُّ	الْمُشْكِلَةُ
الْفُقَرَاءُ	الْأَغْنِيَاءُ	نُودِعُ	نَأْخُذُ / نَسْحَبُ	يَحْصُلُ	يَفْقِدُ
إِيدَاعٌ	سَحْبٌ	الشَّبَابُ	الشُّيُوخُ	رَائِعَةٌ	قَبِيحَةٌ
أَجْمَلَ	أَقْبَحَ	نَتَعَاوَنُ	نَتَخَاذَلُ	نَحْيَا	نَمُوتُ
سُعَدَاءُ	تُعَسَاءُ	زُمَلَاءُ	أَعْدَاءُ	جَمِيعًا	وَحِيدًا
يُوَزِّعُ	يُجَمِّعُ	وَاجِبٌ	حَقٌّ	نَنْهَضُ	نَتَأَخَّرُ

الأسئلة والأجوبة

الفقرة الأولى

س ١ أين اجتمعت الأسرة ؟

جـ / اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .

س ٢ متى اجتمعت الأسرة ؟ جـ / اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ وَقْتَ الْغَدَاءِ .

س ٣ لماذا اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام ؟ جـ / لِتَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .



س ٤ ما الوجبة التى تحدث عنها الدرس ؟

جـ / وَجْبَةُ الْغَدَاءِ .

س ٥ صف الأطعمة على المائدة .

جـ / الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ.

س ٦ ما رأيك فى كثرة الطعام على المائدة؟

جـ / تَصَرُّفٌ غَيْرُ صَحِيحٍ وَإِسْرَافٌ نَهَى الله عَنْهُ .

س ٧ ماذا حدث بعد أن فرغ الجميع من تناول الغداء ؟

جـ / تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ .

س ٨ ماذا قال الأب بعد أن فرغت الأسرة من تناول الغداء ؟

جـ / قَالَ الْأَبُ : كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ .

تَعَالَوْا نُفَكِّرُ فِى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسَرِ .

س ٩ فيم فكرت الأسرة ؟

جـ / فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ فِى مُسَاعَدَةِ الْأُسَرِ الَّتِى لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ .

س ١٠ لماذا فكرت الأسرة فى مساعدة هذه الأسر ؟

جـ / مِنْ أَجْلِ أَنْ نَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ .

س ١١ ما الحل الذى اقترحته الأم ؟

جـ / الْحَلُّ هُوَ : بَنْكُ الطَّعَامِ .

س ١٢ ما المقصود ببنك الطعام ؟

جـ / هُوَ بَنْكٌ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ والْمُحْتَاجِينَ بالطَّعَامِ .

س ١٣ ما الفرق بين بنك الطعام ، وبنك الأموال ؟

جـ / بَنْكُ الطَّعَامِ: هُوَ بَنْكٌ نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والْمُحْتَاجِينَ.

بَنْكُ الْأَمْوَالِ : هُوَ بَنْكٌ يُودِعُ فِيهِ النَّاسُ الْأَمْوَالَ الَّتِى يَدَّخِرُونَهَا .



الفقرة الثانية

س ١ ماذا قال الأب عن فكرة بنك الطعام ؟

جـ / قَالَ الْأَبُ : بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ .

س ٢ ما الهدف من إنشاء بنك الطعام ؟

جـ / بَنْكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ بِالطَّعَامِ .

س ٣ ما الأطعمة التى نودعها فى هذا البنك ؟

جـ / نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ . مِثْلُ : الْخُبْزُ ، اللُّحُومُ ، والْعَصَائِرُ .

س ٤ ماذا يفعل الشباب بهذه الأطعمة ؟

جـ / يُوَزِّعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ والْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ .

س ٥ من يوزع الطعام على الفقراء والمساكين ؟ جـ / الشَّبَابُ .

س ٦ كيف يحصل الفقراء والمساكين على الأطعمة من بنك الطعام ؟

جـ / تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ ، وَيَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

س ٧ كيف يساعد الشباب الأسر المحتاجة ؟

جـ / يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

س ٨ ماذا قال باسم عن الفكرة ؟

جـ / قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى .

س ٩ ماذا عرض باسم على أبيه ؟

جـ / أَنْ يُخْبِرَ زُمَلَاءَه بِفِكْرَةِ بَنْكِ الطَّعَامِ .

س ١٠ ما الفكرة التى سيخبر بها باسم زملاءه ؟

جـ / فِكْرَةُ بَنْكِ الطَّعَامِ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والْمُحْتَاجِينَ.

س ١١ ماذا يحدث إذا تعاون الجميع ؟ جـ / يَحْيَا الْجَمِيعُ سُعَدَاءَ .

س ١٢ ما أهمية التعاون كما قالت الأم ؟ (أو) ماذا قالت الأم عن التعاون ؟

جـ / قَالَتِ الْأُمُّ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعاوَنَ ! لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ .

س ١٣ ما الواجب علينا جميعًا كما فهمت من الدرس ؟

جـ/ الْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ ؛ لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ .

س ١٤ ماذا أعجبك فى هذا الدرس ؟ وماذا لا يعجبك ؟

جـ / **أعجبنى :**
- فِكْرَةُ بَنْك الطَّعَامِ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والْمُحْتَاجِينَ.
- مُسَاعَدَةُ الشَّبَابِ لِلْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ.
- تَعَاوُنُ الْجَمِيعِ لِنَعِيشَ سُعَدَاءَ .

لم يعجبنى :
- كَثْرَةُ الطَّعَامِ الزَّائِدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ.
- الإِسْرَافُ فِى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

س ١٥ ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟ جـ / تَعَلَّمْتُ :
- ضَرُورَةَ مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والْمُحْتَاجِينَ لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ .
- التَّعَاوُنَ لِنَعِيشَ جَمِيعًا سُعَدَاءَ .

تدريبات وأنشطة قطر الندى

س ١ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

(اجْتَمَعَت الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ .فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُل الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى قَائِلًا : كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ .)

(أ) هات :
- مَعْنَى (فَرَغَ) : ....
- جَمْعَ (مَائِدَةٌ) : ....
- مُضَادَّ (كَثِيرٌ) : ....
- مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة) : ....

ب) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْـرَةُ ؟

....

جـ) مَاذَا قَالَ الْأَبُ ؟

....

د) مَا رَأْيُكَ فِـى كَثْـرَةِ الطَّعَامِ عَلَـى الْـمَـائِدَةِ؟

....

س ٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

(تَعَالَوْا نُفَكِّرُ وَنَتَعَاوَنُ فِـى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسَـرِ مِنْ أَجْلِ مِصْـرِنَا الْـحَبِيبَةِ .
قَالَـتِ الْأُمُّ : الْـحَلُّ مَوْجُـودٌ. قَـالَ الْـجَمِيعُ: وَمَـا هُـوَ ؟
قَالَتِ الْأُمُّ : الْبَنْكُ.قَالَ بَاسِمٌ : هَلْ نَضَعُ لَـهُمْ أَمْوَالًا فِـى الْبَنْـكِ ؟ !
قَالَتِ الْأُمُّ : أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَامِ .)

أ) هات من الفقرة :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَعْنِى) : .... * كَلِمَةً جَـمْعُهَا (الْـحُلُولُ) : ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْأُسْـرَةُ) : .... * اسْمَ إِشَارَة : ....

ب) فِيمَ فَكَّرَتِ الْأُسْـرَةُ ؟ ....

جـ) مَا الْـحَلُّ الَّذِى اقْتَـرَحَتْهُ الْأُمُّ ؟

....

د) تخير من القائمة وأكمل مكان النقط ، فيما يلى :

(الْغَدَاءِ – بَنْكَ – الْـجِهَازُ – الْأَطْعِمَةَ)



١ – نَدَعُ .... فِـى بَنْكِ الطَّعَامِ .
٢ – فَرَغَ الْـجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ ....
٣ – قَالَتِ الْأُمُّ : أَقْصِدُ .... الطَّعَامِ .



الوحدة الثالثة

س ٣ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

(قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ ! قَالَ بَاسِمٌ : وَمَا الأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ؟قَالَ الأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيع أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ .
قَالَتْ بَسْمَةُ : وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الأَطْعِمَةِ يَا أَبِى ؟)

(أ) هات : • مُرَادِفَ (نُودِعُ) : .... • جَمْعَ (الْبَنْك) : ....
• مُفْرَدَ (الفُقَراءُ) : .... • مُضَادَّ (أَجْمَل) : ....

(ب) أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ ....

(جـ) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ بَنْكِ الطَّعَامِ وَبَنْكِ الأَمْوَالِ ؟
....

(د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

نوعُهَا : ....
مَعْنَاهَا: ....
نُودِعُ
مُضَادُّهَا : ....

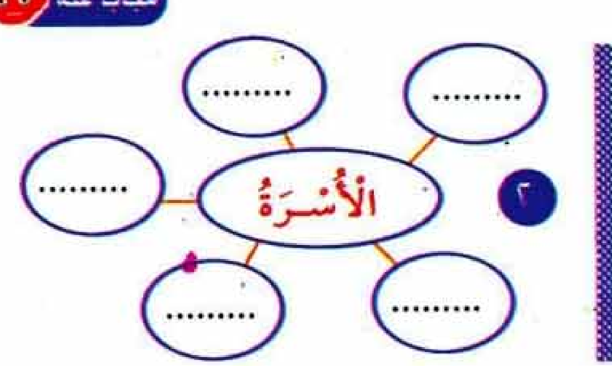


(هـ) حدد المختلف :

* فِى بَنْكِ الطَّعَامِ : (خُبزٌ – عَصَائِرُ – مَلَابِسُ – لُحُومٌ)

(و) أكمل شبكة المفردات : مجاب عنه





س ٤ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

(قَالَ بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى . قَالَ الْأَبُ : مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِين وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا ؛ لِنَنْهَض بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ . قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ ! لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ.)

(ا) هات : • مَعْنَى (رَائِعَةٌ) : .... • مُضَادَّ (نَحْيَا) : ....

• مُفْرَدَ (سُعَدَاءُ) : .... • جَمْعَ (فِكْرَةٌ) : ....

(ب) كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاء وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الْأَطْعِمَةِ مِنْ بَنْكِ الطَّعَامِ ؟

....

(جـ) ماذا يحدث إذا : تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ ؟

....

(د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

الْفُقَرَاءُ

نَوعُهَا : ....

مَعْنَاهَا: ....

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

(هـ) هات كلمات على الوزن نفسه : مجاب عنه

• أَجْمَلَ : .... ، .... ، .... ، ....

س ٥ ضع علامة (✓) أو (✗) :

أ كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ . ( )

ب بَنْكُ الطَّعَامِ يَضَعُ فِيه الْفُقَرَاءُ الطَّعَامَ للأَغْنِيَاءِ . ( )

جـ يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنْكِ الطَّعَامِ ؛لِيَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ . ( )



- مُسَاعَدَةُ الْـمُحْتَاجِينَ تُؤَدِّى إِلَـى تَقَدُّمِ الْوَطَنِ . ( )
- كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَـى الْـمَـائِدَةِ . ( )
- بَنْكُ الْأَمْوَالِ يَـجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ . ( )
- الشَّبَابُ يُوَزِّعُونَ الطَّعَامَ عَلَـى الْفُقَرَاءِ وَالْـمُحْتَاجِيـنَ . ( )

س ٦ اكتب من الدرس ما يلى : (مجاب عنه)

كلمات مفردة	كلمات جمع	أسلوب نداء	أسلوب استفهام
....	....	....	....
....	....	....	....

س ٧ شارك زملاءك فى قراءة الدرس ، وأكمل الشكل التالى : (مجاب عنه)

أعجبنى فى الدرس	لم يعجبنى فى الدرس
....	....
....	....

س ٨ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة : (مجاب عنه)





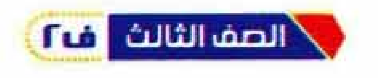


....





....









معلومات اثرائية

- **الجملة الاسمية :** هى الجملة التى تبدأ باسم ، **مثل :** الْأَطْعِمَةُ كَثِيـرَةٌ .
- **الجملة الفعلية :** هى الجملة التى تبدأ بفعل ، **مثل :** يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُوسَهُ .

س ١ استمع . ولاحظ الحرف الملون :

(الطَّعَامُ – نَتَعَاوَنُ) – (كَثِيـرَةٌ – الْفُقَرَاءُ) – (الْغِذَاءُ – يُوَزِّعُونَ)

س ٢ انطق الكلمات التالية . ولاحظ الأصوات القصيرة والطويلة :

(تَبَقَّى – قَالَ) – (تَـنَاوَلَ – مُـحْتَاجَةٌ) – (مُسَاعَدَةٌ – طَعَامٌ)

س ٣ أكمل كالمثال :

● المثال : يَا بَاسِمُ اعْطِفْ عَلَـى الْفُقَرَاءِ ، وَلَا تَبْخَلْ عَلَيْهِمْ .

أ) يَا بَسْمَةُ .... لِلدَّرْسِ ، وَلَا .... صَوْتَكِ .

ب) يَا طَارِقُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ وَ ....

ج) يَا مَرْيَمُ ....

د) يَا مُـحَمَّدُ ....

س ٤ اقرأ . ثم أكمل كالمثال :

● المثال : لَوِّنِ اللَّوْحَةَ . ● لَا تُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ .

أ) .... ● لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْـمِذْيَاعِ .

ب) اكْتُبِ الْقِصَّةَ . ● ....

ج) .... ● لَا تَـجْمَعِ الطَّوَابِعَ.

د) اصْعَدِ السُّلَّمَ . ● ....

س ٥ رتب الكلمات واكتب جملة مفيدة مكان النقط :

(الشَّبَابُ – الأَطْعِمَةَ – يُوَزِّعُ)

• جُـمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ....

• جُـمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ....

س ٦ تعاون مع زميلك ، وميز أسلوبى النهى والأمر:

١ اقْرَإِ الْقِصَّةَ . • أُسْلُوبُ : ....

٢ لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِى صُنْدُوقِ الْقُمَـامَةِ . • أُسْلُوبُ : ....

٣ لَا تَتْـرُكْ صُنْبُورَ الْـمَـاءِ مَفْتُوحًا . • أُسْلُوبُ : ....

٤ سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ وَالْـمَسَاكِيـنَ . • أُسْلُوبُ : ....

س ٧ اقرأ الدرس ، ثم أكمل مكان النقط ، فيما يلى : مجاب عنه

كَلِمَـاتٌ بِـهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَـاتٌ بِـهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَـاتٌ بِـهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

س ٨ اكتب ما يملى عليك :

....

....

س ٩ اكتب بخط النسخ :

بَنْكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ والْـمُحْتَاجِيـنَ .

....

....



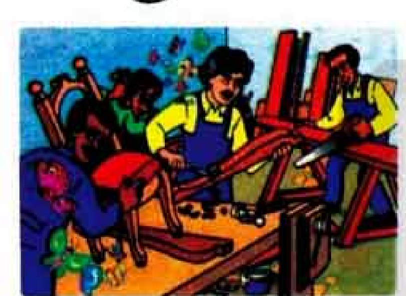
الدَّرْسُ الثَّانِى هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

الفقرة الأولى

١- قامت الأسرة برحلة برية إلى أرض العمل .

قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

وَفِى الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ الْفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ .



بَاسِمٌ : مَا أَرْوَعَ الْفَلَّاحَ الْمِصْرِىَّ !

وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

دُهِشَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ .

٢- الجميع فى أرض العمل يعملون بجد وإتقان .

الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ . مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ،



وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

هَتَفَتْ بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى !

الفقرة الثانية

٣- الأسرة فى أحد محلات الحلوى .

شَعَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِالْجُوعِ ؛ فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحَلْوَى شَهِيَّتَهُم . مَحَلَّاتُ الْحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ .

دَخَلَتِ الْأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحَلْوَى .

تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعُمَّالِ . الْأَبُ : مَاذَا يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ ؟

الْعَامِلُ : يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى .

الْأُمُّ : مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحَلْوَى !

٤- المدينة شهيرة بصناعة الأثاث والحلويات ومنتجات الألبان .

بَاسِمٌ : بِمَـاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتكُمْ يَا صَدِيقِى ؟

الْعَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيـرَةٌ ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ والْـحَلْوى وَمُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ .

الْـجَمِيعُ – فِـى صَوْتٍ وَاحِدٍ – : مَا أَجْـمَلَ مَدِينَتكُمْ !

بَسْمَةُ : هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِى اسْمَ هَذِهِ الْـمَدِينَةِ ؟

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَاهَدَتْ	رَأَتْ	يَـحْصُدُونَ	يَـجْمَعُونَ	أَرْوَعَ	أَجْـمَلَ
وَصَلَتْ	بَلَغَتْ	دُهِشَتْ	تَـحَيَّـرَتْ	رَوْعَةٌ	جَـمَـالٌ
الْـمَنْظَرُ	الْـمَشْهَدُ	جِدٌّ	اجْتِهَادٍ	إِتْقَانٌ	إِجَادَةٌ
الْـمَعَارِضُ	الْأَمَاكِنُ الْـمُخَصَّصَةُ لِعَرْضِ الْبَضَائِعِ			تُبْهِرُ	تُدْهِشُ
الْأَثَاثُ	مَتَاعُ وَمَفْرُوشَاتُ الْـمَنْزِلِ			يَفِدُ	يَأْتِى
هَتَفَتْ	صَاحَتْ	بِلَادِى	وَطَنِى	صُنَّاعُ	عُمَّـالُ
شَعَرَ	أَحَسَّ	حَرَّكَتْ	أَثَارَتْ	تَـحَدَّثَ	تَكَلَّمَ
يُنْتِجُ	يَصْنَعُ	أَنْوَاعٌ	أَصْنَافٌ	أَشْهَى	أَلَذُّ
تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ/ تَتَمَيَّزُ	شَهِيـرَةٌ	مَعْرُوفَةٌ	عَرَفْتُم	عَلِمْتُمْ
عَرِيقَةٌ	أَصِيلَةٌ/ قَدِيمَةٌ	أَصْدِقَاءُ	أَصْحَابُ	الْـجَمِيعُ	الْكُلُّ



فى حب مصر

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ	الْأُسْرَةُ	الْأُسَرُ	رِحْلَةٌ	رَحَلَاتٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ	الْفَلَّاحُ	الْفَلَّاحِينَ
الْقَمْحُ	الْأَقْمَاحُ	الْمِصْرِىُّ	الْمِصْرِيُّونَ	الْمَنْظَرُ	الْمَنَاظِرُ
مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ	الْعَيْنُ	الْعُيُونُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ
صَانِعٌ	صُنَّاعٌ	بَلَدِى	بِلَادِى		
فَرْدٌ	أَفْرَادٌ	رَائِحَةٌ	رَوَائِحُ	الْحَلْوَى	الْحَلَوِيَّات
مَحَلٌّ	مَحَلَّاتٌ	أَحَدٌ	آحَادٌ	مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ
الْعَامِلُ	الْعُمَّالُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	عَرِيقَةٌ	عَرِيقَاتٌ
شَهِيرَةٌ	شَهِيرَاتٌ	اللَّبَنُ	الْأَلْبَانُ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْعَمَلُ	الْبِطَالَةُ	يَحْصُدُونَ	يَزْرَعُونَ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ
أَرْضٌ	سَمَاءٌ	رَوْعَةٌ	قُبْحٌ	جِدٌّ	كَسَلٌ / لَهْوٌ
إِتْقَانٌ	إِهْمَالٌ	وَصَلَتْ	رَحَلَتْ	يَفِدُ	يَرْحَلُ
هَتَفَتْ	هَمَسَتْ	صُنَّاعٌ	عَاطِلُونَ	كُلٌّ	بَعْضٌ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْـجُوعُ	الشَّبَعُ	دَخَلْتَ	خَرَجْتَ	تَـحَدَّثَ	سَكَتَ
جَـمِيعُ	بَعْضُ	أَشْهَى	أَقْبَحُ	يُنْتِجُ	يَسْتَهْلِكُ
صَدِيقِى	عَدُوِّى	عَرِيقَةٌ	جَدِيدَةٌ	شَهِيـرَةٌ	مَـجْهُولَةٌ
أَجْمَلَ	أَقْبَحَ	عَرَفْتُمْ	جَهِلْتُمْ	أَصْدِقَاءُ	أَعْدَاءُ

الأسئلـة والأجوبـة

الفقرة الاولى

س ١ بماذا قامت الأسرة ؟

جـ/ قَامَتِ الْأُسْـرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَـى أَرْضِ الْعَمَلِ .

س ٢ ماذا شاهدت الأسرة فى الطريق إلى أرض العمل ؟

جـ/ شَاهَدَتِ الْأُسْـرَةُ الفَلَّاحِينَ يَـحْصُدُونَ الْقَمْحَ .

س ٣ كيف وصلت الأسرة إلى أرض العمل ؟

جـ/ وَصَلَتِ الْأُسْـرَةُ إِلَـى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ .

س ٤ (الفلاحون يحصدون القمح) ما نتيجة ذلك ؟

جـ/ نَحْصُلُ عَلَـى الْـخَيْـرِ الْوَفِيـرِ .

س ٥ ما المنظر الذى دهشت منه الأسرة ؟

جـ/ أَنَّ الْـجَمِيعَ فِـى أَرْضِ الْعَمَلِ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وإِتْقَانٍ .

س ٦ كيف يعمل صناع الأثاث ؟

جـ/ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .

س ٧ (صناع الأثاث يعملون بجد وإتقان) ما نتيجة ذلك ؟

جـ/ أَصْبَحَتْ مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ، وَيفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

في حب مصر — قطر الندى

س لماذا يفد الناس إلى أرض العمل من كل مكان ؟

جـ/ لِشِـرَاءِ الْأَثَاثِ الَّذى يُبْهِرُ الْعُيُونَ .

س بم هتفت بسمة ؟

جـ/ هَتَفَتْ بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى !

الفقرة الثانية

س بم شعر أفراد الأسرة ؟

جـ/ شَعَرَ أَفْرَادُ الْأُسْـرَةِ بالْـجُوعِ .

س لماذا شعر أفراد الأسرة بالجوع ؟

جـ/ لأَنَّ رَائِحَةَ الْـحَلْوَى حَرَّكَتْ شَهِيَّتَهُم .

س أين توجد محلات الحلوى ؟ جـ/ فِـى كُلِّ مَكَانٍ .

س أين دخلت الأسرة ؟

جـ/ دَخَلَتِ الْأُسْـرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْـحَلْوَى .

س مع من تحدث الأب ؟ جـ/ مَعَ أَحَدِ الْعُمَّـال .

س ماذا ينتج المصنع ؟

جـ/ يُنْتِجُ الْـمَصْنَعُ جَـمِيعَ أَنْوَاعِ الْـحَلْوَى .

س ما رأى الأم فى الحلوى ؟

جـ/ قَالَتِ الْأُمُّ : مَا أَشْهَى هَذِهِ الْـحَلْوَى !

س بم تشتهر أرض العمل ؟ أو بم تشتهر مدينة دمياط ؟

جـ/ تَشْتَهِرُ أَرْضُ الْعَمَلِ بِالْأَثَاثِ والْـحَلْوَى ومُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ .

س ما هى أرض العمل ؟

جـ/ أَرْضُ الْعَمَلِ هِى مَدِينَةُ دِمْيَاط .

س لماذا كان عنوان (هيا إلى العمل) مناسب للدرس ؟

جـ/ لأَنَّ الْـجَمِيعَ فِـى مَدِينَةِ دِمْيَاط يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وإِتْقَانٍ .






س ١ من درس (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :

(قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ . وَفِى الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ الفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ. بَاسِمٌ : مَا أَرْوَعَ الْفَلَّاحَ الْمِصْرِىَّ !)

(أ) هات من الفقرة :-

* كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَجْمَعُونَ) : .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَمَاء) : ....
* كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الفَلَّاحُ) : .... * كَلِمَةً جَمْعُهَا (الطُّرُقُ) : ....

(ب) تخير :-

١- وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَةٍ .... (نِيلِيَّةٍ - جَوِّيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ)

٢- أَرْضُ الْعَمَلِ هِىَ مَدِينَةُ .... (الْقَاهِرَة - دِمْيَاط - أُسْوَان)

(جـ) مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِى الطَّرِيقِ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

....

س ٢ من درس (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :

(وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .دُهِشَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ .الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .هَتَفَتْ بَسْمَةُ :مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى !)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:-

١- مَعْنَى (هَتَفَتْ) : .... (ضَحِكَتْ - صَاحَتْ - غَضِبَتْ)

٢- مُفْرَدُ (صُنَّاع) : ...... (صَنْعَة - صِنَاعَة - صَانِع)

٣- مُضَادُّ (يَفِدُ) : .... (يَرْحَلُ - يَبْعِدُ - يَنْسَى)

٤- جَمْعُ (الْمَنْظَرُ) : ..... (الْمَنَاظِيرُ - الْمَنَاظِرُ - النَّظَارَاتُ)



فى حب مصر

(ب) أجب : مَا الْـمَنْظَرُ الَّذِى دُهِشَتْ مِنْهُ الأُسْـرَةُ ؟

....

(جـ) استنتج :- لِـمَـاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَـى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ؟

....

(د) تخير :- كَلِمَةَ (هَتَفَتْ) تَدُلُّ عَلَـى شِدَّةِ إِعْجَابِ بَسْمَةُ بـ .....

* كَثْرَةِ الصُّنَّاعِ فِـى أَرْضِ الْعَمَلِ .
* غِنَاءِ الصُّنَّاعِ فِـى أَرْضِ الْعَمَلِ .
* إِتْقَانِ الصُّنَّاعِ فِـى أَرْضِ الْعَمَلِ .

(هـ) أكمل خريطة المفردات :-

مجاب عنه

إِتْقَانٌ

- نَوْعُهَا : ....
- مَعْنَاها : ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِـى جُـمْلَةٍ : ....

س ٣ من درس (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :

(شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْـرَةُ بِالْـجُوعِ ؛ فَقَـدْ حَرَّكَـتْ رَائِحَـةُ الْـحَلْوَى شَهِيَّتَهُم .مَـحَلَّاتُ الْـحَلْوَى فِـى كُـلِّ مَكَـانٍ . دَخَلَـتِ الأُسْـرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْـحَلْوَى .)

(أ) أكمل :- * مُرَادِفُ (شَعَرَ) : .... * مُضَادُّ (الْـجُوعُ) : ....

* جَـمْعُ (رَائِحَةٌ) : .... * مُفْرَدُ (مَـحَلَّاتُ) : ....

(ب) مَا الَّذِى حَرَّكَ شَهِيَّةَ أَفْرَادِ الأُسْـرَةِ ؟

....

مجاب عنه

(جـ) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط من خلال السياق :-

١- حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْـحَلْوَى شَهِيَّتَهُم . (........................)

٢- حَرَّكَتِ الرِّيَاحُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ. (........................)

(د) هات من الفقرة السابقة :-

١- كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): .... ٢- كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

٣- كَلِمَةً بِـهَا (حَرْفٌ مُضَعَّفٌ): .... وَالْـحَرْفُ الْـمُضَعَّفُ هُوَ : ....

(هـ) اقرأ وحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :-

انْدَهَشَ	أَثَاثٌ	رَائِحَةٌ
.... / ...... / ...... /	.... / .... /	.... / ...... / .... / ....

س ٤ من درس (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :

(بَاسِمٌ : بِمَـاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتكُمْ يَا صَدِيقِى ؟

الْعَامِلُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيـرَةٌ ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ والْـحَلْوَى وَمُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ .الْـجَمِيعُ - فِـى صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْـمَلَ مَدِينَتكُمْ !)

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين:-

١- مَعْنَى (عَرِيقَةٌ) : .... (كَبِيـرَةٌ - أَصِيلَةٌ - جَـمِيلَةٌ)

٢- مُضَادُّ (شَهِيـرَةٌ) : .... (مَـجْهُولَةٌ - صَغِيـرَةٌ - فَقِيـرَةٌ)

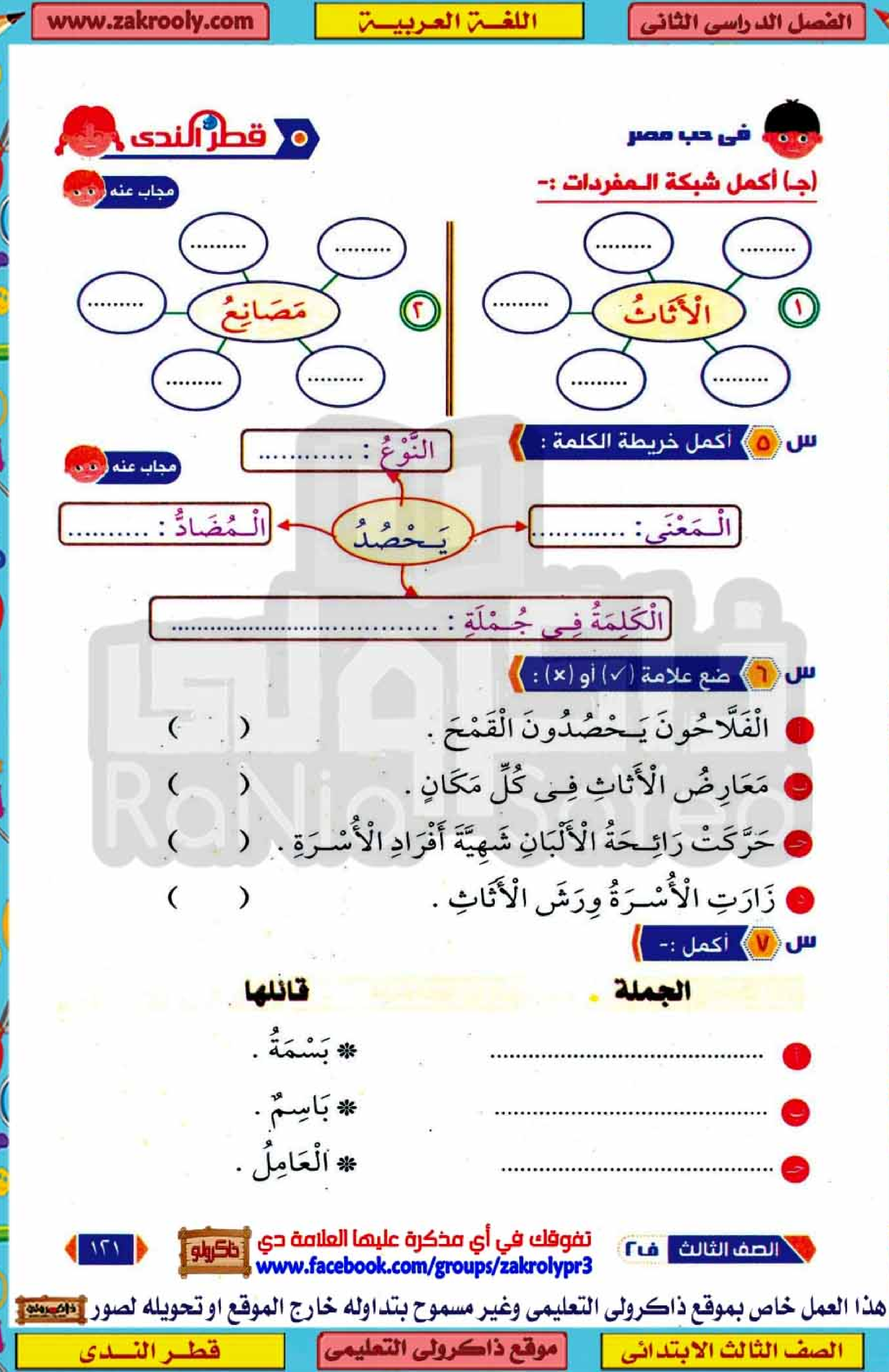
٣- جَـمْعُ (الْـمَدِينَةُ) : .... (الدُّيُونُ - الْـمُدُنُ - الدَّائنُونَ)

٤- (مَا أَجْـمَلَ مَدِينَتكُمْ !) أُسْلُوبُ : .... (اسْتِفْهَام - تَعَجُّب - نَفْى)

(ب) أكمل:-

١- تَشْتَهِرُ الْـمَدِينَةُ بِـ : .... ، .... ، ....

٢- الْعُنْوَانُ (هَيَّا إِلَـى الْعَمَلِ) مُنَاسِبٌ للدَّرْسِ ؛ لِأَنَّ ....



(جـ) أكمل شبكة المفردات :-

س ٥ أكمل خريطة الكلمة :

س ٦ ضع علامة (✓) أو (×) :

أ الْفَلَّاحُونَ يَـحْصُدُونَ الْقَمْحَ . ( )

ب مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِـى كُلِّ مَكَانٍ . ( )

جـ حَرَّكَتْ رَائِـحَةُ الْأَلْبَانِ شَهِيَّةَ أَفْرَادِ الْأُسْـرَةِ . ( )

د زَارَتِ الْأُسْـرَةُ وِرَشَ الْأَثَاثِ . ( )

س ٧ أكمل :-

الجملة	قائلها
أ	* بَسْمَةُ .
ب	* بَاسِمٌ .
جـ	* الْعَامِلُ .



س ٨ أكمل بطاقة (نتائج الأعمال) :-

العمل	نتيجته
أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ .	....
ب يَعْمَلُ الصُّنَّاعُ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .	....
جـ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .	....

س ٩ اقرأ الدرس . واستنتج اسم المدينة . ثم أكمل بطاقة التعريف التالية :-

* اسْمُ الْـمَدِينَةِ : ....
* الْأَنْشِطَةُ الْـمَشْهُورَةُ بِـهَا :
....



س ١٠ استمع إلى الدرس . ثم رتب :-

( ) مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِـى كُلِّ مَكَانٍ .

( ) الْأُسْـرَةُ فِـى مَصْنَعِ الْـحَلْوَى .

( ) الْأُسْـرَةُ تُشَاهِدُ الْفَلَّاحِـينَ .

( ) الْـجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِإِتْقَانٍ .

القـواعـد والـتراكيب اللـغـوية

س ١ تأمل الجمل . ثم لاحظ الكلمة الملونة :-

* بَسْمَةُ **تُشَاهِدُ** الْفَلَّاحِينَ .
* بَسْمَةُ **تَرْسُمُ** اللَّوْحَةَ .
* بَسْمَةُ **تَـجْلِسُ** إِلَـى الْـحَاسِبِ .
* بَسْمَةُ **تَرْفَعُ** الْعَلَمَ .

- بَاسِمٌ **يُشَاهِدُ** الْفَلَّاحِينَ .
- بَاسِمٌ **يَرْسُمُ** اللَّوْحَةَ .
- بَاسِمٌ **يَـجْلِسُ** إِلَـى الْـحَاسِبِ .
- بَاسِمٌ **يَرْفَعُ** الْعَلَمَ .

في حب مصر — قطر الندى

س ٢ اقرأ وأكمل ، كالمثال :-

* الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى . – الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

أ) بَاسِمٌ يُحِبُّ مِصْرَ . – ....

ب) بَاسِمٌ يَلْعَبُ رِيَاضَةً . – ....

ج) بَاسِمٌ يَزْرَعُ شَجَرَةً . – ....

د) بَاسِمٌ يَحْمَدُ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ . – ....

س ٣ اقرأ وأكمل ، كالمثال :-

* الْعَامِلُ يَصْنَعُ الْحَلْوَى . – الْعَامِلَةُ تَصْنَعُ الْحَلْوَى.

أ) بَاسِمٌ يَحْكِي قِصَّةً عَنِ الْعُمَّالِ . – بَسْمَةُ .... قِصَّةً عَنِ الْعُمَّالِ .

ب) الرَّجُلُ يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ . – الْمَرْأَةُ .... فِي الْعَمَلِ.

ج) بَاسِمٌ يُنَظِّمُ حُجْرَتَهُ . – بَسْمَةُ .... حُجْرَتَهَا .

س ٤ بعد أن استمعت إلى درس (هيا على العمل) أكمل الجدول الآتى :-

مجاب عنه

الشخصيات الرئيسة للنص	أرض العمل (مدينة دمياط) .
الشخصيات الفرعية	باسم – بسمة – الأب – العامل .
الفكر الرئيسة	١- مدينة دمياط شهيرة بصناعة الأثاث والحلوى ومنتجات الألبان.
الفكر الفرعية	١- وصول الأسرة إلى أرض العمل ٢- الجميع فى أرض العمل يعملون بجد وإتقان . ٣- معارض الأثاث فى كل مكان . ٤ - الأسرة فى مصنع الحلوى .
العنوان المقترح	أهمية العمل .
النهاية المقترحة	أرض العمل هى مدينة دمياط .
المفردات الصعبة	دهشت – إتقان – تبهر – أشهى – عريقة – هتفت .

س ٥ اكتب ما يملى عليك :-

....

س ٦ اكتب بخط النسخ :- الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .

....

الدَّرْسُ الثالث نَشِيدُ بِلادِى



شعر : يونس القاضى

١ بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَـكِ حُبِّـى وَفُـؤَادِى
٢ مِـصْـرُ يَـا أُمَّ الْـبِلَادِ	أَنْتِ غَايَتِى وَالْـمُرَادِ
٣ وَعَلَـى كُـلِّ الْعِبَـادِ	كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِى
٤ بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَـكِ حُبِّـى وَفُـؤَادِى
٥ مِصْـرُ أَنْتِ أَغْلَـى دُرَّة	فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة
٦ يَا بِلَادِى عِيشِى حُرَّةً	واسْلَمِى رَغْمَ الْأَعَادِى
٧ بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَـكِ حُبِّـى وَفُـؤَادِى
٨ مِصْـرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمِ	سُدْتِ بِالْـمَجْدِ الْقَـدِيمِ
٩ مَقْصِدِى دَفْعُ الْغَرِيمِ	وَعَلَـى الله اعْتِمَـادِى
١٠ بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَـكِ حُبِّـى وَفُـؤَادِى

فى حب مصر

قطر الندى

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بِلَادِى	وَطَنِى	حُبِّى	مَحَبَّتِى	فُؤَادِى	قَلْبِى
غَايَتِى	هَدَفِى	الْمُرَادُ	الْهَدَفُ	الْعِبَادُ	الْخَلْقُ/ النَّاسُ
نِيلِكِ	نَهْرُ النِّيلِ	أَيَادِى	أَفْضَالٌ/ إِحْسَانٌ		
دُرَّةٌ	اللُّؤْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ	أَغْلَى	أَثْمَنُ	الْجَبِينُ	الْجَبْهَة
الدَّهْرُ	الزَّمَانُ الطَّوِيلُ	حُرَّةٌ	طَلِيقَةٌ	رَغْمَ	كُرْه
عِيشِى	دُعَاءٌ بِالبَقَاءِ	غُرَّةٌ	الْمُرَادُ : شَرَفِى وَكَرَامَتِى		
الْأَعَادِى	الظَّالِمِينَ/ الْمُعْتَدِينَ	اسْلَمِى	كُونِى سَالِمَةً بَعِيدَةً عَنْ كُلِّ شَرٍّ		
النَّعِيمُ	السَّعَادَةُ والأَمْنُ	سُدْتِ	سَيْطَرْتِ وحَكَمْتِ		
الْقَدِيم	مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ	الْمَجْدُ	الْعِزَّةُ / الشَّرَفُ		
الْغَرِيمُ	الْعَدُوُّ / الْخِصْمُ	مَقْصِدِى	غَايَتِى		
دَفْعُ	رَدٌّ / إِبْعَادُ	اعْتِمَادِى	تَوَكُّلِى وَقَصْدِى		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَلَدُ	الْبِلَادُ	فُؤَادٌ	أَفْئِدَةٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
يَدٌ	أَيَادِى	غَايَةٌ	غَايَاتٌ	الْعَبْدُ	الْعِبَادُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
دُرَّةٌ	دُرَرٌ	جَبِينُ	أَجْبِنَةٌ / جُبُنُ	الْعَدُوُّ	الْأعَادِى
غُرَّةٌ	غُرَرٌ	الدَّهْرُ	الدُّهُورُ / الْأَدْهُرُ	بَلَدِى	بِلَادِى
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الْقَدِيمُ	الْقُدَمَاءُ / الْقُدَامَى	الْـمَجْدُ	الْأَمْـجَادُ
مَقْصِدُ	مَقَاصِدُ	الْغَرِيمُ	الْغُرَمَاءُ / الْغُرَّامُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حُبِّى	كُرْهِى	الْـمُرَادُ	الْـمَكْرُوهُ	فَوْقَ	تَـحْتَ
أَغْلَى	أَرْخَصُ	عِيشِى	مُوتِى	حُرَّةٌ	مُقَيَّدَةٌ
أَرْضٌ	سَمَاءٌ	النَّعِيم	الْـجَحِيم	الْـمَجْدُ	الذُّلّ
الْقَدِيمُ	الْـجَدِيدُ / الْـحَدِيثُ			الْغَرِيمُ	الصَّدِيقُ

شرح الأبيات

* **يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ ، فَيَقُولُ :**

(١) بِلَادِى بِلَادِى لَكِ مِنِّى كُلُّ مَـحَبَّةٍ ، وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِالْـحُبِّ لَكِ .

(٢) فَأَنْتِ يَا مِصْـرُ أُمُّ الْبِلَادِ ، وَأَنْتِ هَدَفِـى ، وَغَايَتِى .

(٣) وَلِنِيلِكِ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَـى كُلِّ النَّاسِ .

(٤) بِلَادِى لَكِ مِنِّى كُلُّ مَـحَبَّةٍ ، وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِالْـحُبِّ لَكِ .

(٥) فَأَنْتِ يَا مِصْرُ أَغْلَى لُؤْلُؤَة ، وأَنْتِ الشَّرَفُ والْكَرَامَةُ الَّتِى يَعْتَزُّ بِـهَا كُلُّ إِنْسَانٍ .

(٦) وَيَدْعُو الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً ، وتَسْلَمَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ رَغْمَ كَيْدِ الظَّالِمِينَ وَالْمُعْتَدِينَ .

(٧) وَيَا بِلَادِى لَكِ مِنِّى كُلُّ مَحَبَّةٍ ، وقَلْبِى يَنْبِضُ بِالْحُبِّ لَكِ.

(٨) وأَنْتِ يَا مِصْرُ أَرْضُ الأَمْنِ والسَّعَادَةِ ، وَقَد سَيْطَرْتِ وَ حَكَمْتِ الْعَالَمَ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ بِالْمَجْدِ والشَّرَفِ .

(٩) وغَايَتِى وَهَدَفِى رَدُّ الأَعْدَاءِ عَنْكِ ، مُعْتَمِدًا عَلَى الله فِى ذَلِك .

(١٠) وَيَا بِلَادِى لَكِ مِنِّى كُلُّ مَحَبَّةٍ ، وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِالْحُبِّ لَكِ .

الأسئلة والأجوبة

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى ... لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ ... أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُرَادِ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ ... كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِى

س ١ عن أى شىء يعبر هذا النشيد ؟

جـ / يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ كُلِّ مِصْرِىٍّ لوَطَنِهِ .

س ٢ ماذا أفاد تكرار كلمة بلادى فى النشيد ؟

جـ/ يُفِيدُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعِرِ لِبِلَادِهِ.



س ٣ ماذا أعطى الشاعر بلاده ؟

جـ / أَعْطَاهَا حُبَّهُ وَفُؤَادَهُ .

س ٤ بماذا وصف الشاعر مصر ؟

جـ / وَصَفَهَا بِأَنَّـهَا أُمُّ الْبِلَادِ ، وَهِىَ الْغَايَةُ وَالْـمُرَادُ .

س ٥ ماذا قدم النيل لـمصر ؟أو للنيل فضل كبير على كل العباد .وضح ذلك .

جـ / النِّيلُ مَصْدَرُ الْـخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ؛ فَمِنْهُ يَشْـرَبُ النَّاسُ ، وَيَرْوِى الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ .

س ٦ ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

جـ / وَاجِبُنَا أَنْ نُـحَافِظَ عَلَـى نَـهْرِ النِّيلِ،وَلَا نُسْـرِفُ فِـى الْـمَـاءِ.

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَـى دُرَّة   فَوْقَ جَبِيـنِ الدَّهْرِ غُرَّة

يَا بِلَادِى عِيشِى حُرَّة   واسْلَمِى رَغْمَ الْأَعَادِى

س ١ بم وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ / وَصَفَهَا بِأَنَّـهَا أَغْلَـى لُؤْلُؤَة ،وَهِىَ الشَّرَفُ والكَرَامَةُ الَّتِى يَعْتَزُّ بِـهَا كُلُّ إِنْسَانٍ.

س ٢ ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى البيت الثانى ؟

جـ/ يَتَمَنَّى لَـهَا أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً ،وَأَنْ تَسْلَمَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ رَغْمَ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ .

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمِ   سُدْتِ بالْـمَجْدِ الْقَدِيمِ

مَقْصِدِى دَفْعُ الْغَرِيمِ   وَعَـلَـى الله اعْتِـمَـادِى

س ١ بم وصف الشاعر مصر ، كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

جـ / وَصَفَهَا بِأَنَّـها أَرْضُ السَّعَادَةِ والأَمْنِ ، وَأَنَّـهَا سَادَتِ الْعَالَـمَ عَلَـى مَرِّ الزَّمَانِ بالْعِزَّةِ والشَّـرَفِ .

س ٢ ما غاية الشاعر ، كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

جـ / غَايَةُ الشَّاعِرِ هِىَ رَدُّ كُلِّ عَدُوٍّ أَرَادَ بِـمِصْـرَ أَىَّ سُوءٍ .

قطر الندى — فى حب مصر

س ٣ على من يعتمد الشاعر فى مقصده ؟

جـ / يَعْتَمِدُ الشَّاعِرُ فِـى مَقْصِدِهِ عَلَـى الله .

س ٤ ما فضل مصر عليك ؟

جـ / لِـمِصْـرَ فَضْلٌ كَبِيـرٌ عَلَيْنَا ، نَشَأْنَا عَلَـى أَرْضِهَا ، وَشَـرِبْنَا مِنْ مَائِهَا ، وأَكَلْنَا مِنْ خَيْـرَاتِـهَا ، وَتَنَفَّسْنَا هَوَاءَهَا .

س ٥ ما واجبك نحو بلدك مصر ؟

جـ / وَاجِبِى أَنْ أَعْمَلَ وَأَجْتَهِدَ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِهَا وَرَخَائِهَا ، وَأُدَافِعَ عَنْهَا وَقْتَ الشِّدَّةِ .



س ١ من نشيد (بلادى) اقرأ ثم أجب :-

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى
مِصْـرُ يَا أُمَّ الْـبِـلَادِ	أَنْتِ غَايَتِى وَالْـمُرَاد

(أ) تخير المعنى الصحيح مما بين القوسين :-

١- مُرَادِفُ (غَايَتِى) : .... (مَلَابِسِى – هَدَفِـى – طَعَامِى)

٢- جَـمْعُ (فُؤَادُ) : .... (فُؤَدَاتُ – أَفْئِدَةٌ – فَوَائِدُ)

٣- مُفْرَدُ (بِلَادٌ) : .... (بَلَدٌ – بَلِيدٌ – بِلَادَةٌ)

٤- قَائِلُ النَّشِيدِ الشَّاعِرُ : .... (إِسْمَاعِيل عَبْد الْعَاطِى – يُونُس الْقَاضِـى)

(ب) أجب : بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْـرَ ؟

....

(جـ) أكمل كالمثال :- بِلَاد : عِبَاد ، .... ، .... ، ....



(د) (للنِّيلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ)

- اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى .

....

(هـ) أكمل الخريطة التالية :-

مجاب عنه

النَّوْعُ : ....

الْمَعْنَى: ....

حُبِّى

الْمُضَادُّ : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

س ٢ من نشيد (بلادى) اقرأ ثم أجب :-

وَعَلَى كُلِّ .... كَمْ .... مِنْ أَيَادِى

بِلَادِى .... بِلَادِى لَكِ حُبِّى و ....

(أ) اكْتُبِ النَّاقِص مِنَ البَيْتَيْنِ .

(ب) هات ما يلى :

- مَعْنَى (أَيَادِى) : .... ، وَمُفْرَدَ (بِلَادِى) : ....

(جـ) تخير : مُرَادِفَ (فُؤَادِى) : .... (دَمِى - قَلْبِى - رُوحِى)

(د) مَاذَا قَدَّمَ النِّيلُ لِمِصْرَ ؟

....

(هـ) مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَه ؟

....

(و) مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ ؟

....

(ز) مَا اسْمُ الشَّاعِرِ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ ؟

....

في حب مصر — قطر الندى

س ٣ استمع إلى معلمك ، ثم رتب :-

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَـادِ كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَـادِي ....
مِصْرُ يَا أُمَّ الْـبِـلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْـمُرَادِ ....
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي ....

س ٤ من نشيد (بلادى) اقرأ ثم أجب :-

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّة فَوْقَ جَبِيـنِ الدَّهرِ غُرَّة
يَا بِلَادى عِيشِى حُرَّة واسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُـؤَادِي

(أ) هات من الأبيات ما يلى : -

١ – كَلِمَةً مَعْنَاهَا (اللُّؤْلُؤَة الْعَظِيمَة) : ....
٢ – كَلِمَةً جَمْعُهَا (الدُّهُور) : ....
٣ – كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَرْخَص) : ....

(ب) مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبَلَادِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟
....

س ٥ من نشيد (بلادى) اقرأ ثم أجب :-

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمِ سُدْتِ بِالْـمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصِدِى دَفْعُ الْغَرِيم وَعَـلَى الله اعْتِـمَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وفُـؤَادِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -

١ – مَعْنَى (سُدْتِ) : .... (فُزْتِ – سَيْطَرْتِ – نَجَحْتِ)

قطر الندى

الوحدة الثالثة

٢- مُضَادُّ (الْغَرِيمُ) : .... (الْكَرِيمُ - الْـجَمِيلُ - الصَّدِيقُ)

٣- جَـمْعُ (مَقْصد) : .... (مَقَاصِد - قَصَائِد - قَاصِدُون)

٤- يَا أَرْضَ النَّعِيمِ : .... (أَمْر - نِدَاء - اسْتِفْهَام)

(ب) أكمل : يَعْتَمِد الشَّاعِرُ عَلَـى .... وَغَايَتُهُ ....

(جـ) هات من الأبيات ما يلى :-

* كَلِمَةٌ بِـهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) : .... * كَلِمَةٌ بِـهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ) : ....
* كَلِمَةٌ بِـهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) : .... * كَلِمَةٌ بِـهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) : ....
* كَلِمَةٌ بِـهَا (حَرْفٌ مُضَعَّفٌ) : ....

مجاب عنه

(د) أكمل خريطة الكلمة :-

الْـجَمْعُ : ....



فِـي جُـمْلَةٍ : ....

(هـ) اقرأ وحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :-

١- بِلَادِي : ..../ ..../ .... ٢- الْغَرِيمُ : ..../ ..../ ..../ ......

٣- اعْتِمَادِي : ..../ ..../ ..../ ...... ٤- حُبِّي : ..../ ....

س ٦ حدد الحقيقة والخيال فيما يلى :

* يَتَكَوَّنُ عَلَمُ مِصْـرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ . * مِصْـرُ أُمُّ الْبِلَادِ .
* تُغَنِّى الطُّيُورُ نَشِيدَ بِلَادِي . * جُنُودُ مِصْـرَ شُجْعَانٌ.

حقيقـة	خيـال
....	....
....	....

س ٧ تخير الكلمة المناسبة من القائمة . ثم أكمل الجمل التالية :-

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ)

أ .... مَلِكٌ عَادِلٌ .
ب .... عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ .
ج .... طَائِرَانِ .
د .... وَرْدَتَانِ .
هـ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ .

س ٨ تخير الحرف المناسب من القائمة . ثم أكمل الجمل التالية :-

(ثُمَّ – فَـ – وَ)

أ بِلَادِي لَكِ حُبِّي .... فُؤَادِي .
ب تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاء .... أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ .
ج دَخَلَ الْقَائِدُ .... الْجُنْدِيُّ .
د عَادَ بَاسِمٌ.... بَسْمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعًا .

س ٩ أكمل بحرف مناسب مما يلي :- (فَـ – وَ – ثُمَّ)

أ اسْتَيْقَظَ التِّلْمِيذُ .... ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ب خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ مِنَ الْخَيْمَةِ .... الْوُزَرَاء.
ج دَخَلَ الْحَكِيمُ .... الْوَزِير مَعًا .

س ١٠ صل ما فى (أ) بما يناسبه فى (ب) :

(أ)	(ب)
يَا شِهَابُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .	– اسْتِفْهَامٌ .
أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ ؟	– نِدَاءٌ .
لَا يُؤْذِي بَاسِمٌ أَحَدًا .	– أَمْرٌ .
حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ شَارِعِكَ .	– نَفْيٌ.

س ١١ أكمل : - أُحِبُّ بِلَادِى ؛ لأَنَّـهَـا ....

س ١٢ بعد نهاية الاستماع إلى النص ، املأ الجدول التالى :-

الشخصية الرئيسة للنص	الشخصيات الفرعية	الفكرة الرئيسة	الفكر الفرعية	العنوان المقترح
بلدى مصر	....	مكانة مصر	فضل مصر علينا	حب الوطن

س ١٣ أكمل القصة التالية :- مجاب عنه

(حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ فِى غُرْفَةٍ صَبَاحًا وَأَغْلَقَ بَابَـهَا ، نَظَرَ الْقِرْدُ حَوْلَـهُ وَأَخَـذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَـةِ ، أَعَـادَ النَّظَـرَ فِـى الْأَشْـيَاءَ الْـمَوْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ ، وأَمْسَكَ بِـ..)

(أ) ضَعْ نِـهَايَةً لِلْقِصَّةِ .

....

(ب) أكمل الشكل التالى :-

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْـمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

الْأَحْدَاثُ: ....

س ١٤ اكتب ما يملى عليك :-

....

....

س ١٥ اكتب بخط النسخ :-

مِصْـرُ نُورُ الْعَالَـمِ .

....

....







فى حب مصر

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسى

س ١ اقرأ ثم أجب : من درس (هيا نتعاون) :

(قَالَتِ الْأُمُّ : تَقُومُ كُلُّ أُسْـرَةٍ بِإِيدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِـى هَذَا الْبَنْكِ .

قَالَ الْأَبُ : يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَـى الْأُسَـرِ الْـمُحْتَاجَة

يَوْمِيًّا . قَال بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ سَأُخْبِـرُ بِـهَا زُمَلَائِى)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

* مَعْنَى (إِيدَاعُ) : .... (نِسْيَانُ – إِهْـمَـالُ – حِفْظُ)
* جَـمْعُ (فِكْرَةٌ) : .... (فِكَرٌ – مُفَكِّرُونَ – مُفَكِّرَاتٌ)
* مُضَادُّ (تَوْزِيعُ) : .... (إِبْعَادُ – تَـجْمِيعُ – تَقْلِيلُ)

(ب) مَا الفِكْرَة الرَّائِعَة الَّتِى سَيُخْبِـر بِـهَا بَاسِمٌ زُمَلَاءَهُ ؟

....

(جـ) أَعْجَبَنِى فِـى الدَّرْسِ : ....

لَـمْ يُعْجِبْنِى فِـى الدَّرْسِ : ....

س ٢ اقرأ ثم أجب:من درس (هيا إلى العمل):

(مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ العُيُونَ ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ)

(أ) أكمل ما يلى :-

* مُرَادِفَ (تُبْهِرُ) : .... * و مُضَادَّ (يَفِدُ) : ....

(ب) لِـمَـاذَا يَفِدُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَـى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

....

س ٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :-

(نَظَرَ الطَّاوُوسُ يَوْمًا إِلَى ذَيْلِهِ الْجَمِيل وَرِيشِهِ النَّاعِمِ الطَّوِيلِ ، وَقَالَ : أَنَا أَجْمَلُ الطُّيُور . وَقَرَّرَ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مَرِضَ وَتَسَاقَطَ رِيشُهُ ، فَجَاءَتِ الطُّيُورُ تَزُورُهُ فَاعْتَذَرَ ، وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ فِى جَمَاعَةٍ !)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :-

١- الطَّاوُوسُ أَجْمَلُ الطُّيُورِ . ( )

٢- اعْتَذَرَ الطَّاوُوسُ للطُّيُورِ عِنْدَمَا زَارته . ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- جَمْعُ كَلِمَة (فَتْرَة) : .... (فَتَرَات - فَوَاتِير - فَاتِرَات)

٢- مُضَادُّ كَلِمَة (نَاعِمٌ) : .... (جَافٌّ - خَشِنٌ - صَلْبٌ)

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : مَاذَا قَرَّرَ الطَّاوُوسُ ؟

....

س ٤ اقرأ ، ثم أجب : من نشيد (بلادى) :-

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى — لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ — أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُرَاد

(أ) مَا مُرَادِفُ (غَايَتِى) ؟ ....

(ب) مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟

....

(جـ) اكْتُبْ بَيْتًا بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

....

س ٥ صل من (أ) بما يناسبها فى (ب) :-

(أ)	(ب)
* مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟	- نِدَاءٌ .
* يَا مُنَى اغْسِلِى أَسْنَانَكِ .	- أَمْرٌ .
* لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَان .	- نَفْىٌ .
* اكْتُبِى بِخَطٍّ جَمِيلٍ .	- نَهْىٌ .
	- اسْتِفْهَامٌ .

س ٦ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ .

....

س ٧ أكمل :- - تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ :

....

....

اختبار عام على الوحدة الثالثة

أولا : التعبير والأساليب **(أ) رتب الجمل ، وكون حكاية :**

◯ فَازَ بَاسِمٌ عَلَى كُلِّ الْمُتَسَابِقِينَ . * ....

◯ قَرَأَ بَاسِمٌ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِى الْجَرْيِ . * ....

◯ تَسَلَّم بَاسِمٌ الْجَائِزَةَ . * ....

◯ اشْتَرَكَ بَاسِمٌ فِى الْمُسَابَقَةِ . * ....

(ب) حدد المختلف : (مَرِيضٌ - مُهندِسٌ - طَبِيبٌ - دَوَاءٌ) (..............)



(جـ) حلل الجمل الآتية ، ووضح نوع الكلمة :

دُهِشَتِ الْأُسْـرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْـمَنْظَرِ .

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

ثانيا : القراءة (١) من درس (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

(اجْتَمَعَتِ الْأُسْـرَةُ عَلَـى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ . الْأَطْعِمَةُ كَثِيـرَةٌ تَزِيدُ عَلَـى حَاجَةِ الْأُسْـرَةِ . فَرَغَ الْـجَمِيعُ مِن تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ)

(أ) هات ما يلى :

١- مُرَادِفَ (فَرَغَ) : .... ٢- وَمُضَادَّ (كَثِيرٌ) : ....

٣- وَجَـمْعَ (الْأُسْرَةُ) : .... ٤- وَمُفْرَدَ (الْأَطْعِمَةُ) : ....

(ب) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِى تَتَـحَدَّثُ عَنْهَا الْعِبَارَةُ ؟

....

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِـى كَثْـرَةِ الطَّعَامِ عَلَـى الْـمَـائِدَةِ ؟

....

(د) استخرج من الفقرة :

* كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : ....
* وأُخْرَى بِـهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

(هـ) أكمل شبكة المفردات :



(٢) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(الْـحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ هِىَ إِحْسَاسُ الإِنْسَانِ بِأَنَّ لَهُ قِيمَةً فِـى الْـحَيَاةِ ، وَدَوْرًا إِيـجَابِيًّا يَقُومُ بِهِ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ نَفْـسِهِ والآخَـرِينَ وَمَـنْ حَوْلَـهُ ، وَمِـنْ أُسُسِ الْـحَيَاةِ الطَّيِّبَة الْعَمَلُ الْـمُتْقَنُ)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١- يَكُونُ للإِنْسَانِ دَوْرٌ إِيـجَابِىٌّ عِنْدَمَا يَتَخَلَّى عَنِ الآخَرِين .( )

٢- مِنْ أُسُسِ الْـحَيَاةِ الطَّيبة الْعَمَلُ الْـمُتْقَنُ . ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- جَـمْعُ (قِيمَة) : .... (قَوَائِم - مَقَامَات - قِيَمٌ)

٢- مُضَادُّ (الطَّيبة) : .... (الْـخَبِيثَةُ - الْفَاسِدَةُ - كِلَاهُـمَـا صَوَابٌ)

(جـ) أجب عن السؤال الآتى : كَيْفَ تَكُونُ الْـحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ ؟

....

ثالثًا : المحفوظات **اقرأ ثم أجب :-**

وَعَلَـى .... الْعِبَاد   كَمْ .... مِنْ أَيَادِى

.... بِلَادِى ....   لَكِ .... وَفُؤَادِى

(أ) اكْتُبِ النَّاقِص مِنَ البَيْتَيْـنِ .

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مُرَادِفَ (فُؤَادِى) : .... (دَمِـى - قَلْبِـى - رُوحِـى)

٢- مُفْرَدَ (بِلَاد) : .... (بَلَدٌ - بَلِيدٌ - بِلَادَةٌ)

٣- عُنْوَانُ النَّشِيدِ : .... (نِيلِـى - بِلَادِى - فُؤَادِى)

٤- (مِصْـرُ أُمُّ الْبِلَادِ) : .... (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

(جـ) مَا فَضْلُ النِّيلِ عَلَى مِصْرَ ؟

....

(د) أكمل خريطة الكلمة :

حُبٌّ

النوع : ....

المعنى : ....

المضاد : ....

الكلمة فى جملة : ....

رابعًا : القواعد والتراكيب

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- رَجَعَ بَاسِمٌ .... الْـمَدْرَسَةِ . (عَلَى - مِنْ - عَنْ)

٢- اهْدَأْ أَيُّهَا الْـحَارِسُ . (اسْتِفْهَامٌ - نَفْىٌ - أَمْرٌ)

٣- .... جُنُودٌ شُجْعَان . (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)

٤- دَخَلَ الْـمَلِكُ .... الْـحَكِيمُ مَعًا . (فَـ - وَ - ثُمَّ)

(ب) أكمل بالضمير المناسب : (هُوَ - هِىَ - هُمَا - هُمْ)

١- .... فَرَاشَتَانِ رَقِيقَتَانِ . ٢- .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ .

٣- .... مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ . ٤- .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(جـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١- إِتْقَانٌ : .... ٢- الطَّعَامُ : ....

خامسًا : الكتابة والإملاء

(أ) اكتب ما يملى عليك :

....

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ :

التَّعَاوُنُ يَـجْعَلُ الْـجَمِيعَ سُعَدَاءَ .

....

قطر الندى

اختبارات اللغة العربية

١ الاختبـــار الأول (كتاب مدرسى) مجاب عنه

أولاً : التعبير والأساليب (أ) رتب الجمل ؛ وكون حكاية :

( ) جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنَقَلُوا الْـمُصَابِـيـنَ . ...

( ) كَانَ أَحْـمَدُ فِـى طَرِيقِه إِلَـى الْعَمَلِ . ...

( ) فَاتَّصَلَ بِرَقَمِ الْإِسْعَافِ . ...

( ) شَاهَدَ حَادِثَ سَيَّارَةٍ . ...

(ب) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَائِحٌ	أَسْنَانِى	صَقْرٌ
........./........./..........	.... / .... /	.... / ....

(جـ) اكتب كالمثال : سَمَـاءٌ : دُعَاءٌ ، .... ، .... ، ....

ثانياً : القراءة (١) من درس (توفير الكهرباء) :

(قَالَ الْأَبُ : اقْتِـراحٌ جَـمِيلٌ يُـحَافِظُ عَلَـى صِحَّتِـنَا وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ .
قَالَتِ الْأُمُّ : وَلَنْ نَتْرُكَ لْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَـلُ دُونَ الْـحَاجَةِ إِلَيْهَـا .
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْـرَةُ فِـى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيـرِ .)

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى (عَادَت) : .... (ذَهَبَتْ - رَجَعَتْ - زَارَتْ)

٢ - مُضَادَّ (يُـحَافِظُ) : .... (يَضُـرُّ - يُـهْمِلُ - يُضْعِفُ)

٣ - جَـمْع (خُطَّة) : .... (خُطُوط - خَطَّاطُون - خُطَطٌ)

(ب) مَاذَا اقْتَـرَحَتْ بَسْمَةُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِـى اقْتِـرَاحِهَا ؟

....



(جـ) مَا الْـخُطَّةُ الَّتِى نَفَّذَتْـهَـا الْأُسْـرَةُ ؟

....

(٢) القراءة متحررة المحتوى :-

(نَظَرَ أَمِيـرٌ مِنَ النَّافِذَةِ فَشَاهَدَ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَـامَةَ فِـى الشَّارِعِ ؛ فَحَزِنَ أَمِيـرٌ وَجَلَسَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُغَيِّـرُ هَذَا الْـمَنْظَرَ الْقَبِيحَ ، وَسَأَلَ أَبَـاهُ فَقَالَ لَهُ : نَزْرَعُ شَجَرَةً فِـى هَذَا الْـمَكَانِ ، فَـزَرَعَ أَمِيـرٌ شَـجَرَةً ، وَبَعْـدَ فَتْـرَةٍ أَصْبَحَ الْـمَنْظَرُ جَـمِيلًا .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :-

١- زَرَعَ أَمِيـرٌ شَجَرَةً . ( )

٢- شَاهَدَ أَمِيـرٌ النَّاسَ تَزْرَعُ شَجَرًا فِـى الشَّارِعِ . ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- جَـمْعُ (النَّافِذَة) : .... (النَّافِذُونَ – النَّوَافِذُ – النُّفُوذُ)

٢- مُضَادُّ (قَبِيحٌ) : .... (صَغِيـرٌ – كَبِيـرٌ – جَـمِيلٌ)

(جـ) أجب عن السؤال التالى :- مَاذَا شَاهَدَ أَمِيـرٌ مِن النَّافِذَةِ ؟

....

ثالثا : المحفوظات من نشيد (الفراشات) :

سَاعَـةً عَنِّـى تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْـدٌ ... ثُمّ فِـى نُـورٍ تَذُوبُ

(أ) هات من البيتين :

١- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَـحْضُـرُ) : .... ٢- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تَرْجِعُ) : ....

٣- كَلِمَةً جَـمْعُهَا (أَنْوَار) : ....



اختبارات اللغة العربية

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟

....

جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

٢- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

رابعًا : القواعد والتراكيب **(أ) أكمل كالمثال :**

المثال : قَابِلْ زَمِيلَكَ . * لَا تُقَابِلْ زَمِيلَكَ .

١- .... اللَّوْحَةَ . * لَا تُعَلِّقِ اللَّوْحَةَ .

٢- اصْنَعْ لُعْبَةً . * ....

ب) اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :

المثال : بَاسِمٌ يُلَوِّنُ . * بَسْمَةُ تُلَوِّنُ

* بَاسِمٌ يَضْحَكُ . * بَسْمَةُ ....

جـ) أكمل مما بين القوسين : (مَاذَا – مَتَى – أَيْنَ – مَنْ)

١- .... يَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟ – بَسْمَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ .

٢- .... تَنَامُ الطُّيُورُ ؟ – تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا .

٣- .... يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ ؟ – يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .

٤- .... يَسْكُنُ النَّحْلُ ؟ – يَسْكُنُ النَّحْلُ فِى الْخَلِيَّةِ.

خامسًا : الكتابة والإملاء **(أ) اكتب ما يملى عليك.**

ب) اكتب ما يلى بخط النسخ : النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ فِى مِصْرَ .

....



٢٨ الاختبار الثانى (كتاب مدرسى) مجاب عنه

أولاً : التعبير والأساليب

(أ) ميز المختلف ، كالمثال :

١- صُقُورٌ - خَرُوفٌ - عَصَافِيرُ - حَمَامٌ . (خَرُوفٌ)

٢- بُرْتُقَالٌ - خَسٌّ - تُفَّاحٌ - خَوْخٌ . (................)

٣- هَاتِفٌ - تِلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ . (................)

(ب) رتب وكون جملاً :

١- أَحْدَاثَ - الْحِكَايَةِ - الْأُمُّ - تَحْكِي . ...

٢- الشَّارِعَ - النَّظَافَةِ - نَظَّفَ - عُمَّالُ . ...

٣- فِي - اللَّوْحَةِ - الزُّمَلَاءُ - رَسْمِ - اشْتَرَكَ . ...

(جـ) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

نَصِيبٌ	تَوْفِيرٌ	كَهْرَبَاءُ
......./ ..../	......./ ..../	......./ ..../ ..../ ....

(د) أكمل كالمثال : نَظِيفٌ : خَفِيفٌ ، .... ، .... ، ....

ثانياً : القراءة

(١) من درس (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :-

(تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعُمَّالِ . الْأَبُ : مَاذا يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ ؟

الْعَامِلُ: يُنتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَلْوى.الْأُمُّ:مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحَلْوى !)

(أ) هات من الفقرة : ١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَلَذُّ) : ....

٢- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (نَوْعُ) : .... ٣- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَكَتَ) : ....

(ب) أكمل : ١- زَارَتِ الْأُسْرَةُ مَصْنَعَ ....

٢- يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ ....



٣- وَصَفَتِ الْأُمُّ حَلْوَى الْـمَصْنَعِ بِأَنَّـهَا ....

(جـ) ما اسْمُ الْـمَدِينَة الَّتِى زَارَتْـهَا الأُسْـرَةُ ؟

....

(د) أكمل الخريطة التالية :

تَـحَدَّثَ

- نَوْعُهَا: ....
- مَعْنَاهَا : ....
- مُضَادُّهَا : ....
- فِى جُـمْلَةٍ :..

(٢) القراءة متحررة المحتوى :-

(الْبَطَّةُ السَّوْدَاءُ لَا تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ ، وَجَـمَـاعَةُ الْـبَطِّ تَـسْبَحُ وتَلْعَـبُ ، وَفِـى يَوْمٍ مِـنَ الأَيَّـامِ رَأَتِ الْبَطَّـةُ الـسَّوْدَاءُ ابْنَتَهَـا تَغْـرَقُ ، فَـصَـرَخَتْ وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا فِى الْـمَـاءِ ، فَأَسْـرَعَتْ جَـمَـاعَةُ الْبَطِّ وأَنْقَـذَتِ الْبَطَّـةَ وابْنَتَهَا . شَكَرَتْـهُم الْبَطَّةُ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١- الْبَطَّةُ السَّوْدَاءُ تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ . ( )

٢- أَنْقَذتْ جَـمَـاعَةُ الْبَطِّ الْبَطَّةَ السَّوْدَاءَ وابْنَتَهَا مِنَ الْغَرَقِ . ( )

(ب) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- جَـمْعُ (جَـمَـاعَة) : .... (جَـمْعِيَّات - جَـمَـاعَاتُ - جَامِعَاتُ)

٢- مُضَادُّ (أَسْـرَعَتْ) : ...... (أَبْطَأَتْ - رَجَعَتْ - تَكَاسَلَتْ)

(جـ) أجب عن السؤال التالى :- لِـمَـاذَا صَـرَخَتِ الْبَطَّةُ السَّوْدَاءُ ؟

....

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) :**

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةْ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

(أ) هات من البيتين : - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تُبْطِئُ) : ....

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (الرائحة الزَّكِيَّة) : .... - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (زَهْرَةٌ) : ....

(ب) مَنْ قَائِلُ النَّشِيدِ ؟ ....

(جـ) اشْرَحْ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

....

رابعًا : القواعد والتراكيب **(أ) أكمل كالمثال :**

المثال : الْمُعَلِّمُ يُحِبُّ التَّلَامِيذَ . * الْمُعَلِّمَةُ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ .

١- الْأَبُ يَحْكِي حِكَايَةً . * الْأُمُّ .... حِكَايَةً .

٢- بَاسِمٌ .... إِلَى الْحَاسِبِ . * بَسْمَةُ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ .

٣- فَرَسُ النَّهْرِ يَسْبَحُ فِى الْمَاءِ . * السَّمَكَةُ .... فِى الْمَاءِ .

(ب) أكمل كالمثال : * ارْسُمْ لَوْحَةً . * لَا تَرْسُمْ لَوْحَةً .

١- اكْتُبِ النَّشِيدَ . * ....

٢- رَتِّبْ غُرْفَتَكَ. * .... حَقِيبَتَكَ .

٣- لَوِّنِ الصُّورَةَ . * ....

٤- .... * لَا تَدْخُلِ الْفَصْلَ .

خامسًا : الكتابة والإملاء **(أ) اكتب ما يملى عليك.**

(ب) اكتب بخط النسخ : شَارِكِ الزُّمَلَاءَ فِى تَجْمِيلِ الْفَصْلِ .

....

والآن مع اختبارات الإدارات التعليمية لمادة اللغة العربية ٢٠١٧ م

ملحوظة : تم تعديل الاختبارات طبقا لآخر تعديلات كتاب الوزارة

٣ محافظة الإسكندرية - إدارة القرائية التعليمية

أولا : التعبير | اقرأ القصة التالية ثم أجب :

(حبس الصياد القرد فى غرفة صباحًا وأغلق بابها . نظر القرد حوله ، وأخذ يفكر كيف يخرج من هذه الغرفة ، أعاد النظر فى الأشياء الموجودة بالغرفة ، وأمسك بـ.......)

من خلال فهمك لعناصر القصة أكمل :

١- الزمان : .... ٢- المكان : ....

٣- الشخصيات : .... ٤- الأحداث : ....

٥- ضع نهاية للقصة : ....

ثانيا : القراءة | ١- من موضوع (هيا نتعاون) :

(قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين ، نودع فيه الأطعمة . قالت بسمة : ما أجمل أن نساعد المحتاجين ! قال باسم : وما الأطعمة التى نودعها فى هذا البنك ؟ قال الأب : نودع فيه جميع أنواع الأطعمة .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- بنك الطعام يضع فيه الفقراء الطعام للأغنياء . ( )

٢- نضع فى بنك الطعام جميع أنواع الأطعمة . ( )

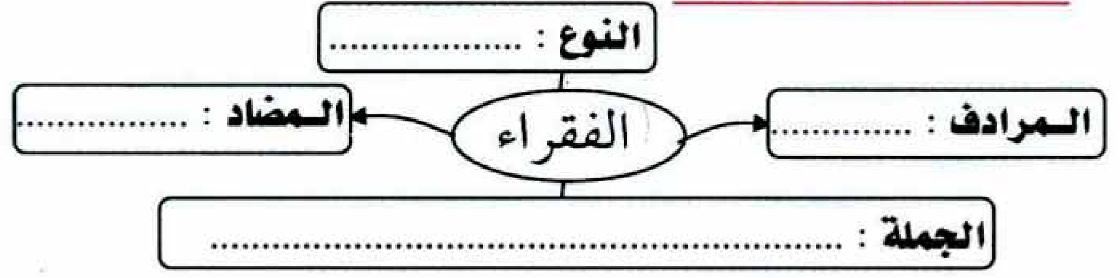
(ب) هات ما يأتى : ١- معنى (نودع) : ....

٢- وجمع (البنك) : ....

(جـ) ١- ما الفرق بين بنك الطعام وبنك الأموال ؟

....

٢- أكمل خريطة المفردات :





٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(نظر أمير من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع ؛ فحزن أمير وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع أمير شجرة ، وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا .)

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (النافذة) : .... (النافذون – النوافذ – النفوذ)

٢- مضاد (قبيح) : .... (صغير – عجيب – جميل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- زرع أمير شجرة . ( )

٢- شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فى الشارع . ( )

(جـ) ماذا شاهد أمير من النافذة ؟ ....

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) :**

نيل بلادى ...... أبهاه !

يجرى .... فى ....

.... الناس ما .... !

(أ) أكمل المحذوف من الأبيات السابقة .

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (أبهاه) : .... (أقبحه – أصغره – أضعفه)

٢- معنى (يجرى) : .... (يسرع – ينتشر – يعطى)

٣- مفرد (بلادى) : .... (بليد – بلدى – بلدات)

(جـ) ١- ما الذى ينشره نهر النيل ؟ ....

٢- حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : بِلَادِي : ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب **صل من (أ) بما يناسبه فى (ب) :**

(أ)	(ب)
١- متى تذهب للمدرسة ؟	– نداء .
٢- يا منى بلادنا جميلة .	– أمر .
٣- لا تكتب على الجدران .	– نفى .
٤- اكتبى بخط جميل .	– نهى .
	– استفهام .

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط جميل :**

(المـاء مصدر الحياة)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك :**

٤ محافظة البحيرة – إدارة أبو المطامير التعليمية

أولاً : التعبير **اقرا القصة التالية ثم أجب :**

(عرف باسم ذات يوم أن صديقه مريضًا ، فأخبـر أصـدقاءه ، وذهبـوا جـميعًا لزيارتـه بالـمستشفى وقدموا له ....)

(أ) من خلال فـهمك لعناصر القصة أكمل :

– الزمان : .... – المكان : ....

– الشخصيات : .... – الأحداث : ....

(ب) ضع نـهاية للقصة : ....

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (هيا نتعاون) :**

(قالت الأم:تقوم كل أسرة بإيداع الأطعمة فـى هذا البنك .قال الأب : يقوم الشباب بتوزيع الطعام عـلـى الأسـر الـمحتاجة يوميًا . قال باسم : فكرة رائعة سأخبـر بـها زملائى .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١– يوزع الطعام عـلـى الأسر الـمحتاجة . ( )

٢– نضع فـى بنك الطعام جـميع الأموال . ( )

(ب) هات ما يأتى : ١– معنى (إيداع) : .... ٢– جـمع (فكرة) : ....

(جـ) ١- أكمل : – أعجبنـى فـى الدرس : ....

– لـم يعجبنى فـى الدرس : ....

٢- أكمل خريطة المفردات :

رائعة

النوع : ....

الـمرادف : ....

الـمضاد : ....

الجملة : ....



٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(نظر الطاووس يومًا إلى ذيله الجميل وريشه الطويل ، وقال : أنا أجمل الطيور . وقرر أن يعيش منفردًا ، وبعد فترة مرض وتساقط ريشه ، فجاءت الطيور تزوره فاعتذر ، وقال : ما أجمل الحياة فى جماعة !)

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (فترة) : .... (فترات - فواتير - فاترات)

٢- مضاد (ناعم) : .... (جاف - خشن - صلب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- اعتذر الطاووس للطيور عندما زارته . (   )

٢- الطاووس أجمل الطيور . (   )

(جـ) ماذا قرر الطاووس ؟ ....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) :**

.... الزرع   مــا أسخـاه !

....   حبًا ....

هــيـا .... لله

(أ) أكمل المحذوف من الأبيات السابقة .

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (أسخاه) : .... (أقبحه - أبخله - أضعفه)

٢- معنى (حبًا) : .... (ود - سعادة - أمل)

٣- جمع (الزرع) : .... (الزراعات - الزراع - الزروع)

(جـ) ١- ماذا يعطينا نهر النيل ؟ ....

٢- حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (الزَّرْعُ) : ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **صل من (أ) بما يناسبه فى (ب) :**

(أ)	(ب)
١- يا باسم دروسك مهمة .	- نداء .
٢- أين تنام العصافير ؟	- أمر .
٣- لا يؤذى باسم أحدًا .	- نفى .
٤- حافظ على نظافة شارعك .	- نهى .
	- استفهام .

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط جميل :** (بلادى أجمل البلدان)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك :**

٥ محافظة الغربية – إدارة بسيون التعليمية

أولاً : التعبير **رتب الجمل ؛ لتكون حكاية :**

(أ) جاء رجال الإسعاف ، ونقلوا المصابين . ( )

(ب) كان أحمد فى طريقه إلى العمل . ( )

(جـ) فاتصل برقم الإسعاف . ( )

(د) شاهد حادث سيارة . ( )

ثانيًا : القراءة **١- من درس (هيا إلى العمل) :**

(تحدث الأب مع أحد العمال . الأب : ماذا ينتج المصنع ؟ العامل : ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى . الأم : ما أشهى هذه الحلوى !)

(أ) هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (ألذ) : ....

٢- كلمة مفردها (نوع) : .... ٣- كلمة مضادها (سكت) : ....

(ب) ماذا ينتج المصنع ؟ ....

(جـ) أكمل الخريطة التالية :

تحدث

- **النوع** : ....
- **المرادف** : ....
- **المضاد** : ....
- **الجملة** : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(البطة السوداء لا تعرف السباحة ، وجماعة البط تسبح وتلعب ، وفى يوم من الأيام رأت البطة ابنتها تغرق ، فصرخت وألقت نفسها فى الماء ، فأسرعت جماعة البط وأنقذت البطة وابنتها .)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل الآتية :

١- البطة السوداء تعرف السباحة . ( )

٢- أنقذت جماعة البط البطة السوداء وابنتها من الغرق . ( )

(ب) ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (جماعة) : .... (جمعيات - جماعات - جامعات).

٢- مضاد (أسرعت) : .... (أبطأت - رجعت - تكاسلت)

(جـ) لماذا صرخت البطة السوداء؟..............................

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) :**

نيل .... ما .... !
يجرى .... فى دلتاه
يسقى .... ما أحلاه !

(أ) اكتب المحذوف من الأبيات السابقة .

(ب) ١- معنى (ما أبهاه !) : .... ٢- ومضاد (الخير) : ....

٣- ما اسم الشاعر ؟ ....

(جـ) حلل كلمة (النَّاسُ) إلى مقاطع صوتية : ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل مما بين القوسين :** (ماذا - هاتان - هم)

١- .... لوحتان . ٢- .... يرسمون لوحة . ٣- .... يشاهد السائح ؟

(ب) حدد نوع كل أسلوب مما يلى : ١- أين تنام العصافير ؟ أسلوب ....

٢- حافظ على نظافة مدرستك . أسلوب ....

خامسًا : الخط **اكتب بخط النسخ الجميل :** (العمل سر التقدم فى جميع الأمم)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٦ محافظة المنوفية - إدارة بركة السبع التعليمية

أولاً : التعبير **رتب الجمل ؛ وكون حكاية :**

( ) جاء رجال الإسعاف ونقلوا المصابين . ١- ....

( ) كان أحمد فى طريقه إلى العمل . ٢- ....

( ) فاتصل برقم الإسعاف . ٣- ....

( ) شاهد حادث سيارة . ٤- ....



اختبارات اللغة العربية

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :**

(رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعونى وسوق المدينة . سيدات الواحة يصنعنِ السجاد والمنسوجات اليدوية .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (رافقت) : .... (عادت - صاحبت - فارقت)

٢- مضاد (اشترى) : .... (أهدى - أخذ - باع)

٣- جمع (القلعة) : .... (القلاع - القلاعات - الأقلاع)

(ب) ماذا تصنع سيدات الواحة ؟

....

(جـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١- (مَعْبَدُ) : .... ٢- (رَافَقَتْ) : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(للحدائق فوائد عديدة ، فهى تنقى الهواء من التلوث وتلطف الجو ، وتخفف من شدة الحر ، كما تفوح من أزهارها الروائح العطرة ؛ لذا يجب علينا أن نرعاها ، ولا نقطف أزهارها .)

(أ) هات ما يلى : ١- معنى (عديدة) : .... ٢- مضاد (التلوث) : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- للحدائق فوائد .... (قليلة - عديدة - نادرة)

٢- الأزهار تفوح منها روائح .... (عطرة - كريهة - سامة)

(جـ) اذكر فائدة واحدة للحدائق . ...

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) : (أ) أكمل المحذوف مكان النقط .**

الفراشات الرقيقة   بين .... الحديقة

تنشق ....   وتعدو   بجناحات ....

(ب) هات : ١- معنى (تنشق) : .... ٢- مضاد (رقيقة) : ....

٣- مفرد (الفراشات) : ....

(جـ) أين تطير الفراشات ؟

....

(د) أكمل شبكة المفردات :

الحديقة
....

رابعًا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل مكان النقط مما بين القوسين :**

(أسلوب أمر – أسلوب نهى)

١- لا تترك صنبور الماء مفتوحًا . (...........................)

٢- ساعد الفقراء والمحتاجين . (...........................)

(ب) رتب الكلمات الآتية واكتب جملة مفيدة مكان النقط :

(الشباب – الأطعمة – يوزع)

* جملة اسمية : .... * جملة فعلية : ....

(جـ) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : تَوْفِيرُ : .... / .... / ....

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط النسخ :** (النيل مصدر الحياة فى مصر) .

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٧ محافظة الدقهلية – إدارة بلقاس التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر فيما يلى ؛ لتكوين جملة مفيدة :**

(أ) الأسرة - إلى - العمل - وصلت - أرض . ...

(ب) العطر - الفراشات - تشم . ...

(جـ) المياه - لا - تسرف - استخدام - فى . ...

(د) وإتقان - الجميع - بجد - يعملون . ...

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :**

(معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان .
هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى !)

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمة مرادفها (صاحت) : .... ٢- كلمة جمعها (أماكن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الآتى :

١- الذى يبهر العيون هم الناس . ( ) ٢- دخلت الأسرة أحد مصانع الألبان . ( )

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية هذه الكلمة : مَعَارِضُ : ...... / .... / ...... / ......

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(وجد كلبًا قطعة لحم فأخذها ، وجرى بها حتى وصل النهر ، وأراد عبور النهر . فوجد صورته فى النهر فظن أن صورته كلبًا آخر ، يحمل قطعة لحم . فأراد أن يأخذ قطعة اللحم ففتح فمه فسقطت قطعة اللحم فى النهر ، حاول الكلب استرجاع قطعة اللحم ، ولكنه لم يستطع . فما أقبح عاقبة الطمع !)

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- ماذا سرق الكلب ؟ .... (قطعة حلوى - قطعة لحم - قطعة جبن)

٢- رأى الكلب فى النهر .... (قطة - صورته - بقرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الآتى :

١- نصف الكلب أنه طماع . ( )

٢- استطاع الكلب استرجاع قطعة اللحم . ( )

(جـ) هات من الفقرة : - (أسلوب تعجب) ....

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) : (أ) أكمل الناقص من النشيد :**

بلادى بلادى بلادى لك حبى و ....

مصر يا أم .... أنت غايتى والمراد

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (غايتى) : .... (هدفى - أخلاقى - أحسنه)

٢- مضاد (الغريم) : .... (الكريم - الجميل - الصديق)

(جـ) (يا أرض النعيم) أسلوب : .... (أمر - نداء - استفهام)

(د) أكمل خريطة المفردات :

حبى

النوع : ....

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....



رابعًا : الأساليب والتراكيب **(أ) ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين :**

(أنا – هو – هى – نحن)

١- .... يكتب الواجب بنشاط . ٢- .... لا نـهوى الرسم .

٣- .... تساعد أمها فى المنزل . ٤- .... أطيع والدى .

(ب) اختر : (**لا تلعب فى الشارع**) أسلوب : .... (أمر – نـهى – نداء)

(جـ) رتب ؛ لتكون جملة اسمية :

- الدرس – التلميذ – يكتب – بجد ....

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط النسخ :** (ما أروع نـهر النيل ! فـحافظ عليه)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٨ محافظة الشرقية – إدارة بلبيس التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة مفيدة :**

١- تشاهد – اجتمعت – التلفاز – الأسرة . ...

٢- الـماء – الـحياة – قطرة – تساوى . ...

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :**

(أقبل الشتاء ... طارت الفراشات الـملونة إلـى الـجنوب ، هبطت الفراشات فـى قريـة جـميلة . القرية علـى ضفاف النيل .)

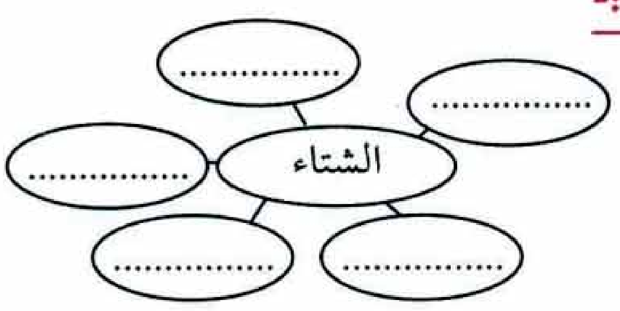
(أ) هات : ١- معنى (أقبل) : .... ٢- مضاد (جـميلة) : ....

٣- مفرد (ضفاف) : ....

(ب) متى طارت الفراشات الـملونة إلـى الـجنوب ؟

....

(جـ) أكمل شبكة المفردات :-



٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(الربيع فصل من فصول السنة الأربعة وهو من أجمل فصول السنة فيه يعتدل الجو ، وتتفتح الأزهار ، وتورق الأشجار ، وتخرج الطيور من أعشاشها تتنقل من غصن إلى غصن فرحة بجمال الجو فى الربيع .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (فرحة) : .... (جميلة – سعيدة – نظيفة)

٢- مفرد (فصول) : .... (فصل – فاصل – فصيل)

(ب) كم عدد فصول السنة ؟ ....

(جـ) بم يتميز فصل الربيع ؟ ....

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) : (أ) أكمل المحذوف من النشيد .**

الفراشات .... بين أزهار ....

تنشق .... وتعدو بجناحات ....

إنها شيء .... ولها عمر ....

(ب) هات : ١- معنى (تنشق) : .... ٢- مضاد (الرقيقة) : ....

٣- مفرد (جناحات) : ....

(جـ) ماذا تنشق الفراشات ؟ ....

(د) حلل كلمة (أَزْهَارُ) إلى مقاطع صوتية : ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل باسم إشارة مناسب :**

(هذا – هذه – هذان)

١- .... زهرة جميلة . ٢- .... مهندسان بارعان .

(ب) حدد نوع الأسلوب مما بين القوسين :

١- (ما أجمل الحديقة !) أسلوب : .... (أمر – تعجب – نفى)

٢- (حافظ على قطرة الماء) أسلوب : .... (نهى – نداء – أمر)

(جـ) حدد نوع الجملة (اسمية – فعلية) : ١- (شرب أحمد اللبن) جملة : ....

٢- (الحياة جميلة) جملة : ....

(د) حلل كلمة (الْحَيَاةُ) إلى مقاطع صوتية : .... / .... / .... / ....

خامسًا : الخط **اكتب بخط النسخ ما يلى :** (إن الله جـميل يـحب الـجمـال)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٩ محافظة القليوبية – إدارة كفر شكر التعليمية

أولاً : القراءة **١- من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ثم أجب :**

(اجتمعت الأسـرة تشاهد التلفاز ، فـجذب انتباهها مشاهد لإهدار مـاء النيـل ؛ فغـضب الأب والأم ....)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (جذب) : .... (ابعد – شد – نفر)

٢- مفرد (مشاهد) : .... (شـهد – مشهد – شاهد)

٣- مضاد (اجتمعت) : .... (مشت – تفرقت – نامت)

(ب) لـمـاذا اجتمعت الأسرة ؟ ....

(جـ) أكمل خريطة المفردات :

جذب
- **النوع :** ....
- **المرادف :** ....
- **المضاد :** ....
- **الجملة :** ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(أقامت الـمدرسة حفلًا بـمناسبة حصولـها علـى لقب (أجـمل مدرسة) ، وفـي فقـرة الألغاز سأل الـمعلم : ما الكنز الثمين ؟ قال سامح : الذهب . وقالت مريم : الـمـال . قالت أميـرة : إنه الـمـاء . قال الـمعلم : أحسنت يا أميـرة ، فالـمـاء سر الـحياة .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (الألغاز) : .... (الغذاء – اللغز – الغاز)

٢- مضاد (أحسنت) : .... (أسأت – صدقت – كذبت)

(ب) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

١- الـمـاء هو الكنز الثمين . ( )

٢- تحتفل المدرسة بتلاميذها المتفوقين . ( )

(جـ) لماذا يعد الماء الكنز الثمين ؟

....

ثانيًا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) : (أ) أكمل الكلمات الناقصة فى النشيد .**

بلادى بلادى .... لك حبى و ....
مصر يا أم .... أنت غايتى و ....

(ب) هات : ١- معنى (غايتى) : .... ٢- ومفرد (بلادى) : ....

(جـ) ١- حدد الحقيقة من الخيال :

(أ) مصر أم البلاد . (...............) (ب) النيل يروى الحقول . (...............)

٢- أكمل : (أ) اسم مؤلف النشيد هو ....

(ب) يعتمد الشاعر على .... وغايته ....

ثالثًا : التعبير **رتب ، وكون جملاً مفيدة من كلمات كل سطر :**

١- الحياة - النيل - مصدر . ...

٢- أحداث - الحكاية - الأم - تحكى . ...

٣- الشارع - النظافة - نظف - عمال . ...

رابعًا : الأساليب والتراكيب **(أ) اختر نوع الأسلوب مما بين القوسين :**

١- (متى تذهب للمدرسة ؟) أسلوب : .... (نداء - استفهام - أمر)

٢- (لا تكتب على الجدران .) أسلوب : .... (أمر - نهى - استفهام)

٣- (اكتبى بخط جميل .) أسلوب : .... (نهى - أمر - نداء)

(ب) أكمل كالمثال :

المثال : - المعلم يحب التلاميذ . - المعلمة تحب التلاميذ .

١- الأب يحكى حكاية . - الأم .... حكاية .

٢- باسم .... إلى الحاسب . - بسمة تجلس إلى الحاسب .

خامسًا : الخط **اكتب بخط جميل :** (مصر نور العالم)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**



١٠ محافظة كفر الشيخ – إدارة بلطيم التعليمية

أولاً : القراءة

١- من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :

(الجميع يعملون بجد وإتقان . معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان)

(أ) هات من الفقرة مما يلى : ١- كلمة مرادفها (تدهش) : ....

٢- وكلمة مفردها (معرض) : .... ٣- وكلمة مضادها (يرحل) : ....

(ب) أكمل عناصر القصة للفقرة السابقة :

١- الزمان : فى يوم من الأيام . ٢- المكان : ....

٣- الشخصيات : .... ٤- أهم حدث : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ثم أجب :

(مصر هى أم الدنيا . ففيها يجرى نهر النيل بالخير ، وبها الأهرامات الشامخة دليل الحضارة والتقدم . فحافظوا عليها يا أبناء مصر ؛ لتكون فى مقدمة الأمم . فما أجمل مصرنا !)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يجرى) : .... (يسير – يتدفق – يتوقف)

٢- مضاد (التقدم) : .... (التخلف – التميز – النجاح)

٣- مفرد (الأمم) : .... (الأم – الأمة – الأمية)

(ب) بم تصف مصر كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة مما يلى : ١- فعل : ....

٢- حرف نداء : .... ٣- أسلوب تعجب : ....

ثانيًا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) : (أ) اكتب المحذوف من الأبيات .**

يروى .... مـا أسخـاه !

.... حـبًا وحيـاة .

هيا .... شكرًا ....

(ب)١- أكمل : مرادف (أسخاه) : ....، ومضاد (الخير) : ....

٢- حدد معنى كلمة (يروى) فى الجملتين :

(أ) النيل يروى الزرع. (................) (ب) الجد يروى القصة . (................)

(جـ) كيف نشكر الله على نعمة الماء ؟ ....

(د) حلل إلى مقاطع صوتية : ١- (شُكْرًا) : .... / ....

٢- (الزَّرْعُ) : .... / .... / ....

ثالثًا : الأساليب والتراكيب **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١- تناولت الفطور .... غسلت يدى . (ثم – أو – و)

٢- ما أروع الربيع ( ) (؟ - . - !)

٣- (لم يشاهد أمير التلفزيون) أسلوب : .... (أمر – نهى – نفى)

رابعًا : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملاً :**

١- صيفًا – يأتى – مصر – السياح – إلى – وشتاء . ...

٢- المدرسة – فى – الأنشطة – نمارس . ...

٣- نرشد – يجب – استخدام – أن – فى – الكهرباء . ...

خامسًا : الخط **اكتب ما يأتى بخط النسخ :** (سيناء أرض البطولات والأمجاد)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١١ محافظة دمياط – إدارة ميت أبو غالب التعليمية

أولاً : التعبير **رتب الجمل التالية ؛ لتكون قصة :**

( ) جاءت الطيور ؛ لتأكل الحب .

( ) أخذ الصياد الطيور فباعها ، وربح مالاً كثيرًا .

( ) خرج الصياد من بيته مبكرًا .

( ) نثر الحب ووضع الشبكة .

( ) تعلقت أرجل الطيور بالشباك .

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (هيا نتعاون) :**

(اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام تتناول الغداء ، الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة .)

(أ) هات من الفقرة كلمة : – جمعها (موائد) : .... – مفردها (الأطعمة) : ....

– مضادها (تفرقت) : ....

(ب) أين اجتمعت الأسرة ؟ ولماذا ؟

....

(جـ) هات (عائلة الكلمة) الآتية :

- اجتمعت : .... ، .... ، ....

٢- القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :

(الحوت الأزرق أكبر الكائنات البحرية وأضخمها ، فوزنه يزيد عن وزن سبعة أفيال مجتمعة ، وليست ضخامة الحوت هى ما نتحدث عنه فقط ، ولكن ما يكفيه من الطعام يوميًا ، تخيل معى ماذا يأكل ......)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١- وزن الحوت الأزرق يزيد عن وزن عشرة أفيال . ( )

٢- العبارة تتحدث عن ضخامة الحوت وما يكفيه من طعام . ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد كلمة (يزداد) : .... (يكثر - ينقص - يكبر)

٢- جمع كلمة (الحوت) : .... (الحوتان - الحيتان - الحوانيت)

(جـ) اذكر معلومة واحدة عن الحوت الأزرق . ...

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) :**

مصر أنت أغلى درة	فوق جبين الدهر غرة
يا بلادى عيشى حرة	واسلمى رغم الأعادى

(أ) هات من البيتين ما يلى : ١- كلمة معناها (اللؤلؤة العظيمة) : ....

٢- كلمة مضادها (اهلكى) : ....

(ب) ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى البيت الثانى ؟ ....

(جـ) حلل كلمة (اسْلَمِى) **إلى مقاطع صوتية :** .... / .... / ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل بوضع ضمير مناسب مما بين القوسين :**

(أنتم - نحن - أنا)

١- .... تلميذان مجتهدان . ٢- .... تلعبون الكرة .

(ب) ضع اسم إشارة مناسب : (هاتان - هذه - هؤلاء)

١- .... زملائى . ٢- .... زهرتان جميلتان . ٣- .... شوارع نظيفة .

(جـ) ضع حرف جر مناسب :

١- ذهب أحمد .... المدرسة .   ٢- يقرأ التلميذ .... القصة .

خامسًا : الخط **اكتب بخط النسخ :** (ما أروع الحرية !)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١٢ محافظة بورسعيد - إدارة شمال التعليمية

أولاً : القراءة **١- من موضوع (قطرة ماء) :**

(قال الأب : النيل مصدر الحياة .... من مياهه نشرب ، و من مياهه نروى الزرع .)

(أ) استخرج من الفقرة السابقة : ١- (مد بالألف) : ....

٢- (هاء ضمير) : ....   ٣- الـ (شمسية) : ....

(ب) هات : ١- مرادف (مصدر) : .... ، ٢- ومضاد (الحياة) : ....

(جـ) من فوائد نهر النيل ؟ ....

(د) ما الذى أغضب الأب والأم ؟ ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(النحلة حشرة نافعة ، تمتص الرحيق ، ونتعلم منها النشاط ، ونأخذ منها العسل . فهو غذاء وشفاء .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- النحلة حشرة ضارة . (   )   ٢- نأخذ من النحلة العسل . (   )

(ب) أكمل : تمتص النحلة ....

(جـ) ما واجبنا تجاه نعم الله ؟ ....

(د) حلل كلمة (تَمْتَصُّ) إلى مقاطع صوتية : .... / .... / ....

ثانيًا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) :** (أبهاه - دلتاه - بلادى - يجرى)

نيل ....   ما .... !

.... الخير   فى ....

(أ) اكتب المحذوف من النشيد مستعينًا بالكلمات السابقة .

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (أبهاه) : .... (أجمله – أقبحه – أصغره)

٢- مضاد (الخير) : .... (الحب – الشر – التواضع)

(جـ) ماذا يعطى نهر النيل لأرض مصر ؟ ....

(د) ما اسم الشاعر ؟ ....

(هـ) أكمل : عائلة كلمة (فتح) : .... ، .... ، ....

ثالثًا : التعبير **رتب الجمل وكون قصة :**

( ) سأل سمير عن صاحب الكيس فلم يجده . ...

( ) كان سمير فى طريقه إلى المدرسة . ...

( ) سلم كيس النقود إلى رجل الشرطة . ...

( ) وجد سمير كيس نقود فى الطريق . ...

رابعًا : الأساليب والتراكيب **أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :**

(أ) ..... تلميذ ذكى . (**اسم إشارة مناسب**)

(ب) .... رجل كريم . (**ضمير مناسب**)

(جـ) .... تذهب إلى المدرسة ؟ (**أداة استفهام**)

(د) ذهب العامل .... عمله . (**حرف جر مناسب**)

خامسًا : الخط **اكتب بخط جميل ما يلى :** (الجميع يعملون بجد وإتقان)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك :**

١٣ محافظة الفيوم – إدارة أطسا التعليمية

أولاً : القراءة **١- من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ثم أجب :**

(معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان . هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى !)

(أ) هات ما يأتى : ١- مرادف (تبهر) : ....

٢- مفرد (صناع) : .... ٣- مضاد (يفد) : ....

(ب) أكمل : أرض العمل هى مدينة ....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة : ١- كلمة بها (مد بالألف) : ....

٢- حرف (جر) : .... ٣- أسلوب (تعجب) : ....

(د) لماذا يفد الناس إلى أرض العمل من كل مكان ؟ ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(نظر أمير من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع ؛ فحزن أمير وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع أمير شجرة ، وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا .)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

١- زرع أمير شجرة . ( )

٢- شاهد أمير الناس تزرع شجرة فى الشارع . ( )

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- جمع (النافذة) : .... (النافذون – النوافذ – النفوذ)

٢- مضاد (قبيح) : .... (صغير – كبير – جميل)

(جـ) ماذا شاهد أمير من النافذة ؟ ....

ثانيًا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) : (أ) أكمل الناقص فى النشيد .**

مصر يا أرض .... سدت بالمجد ....

مقصدى دفع .... وعلى الله ....

بلادى .... بلادى لك .... وفؤادى

(ب) هات ما يلى :

١- معنى (فؤادى) : .... ٢- جمع (مقصد) : ...... ٣- مفرد (بلادى) : ....

(جـ) من قائل هذا النشيد ؟ ....

ثالثًا : الأساليب والتراكيب **ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط :** (من – أين – ماذا)

١- .... تتعلم فى المدرسة ؟ ٢- .... يقع متحف سيوة؟

٣- .... الذى أرشد الخباز على الحطب ؟

رابعًا : الخط **اكتب ما يأتي بخط جميل :** (النيل مصدر الحياة فى مصر)

....

خامسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١٤ محافظة الإسماعيلية – إدارة فايد التعليمية

أولاً : التعبير **(أ) رتب كلمات كل سطر ؛لتكون جملا :**

١- الشارع – النظافة – نظف – عمال . ...

٢- الغابة – فى – يعيش – الفيل . ...

٣- التلاميذ – تعاون – تجميل – فى – الفصل . ...

(ب) حدد المختلف كالمثال : المثال : فأس – حقل – كتاب – فلاح . (كتاب)

١- برتقال – موز – تفاح – خيار . (..........)

٢- مكواة – ثلاجة – علم – هاتف . (..........)

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (أرض الذهب) اقرا ثم أجب :**

(رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة ؛ فى واجهة المتحف أربعة تماثيل ، جذبت التماثيل انتباه الفراشات .)

(أ) هات : ١- معنى (جذبت) : .... **٢-** جمع (المتحف) : ....

(ب) ما الذى جذب انتباه الفراشات ؟ ....

(جـ) أكمل خريطة المفردات :

النوع : ....

المرادف : .... | رافقت | **المضاد :** ....

الجملة : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(تمتاز جميع الطيور بأن لها أجنحة وريشًا ، وأغلبها يمكنه الطيران ، و البعض لا يمكنه الطيران ، وهناك حوالى عشرة آلاف نوع من الطيور. و الطيور لها فوائد كثيرة ، ونستفيد من فضلاتها فى صناعة الأسمدة)

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تمتاز جميع الطيور بـ .... (الطيران – الأجنحة و الريش – الافتراس)

٢- أنواع الطيور حوالى .... نوع (خمسة آلاف – ستة آلاف – عشرة آلاف)

(ب) أكمل ١- معنى (نستفيد) : .... ٢- مفرد (الطيور) : ....

(جـ) كيف نستفيد من فضلات الطيور ؟ ....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (نيل بلادى) :**

نيل بلادى ما .... !

يجرى .... فى ....

.... الناس ما .... !

(أ) أكمل المحذوف من الأبيات السابقة .

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- يشرب الناس فى مصر من .... (الترع – البحيرة – نهر النيل)

٢- نشر نهر النيل .... (الشر – الخير – التلوث)

(جـ) أكمل خريطة المفردات :

يجرى

- النوع : ....
- المرادف : ....
- المضاد : ....
- الجملة : ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :**

١- (لا تكتب على الجدران) أسلوب : .... (أمر – نهى – استفهام)

٢- (متى تذهب للمدرسة ؟) أسلوب : .... (استفهام – نداء – تعجب)

٣- (أحب أن أكون مهندسًا) جملة : .... (فعلية – اسمية)

٤- (نحن رجال أقوياء .) جملة : .... (اسمية – فعلية)

(ب) أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :

١- .... رجل كريم . (اسم إشارة مناسب) ٢- ذهب العامل ...... عمله . (حرف جر مناسب)

خامسًا : الخط **اكتب بخط جميل :** (الماء مصدر الحياة فى مصر)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك :**

١٥ محافظة الوادى الجديد - إدارة الداخلة التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملاً :-**

١- الفقراء - بنك - يساعد - الطعام . ...

٢- الصنبور - بعد - سأغلق - وجهى - غسل . ...

٣- الملونة - الجنوب - طارت - إلى - الفراشات . ...

ثانيا : القراءة **١- من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :-**

(بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ؛ جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، وبساتين الزيتون و النخيل حول البحيرات)

(أ) أكمل ما يلى : ١- معنى (جذب) : .... ٢- مضاد (الرائعة) : ....

٣- مفرد (المناظر) : .... ٤- جمع (رحلة) : ....

(ب) إلى أين وصلت الفراشات ؟ ....

(جـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١- الْمَنَاظِرُ : .... ٢- رِحْلَةٌ : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(فى يوم الاحتفال بالتلميذ المثالى بالمدرسة ، حضر الآباء ، وقال مدير المدرسة : يجب علينا جميعًا أن نكرم التلميذ المثالى ؛ لأنه تلميذ متفوق علميًّا وأدبيًّا ؛ فله منا كل الاحترام و التقدير و سنقدم له جائزة قيمة)

(أ) هات : ١- جمع (جائزة) : .... ٢- مفرد (الآباء) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- احتفلت المدرسة بالتلميذ .... (المثالى - النشيط - الكسول)

٢- قدم المدير للتلميذ المثالى .... (شهادة دراسية - ضربة قوية - جائزة قيمة)

(جـ) أكمل : ١- حضر .... الاحتفال بالتلميذ المثالى .

٢- كرمت المدرسة التلميذ المثالى ؛لأنه متفوق .... و ....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (بلادى)**

بلادى .... بلادى — لك حبى و ....

مصر يا .... البلاد — أنت .... و المراد



اختبارات اللغة العربية

(أ) أكمل الناقص من النشيد .

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

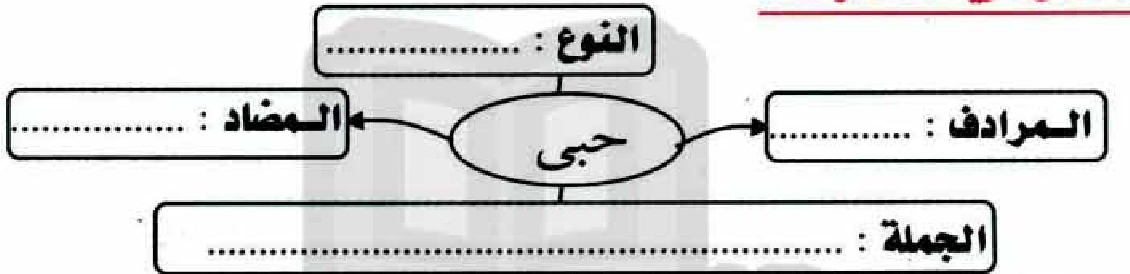
١- معنى (غايتى) : .... (نظرتى – هدفى – كرامتى)

٢- جمع (أم) : .... (أميون – أمهات – أمم)

(جـ) بماذا وصف الشاعر مصر ؟

....

(د) أكمل خريطة المفردات :



رابعا : الأساليب والتراكيب **تخير الصواب مما بين القوسين :-**

١- .... أذهب إلى المدرسة كل يوم . (أنا – نحن – أنت)

٢- (ما أجمل الحديقة !) أسلوب .... (نفى – تعجب – أمر)

٣- .... تلميذان مجتهدان . (هذه – هذان – هؤلاء)

٤- (شرب أحمد اللبن) جملة .... (اسمية – فعلية)

خامسًا : الخط **اكتب بخط النسخ ما يلى :**

(مصر يا أرض النعيم)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١٦ محافظة المنيا – إدارة مغاغة التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة مفيدة :-**

١- يسرف – فى – الناس – الكهرباء – استخدام . ...

٢- لترشيد – خططت – استهلاك – الأسرة – الكهرباء . ...

٣- الماء – قطرة – حياة – تساوى . ...

ثانيا : القراءة **١- من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :-**

(قالت الأم : ولن نترك الأجهزة الكهربية تعمل دون الحاجة إليها ، عادت الكهرباء ، وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- مرادف (تنفيذ) : .... (مناقشة – تطبيق – إعداد)

٢- جمع (خطة) : .... (خطوط – خطوات – خطط)

٣- مضاد (التوفير) : .... (الإسراف – الترشيد – الادخار)

(ب) كيف نحسن استخدام الكهرباء ؟ ....

(جـ) أكمل : اللام فى كلمة (الكهرباء) لام ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(السياحة مصدر هام من مصادر الدخل القومى فى مصر ، فلدينا كل مقومات البلد السياحى من شواطئ رائعة على البحر الأحمر و البحر المتوسط ، ومناظر طبيعية خلابة و فنادق راقية ؛ وآثار خالدة تدل على عظمة مصر على مر العصور .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- السياحة مصدر هام من مصادر .... (الطاقة – الماء – الدخل القومى)

٢- آثار مصر .... (خالدة – قليلة – متوسطة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلى :-

١- جمع (بحر) هو بحار . ( ) ٢- مفرد (البلاد) هو بالد . ( )

(جـ) على أى شىء تدل آثار مصر ؟ ....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) :**

ساعة عنى تغيب ساعة .... تؤوب

.... قرب وبعد ثم فى نور ....

(أ) أكمل المحذوف مكان النقط .

(ب) هات : ١- معنى (تغيب) : .... ٢- مضاد (قرب) : .... ٣- جمع (نور) : ....

(جـ) ماذا يحدث للفراشات فى النور ؟

....

(د) أكمل خريطة المفردات الآتية :

تؤوب

النوع : ....

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

رابعا : الأساليب والتراكيب | ضع مكان النقط اسم إشارة مناسب : (هذا - هذه - هؤلاء - هاتان)

١- .... نافذتان مفتوحتان . ٢- .... لوحة جميلة .

٣- .... فلاح نشيط . ٤- .... جنود شجعان .

خامسًا : الخط | اكتب بخط جميل : (قطرة ماء تساوى الحياة)

....

سادسًا : الإملاء | اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة أسيوط - إدارة أبو تيج التعليمية

أولا : التعبير | (أ) رتب كلمات كل سطر ؛لتكون جملة مفيدة .

١- العشاء - الأم - تعد - طعام . ...

٢- الأسرة - التلفاز - اجتمعت - تشاهد . ...

٣- كل - قطرة - علينا - أن - نحافظ - على - ماء - يجب . ...

(ب) ميز الكلمة المختلفة فى كل سطر :

١- جريدة - مجلة - قصة - شجرة . ٢- الأسد - النمر - العصفور - الذئب .

ثانيا : القراءة | ١- من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :-

(قالت نونة : نعم معجزة ، فالشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام ؛ يوم ميلاده ، ويوم جلوسه على العرش)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- معنى (تتعامد) : .... (تتقاطع - تتباعد - تأخذ)

٢- جمع (وجه) : .... (واجهات - وجوه - واجهة)

(ب) أكمل : تتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام هما : .... و ....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة : ١- كلمة بـها (لام قمرية) : ....
٢- كلمة بـها (مد بالألف) : .... ٣- كلمة بـها (حرف مشدد) : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(خرج عامر فى رحلة صيد ، ومعه كلب الصيد ، وفـى أثنـاء الرحلـة ، تعب (عـامر) وأغمى عليه ، فأخذ الكلب ينبح وينبح ، ويبحث فى كل مكـان حتـى سـمعه صـاحب بيت قريب ، فسار خلفه حتى وصل إلـى عامر ، وأخذه إلـى الطبيب .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (تعب) : .... (أسـرع - اسـتـراح - ركـد)

٢- جـمع (الطبيب) : .... (الأطباء - الطبيبات - الطيبات)

(ب) أكمل الجمل الآتية : ١- يـحب عامر .... ٢- أخذ الكلب .... وينبح .

(جـ) ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .

ثالثا : المحفوظات | من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :-

إنـها شىء .... ولـها .... قصير
ما لـها .... تبدو لـحظة ثم ....

(أ) اكتب الكلمـات الـمحذوفة من النشيد .

(ب) من قائل هذا النشيد ؟ ....

(جـ) بم وصف الشاعر الفراشات فـى البيتيـن ؟
....

(د) أكمل خريطة المفردات :



رابعا : الأساليب والتراكيب | (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- خرج الـحارس .... القصـر . (من - فـى - عن)

٢- (كيف تنتصر علـى الأعداء ؟) أسلوب .... (نفى - أمر - استفهام)

٣- ما أجـمل النوبة ( ) (! - ؟ - .)

٤- .... يسكن النحل ؟ (متى - كم - أين)

(ب) أكمل كالمثال : المثال : باسم يقرأ قصة . - بسمة تقرأ قصة .

١- باسم يسمع كلام أبيه . - ....

٢- باسم يشرب اللبن . - ....

خامسًا : الخط **اكتب بخط جميل :**

(تطير الفراشات بين أزهار الحديقة).

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١٨ محافظة قنا - إدارة نجع حمادى التعليمية

أولا : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملا :-**

١- دروسه - باسم - فى - غرفته - يذاكر - يجلس . ...

٢- الفراشات - متحف - رافقت - إلى - نونة - جميل . ...

٣- على - حطت - النخيل - الفراشات - بساتين . ...

٤- نوبية - رأت - البيضاء - الفراشات - طفلة . ...

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :-**

(الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة ، فرغ الجميع من تناول الغداء ، تبقى طعام كثير ، نظر الأب إلى الطعام المتبقى قائلًا : كثير من الأسر لا تجد ما يكفيها من الطعام .)

(أ) هات : ١- مرادف (فرغ) : .... ٢- جمع (الأسرة) : ....

٣- مفرد (الأطعمة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : ١- مدًّا بالياء : ....

٢- كلمة بها (لام شمسية) : ....

(جـ) ماذا قال الأب عندما نظر إلى الطعام المتبقى ؟

....

(د) أكمل خريطة المفردات :

جذب

النوع : ....

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

(أرض مصر عامرة بالخيرات الوفيرة ، من حقول و مزارع وصحارى تختزن فى باطنها الثروات المعدنية و المياه الجوفية و البترول ، وبقى على أبناء مصر أن يعملوا جاهدين لاستخراج هذه الخيرات و حسن استغلالها .)

(أ)تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (عامرة) : .... (مملوءة - خالية - فارغة)

٢- مفرد (صحارى) : .... (صحر - صحرة - صحراء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :-

١- أرض مصر عامرة بالخيرات الوفيرة . ( )

٢- لا يوجد بأرض مصر ثروات معدنية . ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

ثالثا : المحفوظات

من نشيد (بلادى) : (أ) أكمل مكان النقط فى النشيد .

مصر يا .... النعيم   سدت بالمجد ....

مقصدى دفع ....   وعلى الله ....

بلادى .... بلادى   لك .... و فؤادى

(ب) هات : ١- معنى (سدت) : .... ٢- جمع (مقصد) : ....

(جـ) هات من الأبيات كلمة بها : ١- حرف مضعف : ....

٢- لام قمرية : ....

رابعا : الأساليب والتراكيب

(أ) حدد نوع الأسلوب فى كل جملة مما يلى .

(نهى - نفى - تعجب - أمر)

١- (ما أجمل مصر !) أسلوب : ....

٢- (لا يكذب المؤمن) أسلوب : ....

٣- (لا تسرف فى الماء) أسلوب : ....

٤- (نظف أسنانك بالمعجون) أسلوب : ....

(ب) أكمل بالضمير المناسب : (هما - هى - هم)

١- .... يرسمون لوحة . ٢- .... تساعد أمها . ٣- .... يكتبان الدرس .

خامسًا : الخط **اكتب بخط جميل :-**

(نهر النيل له فضل عظيم على مصر)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

١٩ محافظة بنى سويف – إدارة الواسطى التعليمية

أولاً : التعبير **رتب الجمل الآتية ؛ وكون حكاية :**

( ) جاء رجال الإسعاف ، ونقلوا المصابين إلى المستشفى .

( ) اتصل برقم الإسعاف .

( ) كان أحمد فى طريقه إلى العمل .

( ) شاهد حادث سيارة .

ثانيا : القراءة **١- من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :**

(رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرات الفخار .
الفراشات الحمراء : ما اسمك يا صديقتى الجميلة . قالت : اسمى نونة .)

(أ) هات ما يأتى : ١- معنى (رأت) : ....

٢- مفرد (جرات) : .... ٣- مضاد (البيضاء) : ....

(ب) ماذا كانت تفعل الطفلة النوبية ؟

....

(جـ) أكمل شبكة المفردات :

النوبة
....
....
....
....
....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(نظر الطاووس يومًا إلى ذيله الجميل ؛ وريشه الناعم الطويل ، وقال : أنا أجمل الطيور . وقرر أن يعيش منفردًا ، وبعد فترة مرض ، وتساقط ريشه ، فجاءت الطيور تزوره فاعتذر ، وقال: ما أجمل الحياة فى جماعة !)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- الطاووس أجمل الطيور . ( )

٢- اعتذر الطاووس للطيور عندما زارته . ( )

(ب) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع كلمة (فترة) : .... (فترات – فواتير – فاترات)

٢- مضاد كلمة (ناعم) : .... (جاف – خشن – صلب)

(جـ) أجب عن السؤال التالى : ماذا قرر الطاووس ؟

....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :**

ساعة عنى تغيب ساعة أخرى تؤوب

هكذا قرب وبعد ثـم فى نور تذوب

(أ) هات من البيتين : ١- كلمة مضادها (تحضر) : ....

٢- كلمة مرادفها (ترجع) : ....

٣- كلمة جمعها (أنوار) : ....

(ب) الفراشات رقيقة تحب النور . وضح ذلك .

....

(جـ) حدد (حقيقة أو خيال) فيما يلى : ١- الفراشات تذوب . (...............)

٢- الشمس تشرق . (...............)

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل مكان النقط مما بين القوسين :**

(ماذا – متى – أين – من)

١- .... يشرب اللبن ؟ – بسمة تشرب اللبن .

٢- .... تنام الطيور ؟ – تنام الطيور ليلًا .

٣- .... يسكن النحل ؟ – يسكن النحل فى الخلية .

(ب) أكمل كالمثال :

المثال : – المعلم يحب التلاميذ . – المعلمة تحب التلاميذ .

١- الأب يحكى حكاية . – الأم .... حكاية .

٢- باسم .... إلى الحاسب . – بسمة تجلس إلى الحاسب .

٣- فرس النهر يسبح فى الماء . – السمكة .... فى الماء .

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١- يُعْطِينَا : .... ٢- صُنَّاعُ : ....

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط جميل :**

(ما أجمل أن نتعاون لنحيا جميعًا سعداء !)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٢٠ محافظة سوهاج - إدارة جرجا التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة مفيدة :**

١- رائحة - شهية - حركت - الحلوى - الأسرة - أفراد . ...

٢- الأثاث - العيون - معارض - تبهر . ...

٣- تسرف - فى - الناس - الكهرباء - استخدام . ...

٤- وإتقان - الجميع - بجد - يعملون . ...

ثانيًا : القراءة **١- من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ثم أجب :**

(قال الأب : اقتراح جميل يحافظ على صحتنا ويوفر الكهرباء . قالت الأم : ولن نترك الأجهزة الكهربية تعمل دون الحاجة إليها ، عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تنفيذ) : .... (إعداد - مناقشة - تطبيق)

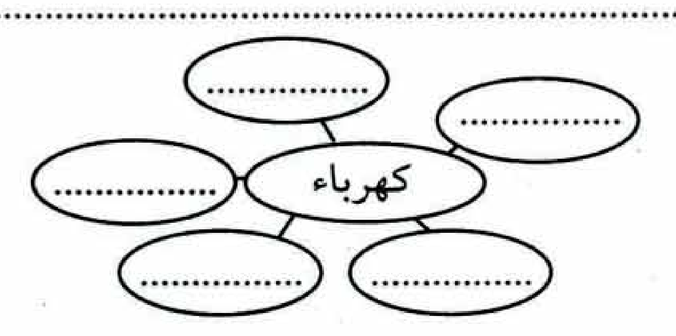
٢- مضاد (يحافظ) : .... (يضر - يهمل - يضعف)

٣- جمع (خطة) : .... (خطط - خطاطون - خطوط)

(ب) ماذا اقترحت الأم كما فهمت من الفقرة ؟

....

(جـ) أكمل شبكة المفردات :



٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(احرص على ابتسامتك دائماً ، وابتسم فى وجه الآخرين ، يحبك الناس وتصبح متفائلًا سعيدًا ، ولا تغضب ، وكن رفيقًا بنفسك وبالآخرين .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع (وجه) : .... (وجوه - وجهات - واجهات)

٢- مفرد (الآخرين) : .... (الأخير - الآخر - الأخيرات)

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها : ١- ابتسم فى وجه الآخرين ، .... الناس .

٢- كن رفيقًا بـ .... وبالآخرين .

(جـ) ما الذى يجب أن تحرص عليه كما فهمت من الفقرة ؟.............................

ثالثًا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) :**

مصر أنت .... درة فوق .... الدهر ....

يا بلادى عيشى .... و .... رغم الأعادى

بلادى بلادى بلادى لك .... وفؤادى

(أ) أكمل الناقص فى الأبيات السابقة .

(ب) هات من الأبيات ما يلى : ١- كلمة معناها (اللؤلؤة العظيمة) : ....

٢- كلمة جمعها (الدهور) : .... ٣- كلمة مضادها (أرخص) : ....

(جـ) ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى البيت الثانى ؟ ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) ضع مكان النقط حرف الجر المناسب :**

(على - من - عن - فى)

١- ندافع .... وطننا بأرواحنا . ٢- نستخرج البترول .... باطن الأرض .

٣- وضعت أمى الأطباق .... المائدة . ٤- وضعت الشاى .... الكوب .

(ب) أكمل باسم إشارة مناسب مما بين القوسين : (هؤلاء - هاتان - هذا)

١- .... فلاحتان نشيطتان . ٢- .... الطفل يشرب اللبن .

٣- .... الأصدقاء مخلصون .

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط النسخ :** (ما أجمل أن نساعد المحتاجين !)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

٢١ محافظة سوهاج - إدارة أخميم التعليمية

أولاً : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملاً :**

١- الذهب - تسمى - النوبة - أرض . ...

٢- مصانع - أحد - الأسرة - الحلوى - دخلت . ...

٣- بصناعة - دمياط - والألبان - الأثاث - والحلوى - تشتهر . ...

٤- سعداء ! - ما - أجمل - لنحيا - أن - جميعًا - نتعاون . ...

ثانيا : القراءة **١- من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :**

(اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام تتناول الغداء . الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة . فرغ الجميع من تناول الغداء ، وتبقى طعام كثير .)

(أ) اكتب الحرف المشدد مكان النقط :

١- (الطعام) : .... ٢- (نفكر) : ....

(ب) لماذا اجتمعت الأسرة على المائدة ؟ ....

(جـ) أكمل خريطة المفردات :

فرغ
- **النوع** : ....
- **المرادف** : ....
- **المضاد** : ....
- **الجملة** : ....

(د) ما الهدف من إنشاء بنك الطعام ؟ ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(تناول الفواكه الطازجة يقى الجسم من الأمراض ، ويجعله نشيطًا قويًا ، ومن نعمة الله تعالى علينا أنها كثيرة ومتنوعة ، وفى متناول الجميع .)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يقى) : .... (يقرب - يصيب - يحمى)

٢- مضاد (نشيطًا) : .... (كسولًا - قويًا - ذكيًا)

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١- الفواكه الطازجة تجعل الجسم .... و ....

٢- الفواكه .... ومتنوعة وفى متناول الجميع .

(جـ) ما فائدة تناول الفواكه طازجة ؟

....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (بلادى) :**

ساعة عنى تغيب ساعة أخرى تؤوب

هكذا قرب وبعد ثم فى نور تذوب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تغيب) : .... (تظهر - تختفى - تبدو)

٢- جمع (نور) : .... (نيران - نورات - أنوار)

٣- مضاد (تؤوب) : .... (ترجع - تذهب - تمشى)

(ب) ماذا تفعل الفراشات ، كما تفهم من البيت الأول ؟

....

(جـ) فى البيت كلمتان متضادتان ، ما هما ؟ ....

(د) ادمج الأصوات وكون كلمة :

١- الْـ / عَيْـ / ـنُ : .... ٢- أزْ / هَا / رُ : ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) أكمل كالمثال :**

المثال : - أنا أحب قراءة القصص . * أنا لا أحب قراءة القصص .

١- البلبل يغرد . - ....

٢- سمير يقطف الأزهار . - ....

٣- أنا أسهر ليلًا . - ....

(ب) ضع الضمير المناسب مما بين القوسين : (هما - هو - هى - هم)

١- .... تساعد الفقراء . ٢- .... طفلان صغيران .

٣- .... طبيب ماهر . ٤- .... تلاميذ متفوقون .

خامسًا : الخط **اكتب ما يلى بخط النسخ :**

(يجب أن نحافظ على كل قطرة ماء .)

....

سادسًا : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**



اختبارات اللغة العربية

٢٢ محافظة الأقصر – إدارة إسنا التعليمية

أولا : التعبير **رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة مفيدة :**

١- أحمد – شارك – الفصل – فى – تجميل . ...

٢- أرض – النيل – فى – مصر – يجرى . ...

٣- شارعك – حافظ – نظافة – على . ...

٤- الجميع – الغداء – من – فرغ – تناول . ...

٥- فى – اللوحة – الزملاء – رسم – اشترك . ...

ثانيا : القراءة **١- من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ثم أجب :**

(الفراشات الخضراء : ولماذا يزدحم المعبد بالسياح ؟ نونة : ليشاهدوا معجزة تدهش العالم كل عام . الفراشات – فى صوت واحد : معجزة ، قالت نونة : نعم معجزة ، فالشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام .)

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

١- كلمة مرادفها (تحير) : .... ٢- كلمة مضادها (يخلو) : ....

٣- كلمة جمعها (العالمون) : .... ٤- كلمة بها (تاء مربوطة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يناسبها :

١- نونة ترسم على جرات الفخار .( ) ٢- الفراعنة يستخرجون الذهب من أرض النوبة . ( )

(جـ) فسر : تسمى النوبة (أرض الذهب) ؛ لأن ....

٢- (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :

(قال الحكيم لابنه : إذا فقدت المال فلم تفقد شيئًا ، وإذا فقدت الصحة فقد فقدت بعض الشيء ، أما إذا فقدت الأمل : فاعلم أنك فقدت كل شيء فلا تقنط من رحمة الله ، واجعل الأمل حليفك فى الحياة.)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تقنط) : .... (تيأس – تجزع – تصبر)

٢- مضاد (الأمل) : .... (الثقة – الضعف – اليأس)

(ب) أكمل : ١- الفقرة السابقة تدعونا إلى ....

٢- (اجعل الأمل حليفك) أسلوب ....



(جـ) متى يفقد الإنسان كل شىء ؟

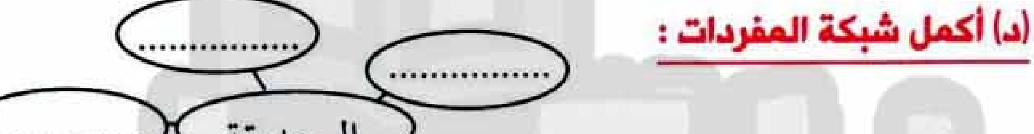
....

ثالثا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات) :**

الفراشات .... بين أزهار ....

.... العطر .... بـجـنـاحـات رقـيـقـة

(أ) أكمل مكان النقط ، كما حفظت من النشيد .



(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (العطر) : .... (الرائحة المنتشرة – الرائحة الكريهة – الرائحة الطيبة)

٢- مضاد (رقيقة) : .... (كبيرة – سميكة – قوية)

(جـ) ما عمر الفراشات ؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات :

الحديقة

.... | .... | .... | .... | ....

رابعا : الأساليب والتراكيب **(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :**

١- .... يقرأ أحمد ؟ (ماذا – من – أين)

٢- (ما أجمل بلدى !) أسلوب : .... (أمر – نهى – تعجب)

٣- .... أطباء مخلصون . (هو – هما – هم)

٤- (بسمة ترسم لوحة) نوع الجملة .... (اسمية - فعلية)

(ب) رتب الكلمات الآتية ؛ لتكون جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى :

(النشيد – أمير – حفظ)

- جملة اسمية : .... - جملة فعلية : ....

خامساً : الخط **اكتب بخط النسخ ما يلى :**

(بنك الطعام يساعد الفقراء والمحتاجين)

....

سادساً : الإملاء **اكتب ما يملى عليك .**

والآن مع اختبارات الإدارات التعليمية لمادة التربية الدينية الإسلامية ٢٠١٧ م